

编者按: 11月8日至28日, 2015级毕业生实习乐团先后赴杭州、绍兴、湖州、台州、温州、丽水等地举办了8场专场音乐会。巡演期间, 实习乐团的同学们将群众耳熟能详、喜闻乐见的优秀作品送到高校、基层社区和农村文化礼堂, 用精湛的技艺展示了浙音学子四年优良的学习成果和积极向上的精神风貌。

2018年是学院实施实习制度改革及运行“实习乐团”的第三年。三年来, 已累计演出29场, 走进20余所高校, 5个农村文化礼堂, 活动覆盖省内各城市, 累计现场观众15000余人。实习乐团正成为社会主义先进文化的宣传队, 丰富了高校师生、农村百姓的精神文化生活, 增强了广大人民的文化自信, 传递和弘扬了中华民族经典曲目的永恒魅力, 以实际行动助力乡村振兴、促进浙江文化繁荣, 得到各地领导与观众的一致好评。

放歌新时代 盛世谱华章



浙江音乐学院首演



浙江工业大学之江学院巡演



绍兴职业技术学院巡演



湖州师范学院巡演



台州学院巡演



温州大学巡演



丽水庆元县巡演



萧山党湾镇巡演



省委常委、省纪委书记任振鹤一行来我院调研指导



本报讯 11月7日, 省委常委、省纪委书记、省监委代理主任任振鹤一行9人莅临我院调研指导“清廉学校”建设。省纪委常务副书记、省监委副主任王海超, 省纪委常委、省监委委员叶怀贯, 省教育厅党委副书记、副厅长陈根芳以及省纪委监委负责人等参加调研, 省文化和旅游局党组书记、厅长、学院党委书记褚子育, 学院党委委员、纪委书记方培南等陪同调研。

任振鹤一行边走边考察边听取学院党委、纪委关于全面从严治党、党风廉政建设与清廉学校建设有关工作汇报, 实地考察了大剧院等重要教学设施、数字音乐工程省级研究中心和管风琴等重大采购建设项目实施情况, 深入舞蹈、戏剧、管弦教学现场观摩教学情况, 走进学生琴房与学生亲切交流。调研过程中还观看了学院党委、纪委联合组织的“清廉浙江”“清廉教育”和“清廉浙音”建设宣传图片巡展。

任振鹤对学院党委、纪委认真履行全面从严治党“两个责任”、积极响应省委、省纪委号召, 结合省属本科高校率先实施“清廉浙音”建设三年行动方案给予了充分肯定, 对学院发挥自身专业优势积极打造“清音廉律”廉洁文化品牌, 创作并在党员中广泛传唱《党员守纪“四字诀”歌》表示赞赏。鼓励学院要继续大胆探索、勇于实践、凝练总结, 为“清廉浙江”“清廉学校”建设作出贡献。

(纪委办公室)

学院举办学习贯彻全国教育大会精神报告会

本报讯 11月14日下午, 省文化和旅游局党组书记、厅长、学院党委书记褚子育在学术报告厅宣讲全国教育大会精神。学院领导班子成员, 全体中层干部, 正高级职称教师, 附属音乐学校、乐典公司班子及各部门负责人, 全体教工党支部书记, 各系(部)教研室主任, 全体辅导员、班主任参加。报告会由学院党委副书记贾秀英主持。

报告会上, 褚子育围绕全国教育大会的重要意义、习近平总书记关于教育的重要论述等方面, 全面、系统、深入地解读了全国教育大会精神, 深度分析了浙江教育事业发展的现状及存在短板, 深刻阐述了省委省政府全面实施高等教育强省战略的重点任务, 并结合学院实际, 就如何深入学习贯彻习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神, 全力确保全国教育大会精神落地落实, 促进浙音快速发展提出了具体要求。

褚子育强调, 全院上下一定要提高政治站位, 提升思想认识, 把坚决贯彻落实习近平总书记重要讲话和全国教育大会精神作为当前和今后一个时期的首要任务, 切实把思想和行动统一到党中央的决策部署上来, 结合工作实际, 真学真悟真懂, 做到贯彻落实工作要“新”, 学习宣传贯彻水平要“高”, 落实实践行要“实”, 学理阐释要“深”, 真正确保全国教育大会精神在浙音落地见效。同时严格按照省委省政府全面实施

