

水晶球里的浙音，你喜欢吗？

在美好的童话世界里，总有那么一颗水晶球，承载着梦想，折射出希望。把浙音装进水晶球里，是那么晶莹剔透，那么美。透过水晶球，你看到了什么？

水晶球里小小的浙音，承载着无数学子大大的梦想。这里，是梦想起航的地方。透过水晶球，我看清了她的模样，预见诗和远方。湖面如镜，同水晶球一样，倒映着如此澄澈的世界。微风拨动垂柳的琴弦，亲吻着脸庞。那年少的志气梦想，正在湖旁慢慢发芽。

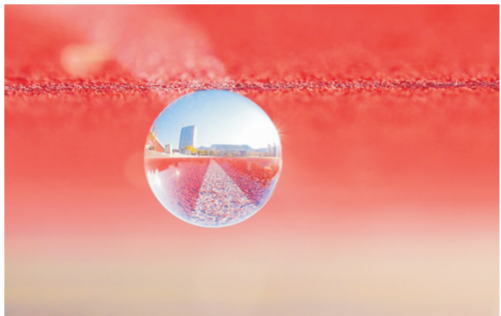
绿叶将阳光剪碎，洒在铺满石子的小径上。漫步其中，一边是知识的沉静，一边是湖泊的安宁。踏上这条路，仿佛就能通往水晶球里的梦幻世界。斑驳树影，摇曳曳曳。甜甜微风，熏醉人心。

乐章大道，见证了学子与浙音的邂逅，记录着每个浙音人的铿锵脚步。在这里，不变的是它温情的陪伴与坚守。在时间的浅滩中，浙音学子们将“事必尽善”的校训精神，小心翼翼地篆刻在透明的水晶球里。砥砺前行，不忘初心。·从日出到日落，人来人往。

走在湖边的林荫小路上，我看见学子们在图书馆伏案奋笔疾书。透过水晶球，眼前的情景和记忆中的映像相叠，多了几分柔情与魅力。·音谷云廊旁，钟楼静穆伫立，宛若一个无言的沙滩，记录着每一位浙音学子的四年时光。此刻，透过水晶球，你是否也看见了你所期盼的未来的模样？

绿茵场是挥洒青春的舞台，红色跑道是书写青春的卷章。无论是球场上的汗水，还是矫健的身姿，一点一滴映入水晶球里，那都是专属于青春的闪亮回忆。这里，记录了奔跑者的每一个脚步，记录了每一个足球落地时的清脆声响，记录了同学们的欢声笑语，也装下了我们点点的努力和大大梦想。

春去秋来，冬夏往复，音符飘扬的楼阁掩映在密林之中。学术在这里交流，思想在这里碰撞。透过小小的水晶球，感受着知识带来的那份宁静。
(沈思源)



考研季：时光不会辜负努力的你



当大四来临，其他人在选择工作时，有这么一群人成为了图书馆来的最早，走的最晚的人。他们的生活变成了简单的三点一线，他们就是考研人。

考研是一种执着。气温微凉的清晨，当其他同学还没起床时，他们却早已匆忙吃过早饭，开始了一天紧张的学习。

考研是一种坚持。每天，图书馆的座位前叠放着一摞摞的复习资料，桌子上贴着每天要完成的任务，政治、专业课、外语。他们认真复习，争分夺秒。

考研更是一种勇气。在所有同学签到工作时，你是否羡慕得想要放弃？在好朋友叫上你出去玩时，你是否纠结再三最后还是拒绝？当你疲倦时，当某个题做不出来时，你是否难过得想哭泣？也许你会失望，会焦虑，但相信时光不会辜负那么努力的你！

2018考研即将到来，几位学长学姐带来考研复习技巧与应试小妙招。

钢琴系2017级研究生吕可欣的考研英语分数高达87分，她带来了英语学科的考试小技巧与复习建议。

卷面中最不易的一道题型当属完形填空。语法和词汇虽然不是此题型的考察重点，但是理解文章的基础。我建议大家第一遍做题时先把能填的空格填上，通过第一遍的初步阅读，在理解文章大意的前提下继续再做第二遍，注意文章前后的文中信息，比如同义词等。平时，也可以做一个热词词组搭配的错题集，把自己没掌握

