

浙江音乐学院2023年公开招聘工作人员（人才派遣）计划表

序号	岗位名称	岗位代码	岗位类别	人数	年龄上限	学历学位	专业/学科方向	其他条件	考试内容与形式	备注
1	歌剧学院秘书	230301	管理岗	1	28周岁（1994年6月30日及以后出生，下同）	研究生/硕士	音乐类	1. 硕士需为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业； 2. 具备熟练使用常用办公软件能力； 3. 有较强的文字写作能力和外语沟通能力； 4. 具有较强学习能力，服务意识强，具备一定的组织协调及沟通能力； 5. 具有学生干部经历或相关实习实践经历者优先。	面试	
2	民族室内乐团秘书	230302	管理岗	1	28周岁	研究生/硕士	音乐类	1. 硕士需为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业； 2. 具备熟练使用常用办公软件能力； 3. 有较强的文字写作能力； 4. 具有较强学习能力，服务意识强，具备一定的组织协调及沟通能力； 5. 具有学生干部经历或相关实习实践经历者优先。	面试	
3	高等音乐教育研究所科研助理	230303	管理岗	1	28周岁	研究生/硕士	音乐与舞蹈学	1. 硕士需为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业； 2. 具备熟练使用常用办公软件能力； 3. 具有较强的文字写作能力； 4. 具有较强学习能力，服务意识强，具备一定的组织协调及沟通能力； 5. 具有学生干部经历或相关实习实践经历者优先。	面试	
4	音乐工程系秘书	230304	管理岗	1	28周岁	研究生/硕士	音乐类	1. 中共党员（含预备党员）； 2. 硕士需为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业； 3. 具有较强的服务意识与沟通协作能力； 4. 具有有较有强的文字写作能力，具备较为深厚的学科知识基础； 5. 具有学生干部经历或相关实习实践经历者优先。	面试	

5	国际交流合作处干事	230305	管理岗	1	28周岁	研究生/硕士	英语/音乐与舞蹈学	<p>1.中共党员（含预备党员）；</p> <p>2.英语专业需英语专业八级考试良好及以上，非英语专业需有英语国家一年以上学习经历或者具有良好的英语水平和语言能力（雅思成绩不低于6.5分或托福成绩不低于90分或大学英语六级不低于550分）；</p> <p>3.具备较强的文字写作能力，具有较强的服务意识与沟通协作能力；</p> <p>4.具备较强的计算机操作能力,能够熟练使用常用办公软件；</p> <p>5.具有外事相关实习实践经历者优先。</p>	面试	
6	图书馆图书资料管理	230306	专技岗	1	28周岁	研究生/硕士	音乐与舞蹈学	<p>1.硕士需为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；</p> <p>2.具备较强的服务意识和较强的团队协作能力；</p> <p>3.具有较强的文字写作能力，具备较为深厚的学科知识基础；</p> <p>4.具备较强的计算机操作能力,能够熟练使用常用办公软件；</p> <p>5.具有学生干部经历或相关实习实践经历者优先。</p>	面试	
7	作曲与指挥系钢琴艺术指导	230307	专技岗	1	28周岁	研究生/硕士	钢琴演奏、钢琴艺术指导、指挥	<p>1.本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业，如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致；</p> <p>2.对经典交响乐和不同风格的乐队作品有一定了解，并有一定曲目量积累，具有较强的读谱视奏能力；</p> <p>3.具有能熟练演奏四声部合唱谱、乐队总谱能力者优先。</p> <p>4.具有相关实习实践经历者优先。</p>	<p>一、专业能力测试</p> <p>1.钢琴独奏作品两首（建议其中一首为乐队作品改编曲目）；</p> <p>2.视奏（现场抽取一首双钢琴谱或钢琴与合唱总谱）</p> <p>二、面试</p>	

8	歌剧学院钢琴艺术指导	230308	专技岗	1	28周岁	研究生/ 硕士	钢琴演奏、 钢琴艺术指 导	<p>1. 硕士需为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业，且本硕阶段其中一个专业必须为钢琴艺术指导专业，如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致；</p> <p>2. 对歌剧艺术作品有一定曲目量积累，具有较强的读谱视奏能力。</p> <p>3. 具有相关实习实践经历者优先。</p>	<p>一、专业能力测试</p> <p>1. 钢琴独奏作品一首；</p> <p>2. 视奏（现场抽取曲目）；</p> <p>3. 伴奏。现场提前抽取两首歌剧曲目，现场伴奏并给予指导，由用人单位安排演唱学生</p> <p>二、面试</p>
---	------------	--------	-----	---	------	------------	---------------------	--	---