高教强省战略的重要部署和具体要求, 坚持内涵式发展这一主线, 以奋进的状态、改革的方法和创新的思路, 全面推动学习宣传贯彻全国教育大会精神真正走心、走实, 让浙音在“全面加强党的领导”“全面提高教学质量”“全面提高办学水平”“全面推进改革开放”“全面服务文旅发展”“全面加强办学保障”等六个方面再上新台阶, 努力办好人民满意的高等艺术教育, 为我省高质量发展提供强有力的人才和智力支撑。

贾秀英在总结中要求, 各二级党组织、系(部)、单位、部门要认真传达, 统一共识, 凝聚力量。通过理论中心组学习会、专题学习会、师生政治理论学习、主题党日等方式, 迅速将全国教育大会精神传达到每一位师生员工, 营造浓厚的学习氛围, 掀起全院学习热潮, 进一步统一思想认识, 凝聚发展力量; 要认真部署, 细致落实, 精准发力。按照“六个再上新台阶”的具体要求, 认真学习, 专题研究, 主动对标, 找差距, 补短板, 谋划好本单位贯彻落实大会精神的思路和具体举措, 确保各项决策部署取得实效; 要认真谋划, 改革创新, 勇于担当, 将贯彻全国教育大会精神与学院落实立德树人根本任务相结合, 与当前实际工作相结合, 与2019年工作谋划相结合, 改革创新, 奋力前行, 为更进一步、更快一步推进“高水平一流音乐学院”建设谱写新的篇章。

(党委宣传部)

2018年浙江省世界艾滋病日主题活动暨艾滋病检测咨询月宣传活动启动仪式在我院举行

本报讯 11月27日下午, 2018年浙江省世界艾滋病日主题活动暨艾滋病检测咨询月宣传活动启动仪式在我院举办。浙江省卫生健康委副主任曹启峰, 浙江省教育厅副厅长丁天乐, 浙江省总工会副主席张卫华, 共青团浙江省委副书记周苏红, 杭州海关副关长陈孟裕, 我院党委副书记贾秀英等近300余人参加。

贾秀英表示, 此次省“艾滋病检测咨询月”宣传活动首站走进浙音, 让学院师生们近距离学习防艾知识, 参与防艾宣传, 对学院学生健康和艾滋病宣传教育起到积极地促进作用。希望师生们主动参与防艾活动, 人人争当防艾工作宣传员、先行者和主力军, 共同营造健康向上的校园文化, 为全省防艾工作贡献青春力量。

曹启峰通报了我省艾滋病防治基本情况, 他指出, 随着我省艾滋病防治宣传和干预力度的进一步加强, 我省艾滋病检测网络和能力不断健全, 抗病毒治疗水平逐步提升, 艾滋病综合防治工作成效进一步体现。

据悉, 今年12月1日是第31个“世界艾滋病日”, 主题为“主动检测, 知艾防艾, 共享健康”, 旨在强调开展艾滋病检测工作对防治艾滋病、实现“三个90%”目标和共享健康生活的重要意义, 进一步明确检测是知晓艾滋病感染状况的唯一途径, 倡导通过检测知晓感染状况, 进而采取治疗和预防措施, 控制艾滋病, 共享健康生活, 为健康中国建设作出贡献。

(朱林)

学院开展音乐与舞蹈学硕士学位授权点合格评估

本报讯 11月16日, 学院音乐与舞蹈学硕士学位一级学科授权点合格评估会在行政楼103会议室举行, 由中央音乐学院王次焱教授担任组长, 南京师范大学徐元勇教授、上海音乐学院张巍教授、西安音乐学院夏艳洲教授、温州大学冯百跃教授组成的学位授权点合格评估专家组对我院音乐与舞蹈学硕士学位授权点开展了合格评估。此次评估是我院根据国务院学位委员会、教育部学位点评估要求组织开展的一次音乐与舞蹈学硕士学位一级学科建设的全面检查, 也是一次全面推进。评估为期一天, 专家组通过听取汇报、实地考察进行评估。