时间不够的情况下，先读懂文章每一段的第一句话的意思，然后对应后面的题目理解，注意在做题的过程中在文章中划出信息句。在翻译和作文题型中，我建议可以用范文为模板，背一定量的固定句式和特色词汇，巧妙套用在自己的文章中。

音乐学系17级研究生刘艾鑫曾在本科期间多次获得一等奖学金，“优秀毕业生”称号。她带来了中西方音乐史的复习技巧：我的复习分为三个阶段：1.建立框架结构，理清历史发展脉络。这是最基础也是最重要的一步，时间断代不能混淆；2.填充、串联知识点。比如西方音乐史中，浪漫主义时期和二十世纪有上百位音乐家，我们可以按照自身喜好、习惯进行归纳，如创作风格、地域国籍等。3.查漏补缺，重点背诵。这个时候中西方音乐史的知识基本上全部掌握，有个别记不清的地方重点记忆。其中西方音乐史中二十世纪音乐当属最难记忆，需反复复习。

我的记忆方法有：1.在理解的基础上去记忆；2.整理出一套自己的复习系统；3.每天都要看，看完之后脱离书本，逼迫自己努力回想；4.减轻压力，无负担专心背诵；5.头脑保持活跃状态，一边背一边思考。

作曲与指挥系2017级研究生田野提供了和声与曲式科目的复习技巧：

复习和声时要注意两点：基本框架与细节的结合。和声的考试方式为和声分析。在分析时应结合音乐材料、曲式结构并做出准确的标记。做题时务必要有基本的框架，譬如和声的功能进行、离调与转调等；注重细节就是分辨和弦外音，正确标记和弦转位，在徘徊不定时做出最优解。曲式分析的基本框架就是化画出曲式结构图。曲式结构图直接决定接下来曲式分析报告的层次，内容以及是否正确，所以是重中之重。曲式分析报告中对结构图的扩充，转调调性的描述等等则是曲式分析中的细节。

钢琴演奏专业17级研究生张一弛曾在考研中取得了综合成绩第一，专业成绩第一的好成绩。他分享了几个科目的答题技巧：

在政治多选题中，当自己不确定时，宁愿选三个或四个选项，不要选两个。主观题能多写则多写，分点答题。万一遇到无从下手

的题，也要把答题纸填满，千万不要空着。英语先从主观题做起，大小作文和翻译用一个小时二十分钟，阅读理解和新题型用一小时二十分钟，最后留5-10分钟给完形填空。一定要把历年考过的真题中出现的所有生词都掌握，这样对你的答题非常有帮助。

在复习西方音乐史时，复习资料中任何一个知识点也不要放过，切记，使用各种方法让自己记住每一个点。

告别深秋，听叶落的声音！

秋，把一份如诗思念藏在一枚为爱而飞翔的树叶里。秋，是一个时间的终点，又是一个时间的起点。秋的内涵赋予浙音人们无尽的遐想，秋的丰硕给予辛勤的浙音师生更多的收获。



徐梁祝摄

不忘初心 牢记使命 学院掀起学习党的十九精神热潮

本报讯 10月18日至10月24日，中国共产党第十九次全国代表大会在北京人民大会堂隆重举行。自党的十九胜利召开以来，浙江音乐学院把深入学习宣传贯彻党的十九大精神作为当前首要的政治任务，掀起学习宣传贯彻党的十九大精神的热潮。

11月3日，学院党委理论学习中心组召开党的十九大精神专题学习会，传达学习贯彻党的十九大精神、《中国共产党章程（修正案）》、十八届中央纪委向中共十九大的工作报告，重点学习了十九大报告中关于全面从严治党的重要论述。党委委员、纪委书记方培新主持会议，学院纪委委员、专职纪检干部参加。

