

附件:

## 浙江音乐学院 2024 年国际学生硕士研究生招生 方向及主要考试内容

### 一、学术型硕士研究生 艺术学（130100）

方向代码	研究方向	考试科目及内容
01	中国音乐史	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	音乐美学	
08	音乐分析	论文或作品 1 至 2 件（附音响资料最好）。
09	管弦乐配器法	
10	和声	
11	复调	
12	音乐教育学	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
13	舞蹈学基础理论	
14	中国当代舞蹈创作实践与理论研究（国家社科艺术学重大项目）	
15	中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究（国家社科艺术学重大项目）	

## 二、全日制艺术硕士专业学位研究生

### (一) 音乐 (135200)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
21	作曲	提交个人作品 1 至 2 件 (如有音响资料请一并提交)。
22	视唱练耳	
23	指挥	<p>在以下指定曲目中自选两首, 提交录像</p> <p><b>指定曲目:</b></p> <p><b>乐队指挥:</b></p> <p>A 曲目</p> <p>①舒伯特未完成交响乐第一乐章;</p> <p>②贝多芬第一交响乐第一乐章。</p> <p>B 曲目</p> <p>①斯特拉文斯基《春之祭》排练号 104 前一小节至排练号 121;</p> <p>②柴可夫斯基交响幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》</p> <p><b>合唱指挥:</b></p> <p>A 曲目: ①Brahms, German Requiem, II Derrn alles Fleisch es ist wie Gras;</p> <p>②Mozart, Requiem Introitus and Kyrie;</p> <p>B 曲目: ①黄河大合唱《黄河船夫曲》, ②黄河大合唱《黄水谣》。</p>
24	戏曲指挥	<p>在以下指定曲目中自选一首, 提交录像</p> <p>A 曲目: (古戏台追忆)、(卢沟晓月)、(夜深沉);</p> <p>B 曲目: 越剧 (江姐-不要用哭声告别)、(王熙凤-大闹宁国府)、(穆桂英挂帅-辕门外三声炮)。</p>
25	电子音乐作曲	<p>提交独立创作的电子音乐作品一部, 需提供:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品音频文件 (WAV 格式);</li> <li>2. 乐谱 (PDF 格式);</li> <li>3. 工程文件 (Cubase、Logic、Protools 等 DAW 存盘文件)。</li> </ol>
26	数字音乐智能处理技术 (文旅部重点实验室)	提交 1 件音乐科技作品 (附设计报告), 作品形式不限。
27	音乐录音与音响工程	提交考生独立创作的音乐录音、混音或声音设计、音响工程设计作品 1 件 (附工程文件与设计报告)。
28	音乐教育	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>钢琴主项:</b></p> <p>(1) 钢琴演奏: 作品两首 (包括技巧性练习曲、乐曲各一首) 要求背谱演奏;</p> <p>(2) 声乐演唱: 声乐作品一首, 要求背谱演唱。</p> <p><b>声乐主项:</b></p> <p>(1) 声乐演唱: 声乐作品两首 (中外作品各一首), 要求背谱演唱;</p> <p>(2) 钢琴演奏: 钢琴作品一首, 要求背谱演奏。</p> <p><b>器乐主项:</b></p> <p>(1) 器乐演奏: 作品两首, 要求背谱演奏;</p> <p>(2) 钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首, 要求背谱演奏或演唱。</p>

29	钢琴演奏	按以下要求提交录像 四首作品，要求背谱
30	艺术指导	(1) 自选技术性练习曲一首(从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫)； 注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；
31	钢琴教学法	(2) 巴赫十二平均律一组(前奏曲与赋格)； (3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章(如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特)； (4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首(6 分钟以上)。
31	美声演唱	按以下要求提交录像 自选外国艺术歌曲或歌剧咏叹调选曲 3 首、
32	歌剧表演	按以下要求提交录像 <b>西洋歌剧表演：</b> 自备不同语种歌剧咏叹调 2 首(其中必须包含一首中国歌剧选段)，艺术歌曲 1 首。 <b>中国歌剧表演：</b> 自备不同的中国歌剧选段 2 首，地方民歌或创作歌曲 1 首。
33	民族声乐演唱	按以下要求提交录像 自选民歌、中国歌剧选曲、戏曲唱段或改编戏曲唱段 3 首、
34	民族乐器演奏	按以下要求提交录像 <b>二胡：</b> 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统(6 选 1)：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲； (2) 创作型(6 选 1)：《长城随想》(刘文金曲)(任选一个乐章)、《追梦京华》(关乃忠曲)(任选一个乐章)、《洪湖主题随想曲》(闵惠芬编曲)、《新婚别》(张晓峰、朱晓谷曲)、《兰花花叙事曲》(关铭曲)、《第三二胡狂想曲》(王建民曲)； (3) 自选风格性作品一首； (4) 自选中大型乐曲(协奏曲任一乐章)。 <b>竹笛：</b> 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲； (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲(任选一个乐章)、《兰花花(笛子协奏曲)》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。 <b>古筝：</b> 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《月儿高》(浙江筝曲)、《姜女泪》(陕西筝曲)、《四段锦》(山东筝曲)； (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《晓雾》(王中山曲)、《西部主题畅想》(周望、黄枕宇曲)、《林泉》(叶小纲曲)。 <b>扬琴：</b> 演奏四首作品，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐、《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限； (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王磊曲。以上曲目四选一。 <b>唢呐：</b> 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 指定演奏曲目任选一首：《一枝花》(任同祥曲)、《怀乡曲》(吉喆曲)、《卜子》(杜竹松曲)； (2) 指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》(杜竹松、刘建宽曲)、《梁山随想》(张晓峰曲)、《天乐》(朱践耳曲)； (3) 自选曲目两首(5 分钟左右)。