省文化和旅游局党组书记、厅长、学院党委书记褚子育从“落实省部共建机制”“顺利获批研究生培养单位和艺术硕士学位授予权”“获批独立招生资格”“音乐与舞蹈学等3个一级学科列入省一流学科建设计划”等十个方面, 详细汇报了学院正式建校两年多来, 围绕“高水平一流音乐学院”办学目标定位, 以“立德树人”为根本, 以内涵建设为中心, 以学科建设为龙头, 全面加快各项事业发展, 所取得的办学成效。希望通过专家组的把脉会诊, 找到短板, 开出良方, 进一步深化推进我院研究生教育改革与创新, 提升研究生教育质量和水平, 促进我院研究生教育迈入快车道, 实现跨越发展的又一个转折点。

学院副院长杨九华围绕学位点基本情况、学位点特色、学位点课程建设情况、学位点人才培养情况等方面向专家组详细汇报了音乐与舞蹈学硕士学位授权点建设的具体情况。

随后, 专家组现场查看评估支撑材料, 实地察看了学院的琴房、排练厅、音乐厅、大剧院等办学基础设施, 现场观摩了研究生教学情况, 并与有关师生举行座谈, 深入了解音乐与舞蹈学学位点建设情况。

最后, 专家组召开闭门会议对学院总体情况和学位点建设情况给出了全面评估, 并形成了具体的评估意见。专家组一致认为, 浙音办学条件优越, 学位管理与研究生教育质量监控体系完善, 音乐与舞蹈学学位授权点秉承学院“事必尽善”的校训, 依托百年的音乐教育传统, 整合各种资源, 经过建设和发展, 形成了自己的特色学科方向, 人才培养目标明确, 师资队伍朝气蓬勃, 专业课程设置合理, 具有完善的学位授予标准, 研究生培养质量完全达到要求, 培养了一大批优秀专业人才, 特别是该学位授权点已经成为全国音乐史学教学与研究的重要阵地, 取得丰硕的教学与科研成果。专家组还对音乐与舞蹈学学位授权点全面改革创新提出了宝贵的意见和建议。

(刘承栋)

学院纪委组织宣讲新《条例》 助力“清廉浙音”建设

本报讯 11月8日, 学院纪委书记方培南在学院综合楼报告厅宣讲新修订的《中国共产党纪律处分条例》, 这是学院纪委组织的第六场宣讲会, 也是学院纪委对12个系部开展《条例》宣讲全覆盖的最后一场。音乐教育系、声乐歌剧系、戏剧系、音乐工程系和公共基础教学部等5个系(部)共142名党员师生、部分发展对象和积极分子参加学习。

《条例》宣讲从《条例》修订的背景及其必要性入手, 清晰梳理《条例》修订的主要内容, 并结合大量详实鲜活的违纪案例, 重点对《条例》总则和分则中“六大纪律”新增的主要条款和应重点把握的问题予以解读。要求广大党员干部做到四个“进一步”, 即进一步增强纪律意识, 进一步提高纪律认知, 进一步养成纪律自觉, 进一步强化纪律执行。真正做到懂法纪、明规矩、知敬畏、存戒惧、守底线, 习惯在受监督和约束的环境中工作生活。

学院纪委在《条例》宣讲时强调, 修订《条例》释放了全面从严治党强烈信号, 是创新党内监督方式, 完善执政党自我监督的有效途径, 《条例》修订的关键是要推动贯彻执行, 落实主体责任。每个党员要逐字逐条学新《条例》原文, 都要切实把自己摆进去, 真正把《条例》刻在心上、烙在脑海, 联系实际、时时对照, 时刻紧绷纪律规矩这根弦, 在思想上划出红线、筑牢底线, 使铁的纪律真正转化为日常习惯和自觉遵循。

学院纪委要求, 纪律建设首在“治心”, 学院广大党员要通过“四学”, 即班子带头学、分层分批学、借助媒体学、结合实践学, 注重学习实际效果。下一步, 学院还将采取灵活多样的方式适时检测学习效果, 防止学习走形式、走过场。