与会人员首先重温了习近平总书记在瞻仰中共一大会址的实况录像，并原汁原味地学习了习近平总书记在瞻仰中共一大会址时发表的重要讲话精神。

会议就纪检干部如何深入学习贯彻党的十九大精神提出了工作要求：一要深化认识学。二要从严从实学。三要推动工作学。

11月8日下午，学院召开学习宣传贯彻党的十九大精神部署暨宣讲培训会。十九大代表、学院党委书记褚子育，各二级党组织负责人和相关职能部门参加会议。褚子育指出，全院上下一定要高度重视，把学习宣传贯彻党的十九大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务，在学懂、弄通、做实上下功夫。各级党组织和党员领导干部要迅速行动起来，把党的十九大精神传达到每一名教师和学生，真正做到内化于心、外化于行。各单位要真

正按照学院制定的实施方案，精心谋划部署，认真抓好规定动作，积极创新自选动作，切实提高学习宣传贯彻质量。褚子育要求，党员领导干部要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，精心做好党的十九大精神宣讲工作，推动

十九大对文化强国建设、教育现代化建设的新部署新要求，坚持问题导向，真正指导学院各项实际工作；三是紧密结合实际，切实抓好学院学习宣传贯彻党的十九大精神各项任务的落实，让每位干部、每位教师、每位同学真正学通弄懂，让党的十九大精神成为做好工作的强大动力，让党的十九大精神落实到浙音实际行动中。

11月1日，学院纪委班子召开专题学习会，传达学习贯彻党的十九大精神、《中国共产党章程（修正案）》、十八届中央纪委向中共十九大的工作报告，重点学习了十九大报告中关于全面从严治党的重要论述。党委委员、纪委书记方培新主持会议，学院纪委委员、专职纪检干部参加。

会议重点学习了党的十九大报告关于全面从严治党的重要论述、《中国共产党章程（修正案）》、十八届中央纪委向党的十九大的工作报告等。与会人员

在精读原文的基础上，结合工作实际谈了学习体会。方培新对各专兼职纪检干部就下一步如何学习贯彻落实好党的十九大精神提出三点要求：一要认真学习，提高认识，在学懂弄通上下功夫。二要履职尽责，抓实工作，在加强日常监督上有举措。三要上下联动，形成合力，在落实专项检查工作上有所作为。

会上，纪委副书记、纪委办负责人根据学院纪委《开展学习宣传贯彻党的十九大精神专项检查的实施方案》要求，就如何加强对学院各级党组织贯彻落实党的十九大

会议精神的学习宣传”“以党的十九大精神引领学院发展”等三个方面，全面系统阐释党的十九大精神主题，习近平新时代中国特色社会主义思想，党的十八大以来党和国家的历史性成就和历史性变革，中国特色社会主义进入新时代的重大政治论断，新时代中国特色社会主义发展的重大目标和战略部署。

报告会上，学院领导还回顾总结了学院自筹建以来取得的主要成绩，并就如何以党的十九大精神引领学院发展作了具体部署。学院领导向教师代表赠送了《党的十九大报告辅导读本》《党的十九大精神辅导百问》和新《党章》。

11月15日，学院纪委召开学习贯彻落实党的十九大精神专题培训会。学院党委书记方培新，全体专职纪检干部、各二级党组织纪检委员参加。

会议重点学习了党的十九大报告关于全面从严治党的重要论述、《中国共产党章程（修正案）》、十八届中央纪委向党的十九大的工作报告等。与会人员

在精读原文的基础上，结合工作实际谈了学习体会。方培新对各专兼职纪检干部就下一步如何学习贯彻落实好党的十九大精神提出

三点要求：一要认真学习，提高认识，在学懂弄通上下功夫。二要履职尽责，抓实工作，在加强日常监督上有举措。三要上下联动，形成合力，在落实专项检查工作上有所作为。

会上，纪委副书记、纪委办负责人根据学院纪委《开展学习宣传贯彻党的十九大精神专项检查的实施方案》要求，就如何加强对学院各级党组织贯彻落实党的十九大

(本报综合整理)

学院附属音乐学校正式揭牌



本报讯 11月24日上午，我院附属音乐学校揭牌仪式暨庆祝音乐会在学院音乐厅隆重举行。省文化厅厅长金兴盛、省教育厅副厅长丁天乐、省物价局副局长韩亚明等省、市相关部门领导，国内各大音乐学院附中校长，省内相关兄弟学校代表，学院领导褚子育、张建国、贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华，中层干部、附属音乐学校全体师生及部分家长代表，近500人出席揭牌仪式。

