

浙江音乐学院2023年全日制本科招生拟录取名单（音乐工程系）

教学单位	考生号	姓名	性别	专业（招考方向）
音乐工程系	23210202130033	孙健浩	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23210701170063	白昊石	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23220102130518	董昊林	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23230105130001	韩雨霏	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23310110000463	黄裕	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23310115007962	方登岳	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23310115022557	叶致庸	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23330151130058	李嘉琦	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23330152131239	温和	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23330158130058	聂锦汐	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23330903130122	叶晟涵	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23333606130006	刘佳莹	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23335416130370	阮天心	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23339564130009	胡杨	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23340301130102	陈孟多	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23350206130266	鞠萍	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23350403130030	林宇凡	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23353102130598	吴行健	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23353211130532	周冷飞	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23370214300114	金云海	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23370481300619	刘子琪	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23430106112261	李中来	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23430121116038	谢芷慧	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23430201115624	吕芊婵	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23430501211274	刘亦源	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23510102130199	王伟杰	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23510117170011	唐卓然	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	23330101130012	赵恒未	男	艺术与科技
音乐工程系	23330115130007	燕国韬	男	艺术与科技
音乐工程系	23330130130043	黄舜杭	男	艺术与科技

浙江音乐学院2023年全日制本科招生拟录取名单（音乐工程系）

教学单位	考生号	姓名	性别	专业（招考方向）
音乐工程系	23330708130205	郑如哲	男	艺术与科技
音乐工程系	23330708130230	富诗淇	女	艺术与科技
音乐工程系	23331666130024	陈誉泽	男	艺术与科技
音乐工程系	23332302130012	应华璇	女	艺术与科技
音乐工程系	23333110130019	许之韵	女	艺术与科技
音乐工程系	23333607130002	魏馨宁	女	艺术与科技
音乐工程系	23334006130004	姚顾嘉	女	艺术与科技
音乐工程系	23338203130010	张宇洁	女	艺术与科技
音乐工程系	23338209130025	杨景琪	女	艺术与科技