(纪委办公室)

学院举行2018年暑期社会实践总结表彰暨成果分享会

本报讯 10月31日下午，我院“青春榜样，新音力量”2018年暑期社会实践总结表彰暨成果分享会在音乐教育系小剧场举行。表彰会宣读了《关于表彰浙江音乐学院2018年暑期社会实践优秀团队和先进个人决定》。在学院团委的统一规划部署下，本次暑期社会实践得到了各系师生的积极响应，乐动象山·美丽渔村等5支团队获得了“先进团队”荣誉称号，音之骄子·湖梦井冈等5支团队获得“创新团队”荣誉称号奖，9位教师和69名同学分别获得了“优秀指导教师”和“社会实践先进个人”荣誉称号。表彰会上还精心设计了实践活动的展示环节，对全院师生的暑期社会实践活动进行了全方位展示。展示环节分为“实践故事”、“红色记忆”、“教育关爱”、“文化助力”这四部分，10余名获奖团队的代表用主题演讲、诗朗诵、情景剧等形式做了精彩纷呈的汇报展示。

学院党委副书记贾秀英在讲话中高度评价广大学子积极参与社会实践，并为同学们投身基层、了解国情、服务社会、增长才干的行为点赞，她还引用了习近平总书记的讲话“纸上得来终觉浅，绝



知此事要躬行”来鼓励大家充分利用好社会实践的平台，更加积极踊跃地参与到社会实践中，在实践中建立理想信念、树立爱国情怀、磨炼奉献精神、提高实践能力。

（冯宇光）

学院荣获浙江省高校网络信息化建设先进单位和优秀案例

本报讯 11月1日，浙江省高教学会教育技术专委会2018年年会暨中国教育和科研计算机网浙江省主节点第十八次学术年会、浙江省计算机学会网络技术专业委员会第十三次技术研讨会在杭州召开。我院荣获浙江省高校网络信息化建设工作先进单位，学院信息化项目“音乐类国际远程沉浸式教学环境建设”荣获浙江省高校网络信息化建设工作优秀成果奖。

一直以来，学院高度重视网络安全与信息化建设工作，积极推进“互联网+音乐教育”，坚持信息技术与音乐教育深度融合的核心理念，

2015级毕业生实习乐团全省巡演圆满结束

本报讯 11月8日至28日，2015级毕业生实习乐团全省巡演圆满结束。期间，实习乐团先后赴杭州、绍兴、湖州、台州、温州、丽水等地，举办了8场专场音乐会。学院党委副书记、副院长张建国，党委副书记贾秀英，副院长杨九华分别赴演出现场慰问指导。整个巡演历时20余天。

本次实习乐团，以“放歌新时代，盛世谱华章”为主题，旨在进一步夯实音乐表演类专业学生实践育人长效机制建设，传承经典文化、践行社会主义核心价值观。巡演期间，实习乐团的同学们将群众耳熟能详、喜闻乐见的优秀作品送到高校、基层社区，他们用精湛的技艺展示了浙音学子的卓越风采。演出场地从高校到农村，从剧场到体育馆，同学们经历了不同的舞台、不同的环境，舞台实践能力、音乐表演水平得

我院学子荣获第十届浙江省大学生职业生涯规划与创业大赛一等奖

本报讯 10月29日至31日，第十届浙江省大学生职业生涯规划与创业大赛在浙江农林大学顺利举办。我院流行音乐系叶炫清同学的“以歌咏志、以曲传承——流行歌手腕变记”作品参加比赛，经层层选拔，最终进入省赛决赛，并荣获职业规划类（简称A类）本研组一等奖，实现了建院以来此类赛事零的突破。

据悉，浙江省大学生职业生涯规划与创业大赛由省教育厅、团省委、省体育局、省经信委、省科技厅、省人社保厅、省农业厅、省商务厅、省社科院、省科协、省学联等11家单位共同举办，旨在充分发挥“以赛促