丁天乐代表浙江省教育厅对浙江音乐学院附属音乐学校正式成立表示热烈祝贺。他指出，党的十九大报告中明确指出，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。“有质量”三字，醒目突出、重如千钧，清晰指明了未来教育发展的一大着力点。浙音附属音乐学校的使命是以创新人才培养模式，探索青少年音乐艺术人才的培养之路，繁荣青少年艺术教育，满足人民群众对音乐艺术教育方面的需求，促进青少年音乐艺术人才发展。他要求，学校一定要以人才培养为中心，始终坚持全面发展、因材施教、分类指导、改革创新，全面提升学生学习能力、实践能力、创新能力和生存能力，打造一支坚守教育理念、担当教育使命的浙江教育铁军，为浙江教育现代化提供坚强的保障。希望浙音附属音乐学校能紧密结合学校办学实际、创新具有附属音乐学校特色的人才培养模式，以立德树人为根本任务，引入

青少年艺术教育的新理论、新方法，开展丰富多彩的教育育人文化活动，承担起教育在中国特色社会主义新时代的历史使命，扎实推进素质教育，为浙江的音乐教育事业作出更大的贡献。

学院副院长张鸿雁在讲话中指出，附属音乐学校一定要围绕学生升学目标，思践中中小学一体化的课程体系，把教学研究放在突出位置，以学生为本，德行树人、育人教书、特色化、创新化办学，真正推动全省乃至全国音乐艺术教育的发展。教师要以严谨的治学态度、敬业的工作精神、崇高的师德师风、博大的胸怀视野、渊博的知识修养感染学生，帮助他们成长成才；学生要坚定目标，脚踏实地，在学校好好学习，不懈努力，把理想目标变成现实。希望浙音附属音乐学校在办学发展、教师教书育人、学生求才成学的过程中，力求完美、力求一流、力求极致，真正开启浙音大学和附中共同培养优质艺术人才的新征程。

揭牌仪式以庆祝音乐会的形式贯穿始终，充分展现了学院附中的办学特色。整场庆祝活动分为“笑脸”、“思考”、“展望”三大篇章，每一篇章都以精心制作的主题VCR开篇，全面回顾了附中的筹建历程，全方位阐述了附中的办学初衷、办学理念、办学目标和办学特色，并带来了各大音乐学院附中校长们对浙音附中的美好祝愿。

在揭牌仪式环节，到场领导一同敲击马林巴，以一种特殊的方式，与全场观众一起共同见证学院附属音乐学校的正式成立。最后，在《共圆中国梦》和《我爱你中国》的歌声中，庆祝音乐会圆满落幕。

期间，学院附中还举办了全国音乐学院附中校长论坛，召集全国各大音乐学院附中校长和专家学者，就“新时代青少年音乐艺术教育人才培养模式改革与发展”等主题进行深入交流与探讨。
(王建斌)

学院组织召开内部审计政策辅导会

本报讯 11月8日下午，学院召开内部审计政策辅导会，邀请浙江省审计文化教育审计处何世宏处长作辅导讲座。各系（部）、部门、单位的负责人、财务联络员及财务资产等重点岗位人员和部分教师约80余人参加会议。

何世宏结合党的十九大报告有关精神，从我省高校审计总体情况、近年来高校审计发现的问题以及对高校加强自我管理的思考等三个方面进行阐述，重点以案例讲解的形式对高校在公务支出公款消费、科研经费管理、绩效工资制度执行和兼职取酬、继续教育合作办学、对外投资和校企合作企业管理、资产管理、基建和修缮工程、事关学生利益政策执行、招生管理等9大方面的

问题进行深入剖析，提出了防范风险的建议，还对现行的高校科技新政进行解读。

学院纪委书记方培新结合本次辅导会精神就下一步学院更好地开展内部审计工作，提出三点意见：一是要学习领会、提高认识。二是要引以为戒，自查自纠。三是要强化整改，严肃问责。

与会人员认真听讲，并就有关问题作了现场咨询。大家纷纷表示，本次辅导会有理论、有案例、有数据，从审计视角传递了当前及今后一个时期我们需要重点关注和改进工作的政策信息和管理要求，具有很强的指导性、启发性和警示性。
(邵镇坤)