34	民族乐器演奏	<p><b>古琴：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：  (1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》《广陵散》《潇湘水云》《渔樵问答》《乌夜啼》《梅花三弄》《欸乃》《渔歌》  (2) 自选现代曲目一首。</p> <p><b>琵琶：</b>演奏四首作品，要求背谱  (1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》《平沙落雁》《陈隋》《霸王卸甲》《昭君出塞》《陈杏元和番》《改进操》  (2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》《点》《千童扫》《天鹅》《金色的梦》《诉——读唐诗《琵琶行》有感》《春蚕》  (3) 自选琵琶曲目两首。</p> <p><b>柳琴：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：  (1) 传统风格曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《三六》《冬猎》《春到沂河》《草原抒怀》《打虎上山》《塔吉克舞曲》《柳琴戏牌子曲》《弹起我心爱的土琵琶》  (2) 创作乐曲 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：  《剑器》《酒歌（第二乐章）》《潮歌行》《江月琴声》《雨后庭院》《心中的歌》《花鼓戏幻想舞曲》《望月婆罗门》</p> <p><b>中阮：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：  (1) 传统风格曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《丝路驼铃》《风摇竹》《游泰山》《拉萨舞曲》《终南古韵》《酒狂（刘星版）》《草原抒怀》《火把节之夜》  (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《山韵（第二乐章）》《绽放》《自在》《满江红》《云南回忆（第三乐章）》《幽远的歌声》《月亮永不坠落》《第二中阮协奏曲（第一乐章）》</p> <p><b>笙：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：  (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》  (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《虹》（三个乐章任选其一）、《静夜思》（37 簧笙版本）、《流浪者之歌》《笙声漫》《望夫云的传说》（第一、第二乐章）、《天山的节日》</p> <p><b>民族打击乐：</b>演奏四首乐曲，要求背谱：  (1) 自选小军鼓乐曲一首；  (2) 自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）；  (3) 自选板鼓作品一首；  (4) 自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。</p> <p><b>越剧主胡：</b>演奏四首作品，要求背谱。  (1) 演奏二首越剧唱腔（6 选 2），或一首越剧唱腔、一首自选唱腔（剧种不限）；越剧唱腔演奏可以用越剧主胡或二胡演奏：《五女拜寿、冰冻路雪花飞》张（云霞）派、《白蛇传、西湖山水还依旧》傅（全香）派、《碧玉簪、归宁、女儿是娘亲生来娘亲养》金（采风）派、《江姐、不要用哭声告别》吕（瑞英）派、《孔雀东南飞、人去楼空空寂寂》范（瑞娟）派、《三笑、点秋香、相爷堂内把话传》毕（春芳）派，自选唱腔，剧种及唱腔不限，时长不少于 3 分钟。  (2) 演奏二首二胡乐曲  ①传统民间或风格型作品（6 选 1）：  《二泉映月》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《江河水》东北民间音乐，黄海怀移植、《一枝花》民间音乐，张式业改编、《秦腔主题随想曲》赵震霄、鲁日融曲、《兰花花叙事曲》关铭曲。  ②现当代创作或移植作品（6 选 1）：  《雪山魂塑》刘文金曲、《长城随想》刘文金曲（任选一个乐章）、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《弦歌吟》李博禅曲、《蒙风》高韶青曲、《流浪者之歌》萨拉萨蒂曲。</p>
----	--------	---