学院教师在“第四届中国外语微课大赛”中荣获佳绩

本报讯 近日，我院公共基础部教师胡婷的微课How to Distinguish Facts from Opinions（如何区分事实与观点）在“第四届中国外语微课大赛”中脱颖而出，荣获一等奖（浙江省共3个名额），并晋级全国总决赛，获得优秀奖。全国总决赛中，我院是唯一一所获奖的艺术类院校。

据悉，中国外语微课大赛该项赛事由中国高等教育学会、高等教育

学院师生参加2018海内外箫管、排箫演奏邀请赛喜获佳绩

本报讯 11月24日至25日，“乐音清扬 音乐之城”2018海内外箫管、排箫演奏邀请赛在温州乐清大剧院圆满落幕。在箫管演奏比赛中，我院附中教师韩慧慧荣获专业青年组金奖；国乐系朱云骞同学荣获专业青年组银奖，朱超威、陈霖坤、丁媛媛等3位同学分别荣获专业青年组优秀奖。在排箫演奏的比赛中，附中教师韩慧慧荣获专业青年组铜奖，国乐系钱多多、朱超威、陈霖坤、丁媛媛等4位同学荣获专业青年组优秀奖，由田恬、韩慧慧组合的排箫重奏荣获专业青年组铜奖。

构建音乐特色的智能感知教学实践环境，提高师生信息化教学实践创新能力，持续提升学院信息化整体水平。

在省长专项基金的支持下，学院将跨国互联、虚拟仿真、同步传输等技术引入到音乐的高等教育中，搭建跨国远程同步钢琴教学管理平台，进行钢琴专业教学的跨国实践。建设音乐类跨国远程同步教学环境，是音乐教育与科技融合的一次崭新尝试，有助于加强教育国际化的国际交流与合作，扩大国际视野，对于推动浙江乃至全国音乐教育个性化、国际化创新发展具有重要意义。

（葛万龙）

到了极大提高。通过巡演，实习乐团圆满完成实习教学任务，充分展现了浙音学子四年优良的学习成果和积极向上的精神风貌，也是学院人才培养质量的真实反映与有效检验。

据了解，2018年是学院实施实习制度改革及运行“实习乐团”的第三年。三年来，已累计演出29场，走进20余所高校、5个农村文化礼堂，活动覆盖省内各地市，累计现场观众15000余人。实习乐团正成为社会主义核心价值观先进文化的宣传队，丰富了高校师生、农村百姓的精神文化生活，增强了广大人民的文化自信，传递和弘扬了中华民族经典曲目的永恒魅力，以实际行动助力乡村振兴、促进浙江文化繁荣，得到各地领导与观众的一致好评。

（申想真）

学、以赛促教”的积极作用，引导各高校主动服务创新驱动发展战略，积极创新人才培养机制，普及大学生职业生涯规划意识，提高大学生的创新精神、创业意识和创新创业能力，深化大学生创业实践，从而进一步推动我省加快实施创新驱动发展战略，努力造就“大众创业、万众创新”的生力军。大赛每年举办一次，本届赛共有来自全省102所高校的636件作品（项目）参加省级复赛，最终102件作品晋级省级决赛，其中职业规划类70件。大赛分为个人主题陈述、职场体验感悟以及现场答辩三个环节，赛程紧张，高手云集，竞争激烈。

（胡凌芳）

出版社主办，旨在深化教育教学改革，丰富教育教学资源，提升高等教育质量，充分展示全国外语教师的教学风采及数字课程建设成果，推动高校外语教学的发展。大赛吸引了来自28个省市自治区、576所高等院校、4000多名教师参赛。从2018年3月起至10月，参赛教师们先后经历了初赛、省级复赛和全国总决赛决赛的层层选拔淘汰，竞争十分激烈。

（叶宗艳）

据悉，本次比赛由浙江省音乐家协会、中国音乐家协会竹管学会、浙江音乐学院赵松庭竹笛国际艺术中心、温州市文联、乐清市委宣传部主办，乐清市文联、乐清市文广新局承办，来自全国近百名选手参加了比赛。其中，排箫演奏的比赛分业余中青年组、专业青年组和业余青少年组等三个组别，排箫演奏的比赛分业余成年组、业余青年组、业余少年组、业余组合组、专业青年组、专业组合组、专业成人组等七个组别。