学院党委理论学习中心组专题学习十八届中央纪委工作报告精神

本报讯 11月24日下午，学院党委理论学习中心组召开学习会，专题学习十八届中央纪委检查委员会向中国共产党第十九次全国代表大会的工作报告精神。学院党政领导褚子育、张建国、贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华，党政办公室、纪委办公室、党委宣传部等部门负责人参加了学习。会议由学院党委书记褚子育主持。

与会人员原汁原味地认真学习了十八届中央纪委工作报告。

会上，学院纪委书记方培新就深入学习贯彻十八届中央纪委的工作报告精神作了中心发言。与会党政领导班子成员结合工作实际分别畅谈了学习体会。大家一致认为，党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，中央纪律检查委员会和各级纪律检查委员会牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”推动全面从严治党不断向纵深发展，反腐败斗争形成压倒性态势并巩固发展，坚定维护了党中央权威和集中统一领导，厚植党执政的政治基础，向党和人民交出了优异答卷。十八届中央纪委工作报告主题鲜明、重点突出，内容丰富、思想深刻，立足当前、着眼长远，10个方面全面总结5年全面从严治党工作成效，7条体会精辟概括党的纪律检查工作经验启

示，6点建议指明全面从严治党未来方向。褚子育强调，当前和今后一个时期的首要政治任务是学习贯彻好党的十九大精神。十八届中央纪委工作报告总结的“由浅入深、由易到难，抓铁有痕、踏石留印”的工作理念，“严管常抓、抓经常，释放执纪必严强烈信号”的工作方法，“扎紧制度笼子，构建长效机制”的治本思路，进一步深化了我们党作风建设规律的认识，为新时代学院加强和改进党的作风建设提供了基本路径。十九届中央纪委一次全会提出：不松劲、不停步，再出发，体现了新一届党中央惩治腐败的信心和决心，也为我们今后学院党风廉政建设和反腐败工作指明了工作方向，提出了具体要求，提供了根本遵循。

褚子育强调，党风廉政建设和反腐败工作永远在路上，我们一定要深入学习贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，立足长远，突出重点，切实抓好新时代学院全面从严治党、党风廉政建设和反腐败各项工作。一是要更加突出政治治理，重点突出，内容丰富、思想深刻，立足当前、着眼长远，10个方面全面总结5年全面从严治党工作成效，7条体会精辟概括党的纪律检查工作经验启

示，6点建议指明全面从严治党未来方向。褚子育强调，当前和今后一个时期的首要政治任务是学习贯彻好党的十九大精神。十八届中央纪委工作报告总结的“由浅入深、由易到难，抓铁有痕、踏石留印”的工作理念，“严管常抓、抓经常，释放执纪必严强烈信号”的工作方法，“扎紧制度笼子，构建长效机制”的治本思路，进一步深化了我们党作风建设规律的认识，为新时代学院加强和改进党的作风建设提供了基本路径。十九届中央纪委一次全会提出：不松劲、不停步，再出发，体现了新一届党中央惩治腐败的信心和决心，也为我们今后学院党风廉政建设和反腐败工作指明了工作方向，提出了具体要求，提供了根本遵循。

褚子育强调，党风廉政建设和反腐败工作永远在路上，我们一定要深入学习贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，立足长远，突出重点，切实抓好新时代学院全面从严治党、党风廉政建设和反腐败各项工作。一是要更加突出政治治理，重点突出，内容丰富、思想深刻，立足当前、着眼长远，10个方面全面总结5年全面从严治党工作成效，7条体会精辟概括党的纪律检查工作经验启

学院举行宣传贯彻党的十九大精神文艺宣讲团出征仪式

本报讯 11月15日下午，学院举行宣传贯彻党的十九大精神文艺宣讲团出征仪式。党的十九大代表、学院党委书记褚子育，党委副书记贾秀英，相关职能部门和系（部）党组织负责人参加出征仪式，并观看了文艺宣讲团的首场汇报演出。