35	民族器乐教学法	考试内容与 34 民族乐器演奏相同，提交录像
36	西洋乐器演奏	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>小提琴：</b>(1) 音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）； (2) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》； (3) 复调作品； (4) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>中提琴：</b>(1) 高级练习曲 1 首； (2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首； (3) 近、现代作品 1 首； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>大提琴：</b>(1) 四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）； (2) 练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》其中不得选择 No. 1、2、11； (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>低音提琴：</b>(1) 自选一个调三个八度音阶、琶音。 (2) 巴赫无伴奏组曲或 PRABA 无伴奏组曲自选一首。 (3) 练习曲一首（选曲范围：斯托尔奇 32 首练习曲，西曼道尔音乐会练习曲） (4) 大型协奏曲或奏鸣曲的一个快板乐章，或炫技性独奏作品一首。</p> <p><b>单簧管、长笛、双簧管、大管：</b>(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首； (2) 技巧性乐曲 1 首； (3) 完整的奏鸣曲 1 首； (4) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p><b>小号：</b>(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首； (2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首； (3) 完整的浪漫时期乐曲一首； (4) 完整的现代时期乐曲一首。</p> <p><b>西洋打击乐：</b>(1) 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）； (2) 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）； (3) 自选组合独奏打击乐曲一首； (4) 马林巴乐曲一首。</p>
37	室内乐演奏	<p>按以下要求提交录像：</p> <p><b>钢琴：</b>(1) 一首复调作品；(2) 古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章；(3) 自选曲目一首。</p> <p><b>小提琴：</b>(1) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》；(2) 复调作品； (3) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲，均演奏快板乐章）。</p> <p><b>中提琴：</b>(1) 巴赫无伴奏作品任选 1 首；(2) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>大提琴：</b>(1) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择； (2) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p><b>长笛、单簧管、双簧管：</b>(1) 技巧性乐曲 1 首；(2) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p><b>小号：</b>(1) 古典奏鸣曲或协奏曲一首；(2) 完整的现代时期乐曲一首。</p>
38	管乐教学法	考试内容与 36 西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同，提交录像
39	流行音乐演唱	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>自选流行歌曲三首，其中 (1) 必须演唱一首中文曲目；(2) 必须演唱一首爵士风格的曲目。</p>

40	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	<p>按以下要求提交录像:</p> <p><b>古典吉他演奏:</b></p> <p>(1) 巴洛克时期: 任选一首巴赫鲁特琴组曲(全曲)或前奏、复格与快板(BWV. 998);</p> <p>(2) 古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲(如: 索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品);</p> <p>(3) 吉他协奏曲: 任选一首20世纪吉他协奏曲的两个乐章(如: 罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品)自备钢琴或电子管风琴伴奏。</p> <p><b>流行吉他演奏:</b></p> <p>(1) 高级音阶, 琶音练习曲(难度要求: 七和弦及以上);</p> <p>(2) 现代风格的乐曲三首(不同风格, 要求时长不低于18分钟)。</p> <p><b>低音吉他演奏:</b> 三首不同风格的爵士乐曲演奏;</p> <p>(1) 中速摇摆(swing)风格的爵士乐曲一首;(2) 无伴奏独奏一首</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首, 请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。</p> <p><b>古典萨克斯演奏:</b></p> <p>(1) 自选《Neuf Etudes》By Christian Lauba一首;(2) 自选大型奏鸣曲一首;</p> <p>(3) 自选协奏曲一首。</p> <p><b>爵士萨克斯演奏:</b></p> <p>三首不同风格的爵士乐曲演奏</p> <p>(1) 中速摇摆(swing)风格的爵士乐曲一首;</p> <p>(2) 比波普(Bebop)风格的爵士乐曲一首, 速度不得低于♩=220;</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首, 请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。</p> <p><b>爵士鼓演奏:</b></p> <p>(1) 行进军乐风格小军鼓乐曲一首;</p> <p>(2) 比波普(bebop)风格的爵士乐一首, 速度不低于220;</p> <p>(3) 融合(fuion)风格乐曲一首;</p> <p>(4) 拉丁(latin)风格乐曲一首。</p>
41	艺术与行政管理	递交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项(不少于5000字), 中文或英文

## (二) 舞蹈 (135300)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
42	舞蹈创作	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>舞蹈表演部分(占比30%):</b> (1) 舞蹈基本功组合(能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2分钟);</p> <p>(2) 表演经典或自编的舞蹈作品一个(3分钟);</p> <p>(3) 舞蹈模仿(模仿一个风格性舞蹈组合, 1分钟)。</p> <p><b>音乐编舞部分(占比70%)</b>(此项目以视频连线方式进行测试):</p> <p>(1) 根据音乐原创舞蹈作品一个(4分钟);</p> <p>(2) 对作品创作特点进行口头分析(3分钟)。</p>
43	舞蹈教育	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>舞蹈表演部分(占比30%):</b> (1) 舞蹈基本功组合(能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2分钟);</p> <p>(2) 表演舞蹈作品一个(3分钟);</p> <p>(3) 舞蹈模仿(模仿一个风格性舞蹈组合, 1分钟)。</p> <p><b>说课展示部分(占比70%)</b>(此项目以视频连线方式进行测试): 选取一个授课主题开展现场说课展示(10分钟)</p>