（何志祥）

国乐系、继教院、附中联合组建青少年国乐团 推出“中小学国乐团共建计划”

本报讯 为充分发挥我院学术、人才资源优势，活跃中小校园艺术氛围，推进中小学音乐教育事业的发展，国乐系、继教院、附中将联合组建“浙江省青少年国乐团”、推出“中小学国乐团共建计划”。

组建公益性“浙江省青少年国乐团”，旨在发现、吸纳学有所长的青少年国乐人才，通过集体训练强化成员间的协作意识，通过演出实践增强成员实践能力、树立良好集体形象。根据成员实际水平，乐团分演出团、预备训练团、基础训练团三个层次，三个团逐层递进，并采取不同的保障政策。演出团将按演出要求集中时间排练曲目，达到水平面向社会进行公益演出，在演练结合过程中不断提高水平。乐团组建工作计划近期着手展开，明年暑期开展训练。

推出“中小学国乐团共建计划”，既是学院人才培养模式改革的一种尝试，也是音乐学院服务社会的一种探索，计划在聘请学院指挥专业师资，选拔优秀研究生、高年级本科生培养国乐指挥人才的基础上，根据省内中小学校意愿，组建所在学校国乐团，由国乐系学生担任常任指挥负责训练，聘请学院专业指挥进行巡回指导。根据排练进程，安排各团队成员到浙音进行观摩、组织各团进行汇报交流与演出等。

本计划从本学期起着手指挥人才培养、招募合作单位，从2019年9月开始进行乐团训练。

（继续教育学院）

国家艺术基金项目民族管弦乐组曲《钱塘江音画》进京展演

本报讯 11月7日、8日晚，国家艺术基金2018年度大型舞台剧和作品资助项目民族管弦乐组曲《钱塘江音画》先后在中山公园音乐堂、北京音乐厅惊艳亮相。本场音乐会由中国广播民族乐团和我院国乐系杜如松、张咏音、杨婧等演奏家联袂倾情演绎。

《钱塘江音画》是我院作曲与指挥系教师团队精心创作的一部以“钱塘江”为核心题材，融多形式、多视角音乐表达及现代多媒体手段为一体的原创大型民族管弦乐。《源》《云水境》《生生不已》《潮神赋》《哈头曲》《踏歌》《大潮》等7部作品，以民族管弦乐为载体，以音画融合的手法，将钱塘江的历史与现实、自然与人文、经济与社会，串成一幅幅生动的音乐画卷。

（党委宣传部）

学院管弦乐团赴英文化交流圆满成功

本报讯 11月19日至28日，学院管弦乐团师生一行22人在英国开展了丰富的文化交流活动。期间，管弦乐团先后在谢菲尔德大学、诺丁汉大学、诺丁汉市政府举行浙江音乐学院专场音乐会；在诺丁汉Albert Hall与诺丁汉大学交响乐团、合唱团联袂举办交响音乐会；在BBC联想乐团指挥Robbin的指导下，与南安普敦大学的师生共同排练了一首贝多芬的经典曲目《Carolan》和一首具有英国民族特色的组曲。此次出访，管弦乐团的师生们以精湛的演奏技艺展示了浙音形象，用地道的西方管弦乐语言讲述了中国故事，传递了中国声音，让英国观众充分领略了中国文化带来的“民族风味”经典雅韵，感受了中国民族音乐的独特魅力，受到了广泛好评。

在诺丁汉交流期间，英国中部引擎计划副主席安东尼·诺丁汉郡政府郡长凯瑟琳议员、诺丁汉大学执行校长西勒·韦斯特教授，诺丁汉大学副校长、宁波诺丁汉大学前执行校长尼克·迈尔斯教授，诺丁汉大学孔子学院中方和英方院长，中国驻英大使馆教育公参助理李青鹏分别亲切接见了管弦乐团师生一行。他们纷纷表示，此次浙音管弦乐团师生赴英开启了诺丁汉与浙江开展音乐文化交流的新征程，希望通过诺丁汉大学与浙江音乐学院的合作交流，进一步增进诺丁汉与浙江的相互理解、支持和友谊，推动双方合作再上新台阶。