仪式上，褚子育为文艺宣讲团成员代表授旗。来自各系（部）的200余名师生组成的党的十九大精神文艺宣讲团正式出征，将奔赴省内各地文化礼堂，开展百场以宣传党的十九大精神为主题的文艺宣讲和演出活动，用实际行动深入宣传贯彻党的十九大精神，弘扬新时代主旋律。

首场演出形式多样、内容丰富，师生们用艺术表

的方式传递出社会正能量、时代新声音。现场师生们表演了《共圆中国梦》《战马奔腾》《红船魂》《快乐的萨里哈》《江姐》《复兴之路》《绿水青山就是金山银山》等节目。为积极响应学院党委号召，深入学习宣传贯彻党的十九大精神，学院师生结合专业所学，积极创作党的十九大主题文艺作品，用艺术表现形式歌颂党和人民的丰功伟绩，歌颂新时代的幸福生活。

青春放歌新时代，文化助力中国梦。学院高度重视党的十九大精神文化宣讲工作，第一时间组建了文艺宣讲团在校内外全面开展文艺宣讲活动。宣讲团成员结合自身专业，发挥文艺特长，用群众喜闻乐见的艺术形式开展“贯彻十九大 送艺下基层”系列主题活动。（冯宇光）

学院钢琴系学生浦原棋、张家蕾在第十一届中国音乐金钟奖钢琴比赛中获得佳绩

本报讯 近日，我院钢琴系学生浦原棋、张家蕾在第十一届中国音乐金钟奖钢琴比赛中获得佳绩，分别进入半决赛和复赛，创造了我省自学生参加金钟奖获得的最佳成绩。

中国音乐金钟奖创办于2001年，是中宣部批准设立、由中国文联和中国音协共同主办的中国音乐界综合性专家大奖，是与戏剧梅花奖、电视金鹰奖、电影金鸡奖并列的国家级艺术大奖。11月19日至29日，中国音乐金钟奖在广州大剧院、广东星海音乐厅、华南师范大学音乐厅举行。中国音乐金钟奖钢琴比赛的设立，旨在推动我国钢琴艺术的发展，促进钢琴演奏人才的成长，通过比赛的方式，遴

省教育厅专家组对我院师范生培养质量进行专项督查

本报讯 11月2日，受省教育厅委托，以绍兴文理学院院长王建力为组长，省教育厅师处副处长牟俊刚、浙江师范大学教务处处长赵雷哲、温州大学教务处副处长胡瑜、宁波大学教育学院副院长陈柏华、省教师教育质量监控中心赵青文组成的6人专家组，对学院进行了师范生培养质量专项督查。学院党委副书记、副院长张建国，教务处、音乐教育系、舞蹈系及相关职能负责人参加专家见面会、反馈会。

反馈会上，专家组充分肯定了学院教学工作的成绩和办学特色，大家一致认为，学院办学定位起点高、顶层设计立意高、办学条件好，发展状态喜人；实习实践教学数字化、教学资源信息化、教学软硬件环境好，较好地支撑和

选出成绩优秀的青年钢琴演奏者，进行表彰。

此次中国音乐金钟奖是国家评奖改革后的首次金钟奖比赛，入围比赛的选手来自于全国各大音乐学院，可谓高手云集。我院作为新成立的音乐学院，钢琴系学生发挥出出色成绩，尤其是浦原棋一路发挥出色，展现了浙音学子刻苦勤奋的学习热情和积极向上的精神风貌。

比赛前，学院领导和钢琴系对两位学生在学习、生活上给予了大力的帮助，学校还提供了24小时专属琴房为其提供良好的学习场所，浦原棋的指导教师黄翔和张家蕾的指导教师朱雁还对学生进行了细致入微的辅导，并特别聘请上海音乐学院唐哲教授对他们进行了系统化指导。（蒋涛）

满足了师范专业的教学需要；培养具有弹、唱、跳、编、曲、教等多种能力的复合型高素质音乐舞蹈教育人才，专业特色鲜明、能力定位明确。同时专家组也就如何进一步优化建设具有浙音特色的课程标准，吸收一线的优秀中小学教师参与到师范生培养中，深化拓展培养模式，提出了一些具体的建设性的意见和建议。