（管弦系）

浙音人

“why is that？”

“Follow your heart！”

这是学生时代的张萌和老师之间最习惯的对话。

每每遇到难以逾越的困难时，张萌就会想起老师说的这句话。这也逐渐成为了她的一种人生态度。“Follow your heart！”遵从内心，享我所想，迎难而上。

和大多数人音乐学习的经历相似，张萌在三五岁时就接触了她的启蒙乐器——钢琴，热爱音乐的她还成为了当时合唱团年龄最小的成员。真正系统性专业性的学习流行音乐演唱要从步入大学开始说起，满怀期待的她踏入了天津音乐学院的大门，师从国内著名音乐人山河教授。2014年，硕士毕业的张萌远赴美国好莱坞MI音乐家学院进修流行声乐，2015年，担任了洛杉矶首届IU EVO华人唱歌选秀比赛和音及制作团队。学成回国后，张萌幸运地进入浙江音乐学院流行音乐系，成为了一名流行声乐教师。

在漫长的学习道路上，张萌认为珍贵、难忘的记忆常常是一些简单的快乐。“在练声过程中一直无法解决的问题突然豁然开朗，可能我觉得印象最深刻的事情在别人看来特别普通吧！有些问题就是需要日积月累，到了某一个结点自然而然就解开了”豁达的她这样说道。

对于学习专业上的成功因素，张萌认为学习流行音乐除了“努力”与“天赋”这两大基础因素以外，更重要的是立足于实际。她觉得流行音乐之所以有那么大的吸引力，让各个年龄层的人都喜欢，是因为它有足够的丰富性与包容度；但在这个领域上也不能随心所欲，仍要将技术性与人性结合起来，才会有持续性的进步。

在日常教学中，张萌思路清晰、思维多元。曾接受过中美两国不同方式音乐教育的她，总能精准地抓住其普遍性与特殊性，形成了“多方面地去看待问题”的优势，在呼吁自由的同时不忽视细节上的把控。她认为共性的学习非常重要，但流行音乐最终还是要体现自我个性，流行音乐丰富与活泼的形式在无形中缩短了师生间的距离，她也更愿意从学生的角度出发，用他们的方式去抒发与表达，站在他们的立场上体会喜怒哀乐。

看到学生们的快速成长，惊喜之余，张萌也深感压力。她深知，专业技能一旦匮乏训练就会生疏，所以在保证教学任务的前提下，她也从未远离自己热爱的舞台。2018年春节，她赴埃及参与了“欢乐春节”系列演出之2018开罗新春爵士音乐会

学子风采

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是她生活最真实的写照；“与君初相识，犹如故人归”是她对音乐最彻底的表达；“一日为师终生为父”是她对师长最诚挚的敬意。她，是李叔同学院17级流行音乐系学生郭逸鸿。

勤学善思，善作善成

如同众多音乐学院学子一样，儿时与音乐的初次邂逅，郭逸鸿便爱上了那些跳动的音符和灵动旋律。随着时间的推移，音乐已经成为了她对生活的一种表达方式，她说：“唱歌是一种更畅快淋漓的表达，我可以把自己的情绪和情感都通过歌声释放出来。

善思勤学是郭逸鸿始终坚持的求学态度，两年的大学生活中，郭逸鸿感受过舞台的瞩目、聚光的炙热，也面对过质疑和审视的目光，为了更好地历练自己，她参加了很多的比赛与音乐现场的和声帮唱。她说：“参加歌唱比赛和各类音乐节目的机会对我来说也是一个沉淀和积累的过程，通过体验，感触和想法也就越多，我知道自己在吸收和积蓄。”

师恩如架，半亩方塘

所有的艺术都依赖于传承，郭逸鸿与老师的联系如同渠道与田垄，一方清水一脉传承。“是老师教会了我生存的本领，每当我感叹理想与现实间巨大的差距时，是老师让我看到未来

张萌:享我所想，follow my heart



会浙江音乐学院爵士乐团专场演出。2018年9月，张萌荣获了2018“新松计划”浙江省青年歌手大赛流行唱法A组兰花奖·金奖。

对于舞台表演，张萌有着自己的理解，歌曲打动人的不是技巧，歌声里要有故事，才会有动人之处，要有情感，才能唱歌。舞台上的张萌总是气场强大发挥稳定，散发着一种自信的迷人光芒，“Follow your heart”或许就是秘诀。2018年5月28日，张萌在学院举办了个人音乐会，她说“我要表达的情感与想法太多，当我犹疑该如何去给这场曲风各异的音乐会取名时，‘Follow your heart’又一次浮现在我的脑海中，这句话再一次解救了我，坚定自我，享我所想，以它为名再适合不过了！”

工作之余，张萌还参与了一些歌唱类节目的录制，如大型少儿歌唱类节目《新声有范》，腾讯视频的首档少年偶像真人秀《台风少年》等。这些节目录制的经历更让她意识到了音乐学习过程中初心重要性，“我十分讶异于孩子们惊人的学习能力，或许是因为他们心无杂念，相对于成人更容易学习一些

技能与方法，希望现在的新一代都可以对音乐保持单纯与热爱，虽然升学的压力、外界的环境等等都为其保持初心增加了一定的难度，但仍然需要竭力去留住那颗滚烫的初心。”

在张萌眼里，中国流行音乐的基座与发展趋势正在变得越来越好，作为浙音流行音乐系的一名老师，她感到幸运和自豪。她希望自己的学生们都能找回自己学习音乐的那颗初心，用持之以恒的练习，激发由内而外的自信；用“长”在身上的肌肉记忆，消除登台时的忧恼不安；用发自内心的情感，写出唱出自己的故事。“Follow your heart”，也祝愿张萌和她的学生们在音乐的道路上走的更稳更远！

在张萌眼里，中国流行音乐的基座与发展趋势正在变得越来越好，作为浙音流行音乐系的一名老师，她感到幸运和自豪。她希望自己的学生们都能找回自己学习音乐的那颗初心，用持之以恒的练习，激发由内而外的自信；用“长”在身上的肌肉记忆，消除登台时的忧恼不安；用发自内心的情感，写出唱出自己的故事。“Follow your heart”，也祝愿张萌和她的学生们在音乐的道路上走的更稳更远！

（刘艾周灵丹）

郭逸鸿：心怀梦想 以乐发声

的希望。老师的耐心的指导和坚定支持、对作品细节的执着也深深影响着我对音乐的态度。”在老师身上，郭逸鸿还学会了感恩。老师告诉她，对身边的人要心存善意，对帮助过自己的人要心存感激，所以每次在舞台或录音棚中见到忙碌的道具人员和默默工作的修音师，郭逸鸿都会真诚地向他们表达谢意。

就这样，在老师的一路支持与指导下，郭逸鸿先后获得2017年蓉城之秋·金芙蓉音乐比赛流行演唱组铜奖；2018年第十届国际华人艺术节声乐大赛浙江省银奖；第六届孔雀奖全国高校声乐展演三等奖等优异成绩。并受邀参加东南卫视《新生有范》和声伴唱；《中国梦想秀》和声伴唱……

仁立山峰，眺望远方

进入李叔同学院是对郭逸鸿的莫大肯定，更是一种考验。郭逸鸿说：“学校是一个很好的创作平台，在学校演出的节目看重的是质量而非获取的利益，这与我对音乐的态度是一致的，我可以更加专注的投入、欣赏和体会。”也许前进的道路是曲折艰难的，但是她始终眺望远方，未来从来都不是学院无际。对音乐的执着梦想是她前进的动力，这个动力将持续推进她在李叔同学院的学习中攀向更高的山峰。

在体验与思考中感受，在释放与表达中传递，仿佛与生俱来的歌者，她享受着生活中的一切，泥泞与荆棘终将融于那片真挚的热爱下，心怀梦想，以乐发声。

（杨恬 章宁）