最后，张建国代表学院作表态讲话，他表示，学院将针对师范生培养进程中存在的问题进行整改，希望省教育厅专家组对学院师范专业建设、浙音特色的师范教育改革、合作办学等方面给予指导和帮助，不断提升学院的教学管理水平和人才培养质量。（许晓璇）

简 讯

■ 11月15日下午，浙江省高校2017年国家奖学金获奖学生典型事迹巡回首场报告会在我院学术报告厅隆重举行。报告会上，来自中国美术学院的周逸阳同学、浙江工业大学的俞婧瑶同学、绍兴文理学院的王帅帅同学、丽水职业技术学院的陈颖同学和我院的吴梦格同学等浙江省高校5位国家奖学金获得者现场分享了他们的先进事迹，我院300多名学生代表参加了报告会。（学工部）

■ 11月15日下午，浙江省高校在线课程专家研讨会在我院举行。浙江大学、浙江工业大学、宁波大学等省内14所高校的教务处负责人参加会议。与会人员开展积极讨论，针对课程共享平台上线一年多来的运行与使用情况、课程建设、管理情况、课程评审管理办法等内容提出了建设性意见。同时，各高校教务处领导还围绕省精品在线开放课程的建设与共享、平台功能的改进与完善以及课程遴选办法等提出了思路与方法。（许晓璇）

■ 11月14、15日晚，2014级毕业生实习乐团以“昂首奋进新时代、弦声琴乐颂中华”为主题，先后在现代音乐厅、标准音乐厅举行2场汇报演出。汇报演出向大家展示了浙音学子的专业技能和当代大学生积极向上的精神风貌。演出结束后，张建国对乐团的精彩演出给予了高度评价，用“更志气、更丰富、更自信”三个“更”来总结2014级学生汇报演出，并希望同学们时刻以“事必尽善”校训精神要求自己，展现浙音优秀学子良好形象。（申想真）

■ 11月25日至26日，浙江省高等学校第十一届师范生教学技能竞赛决赛在浙江师范大学举行。我院音乐教育系陈婷婷、王如哲、华钰瑶等3名学生经过激烈角逐获得优异成绩。陈婷婷、王如洁获一等奖，华钰瑶获二等奖，实现了首教学子在此项竞赛中的“五连冠”。（申想真）

■ 11月2至3日，2017首届高校精英学院交流会议暨李叔同学院（筹）人才培养方案专家论证会议在我院召开。北京大学元培学院院长、副院长孙华，清华大学新雅学院常务副院长曹莉，中央音乐学院教务处处长徐之彤等16人组成的专家组参加会议。会议就李叔同学院（筹）的人才培养方案的可行性等，以及建立高校精英学院间的合作与交流等进行了积极探讨。（季文婧）

■ 近日，学院党委副书记贾秀英率学院代表团出访英国和保加利亚。出访期间，代表团先后访问了英国皇家北方音乐学院、英国诺丁汉大学、英国皇家音乐学院、保加利亚国立音乐学院和新保加利亚大学等知名院校，与院校相关负责人就校际交流与合作事宜深入洽谈，并取得圆满成功。（党政办公室）

“丝竹长青”江南丝竹研讨会暨“江南丝竹音乐研究中心”揭牌仪式举行

本报讯 日前，由浙江音乐学院、浙江省音乐家协会主办，学院国乐系承办的“丝竹长青”江南丝竹研讨会暨“江南丝竹音乐研究中心”揭牌仪式在我院举行。学院党委书记褚子育，浙江省音乐家协会主席翁持更，江苏省音乐家协会主席、著名二胡演奏家朱昌耀，著名江南丝竹演奏家、国家级非物质文化遗产传承人沈凤泉，江苏省民族乐团常任指挥王爱康等众多领导嘉宾出席活动。活动由学院国乐系主任杜如松教授主持。

会上，褚子育和翁持更共同为“江南丝竹音乐研究中心”揭牌。该中心由浙江省音乐家协会、浙音国乐系和长三角江南丝竹联谊会3家共建并落户在国乐系。

随后，与会专家学者们紧紧围绕主题，从不同的艺术领域、不同视角纷纷

发表个人观点、见解。专家们普遍认为，江南丝竹作为非物质文化遗产和国内重要传统乐种，需要进一步保护研究传承好，“江南丝竹音乐研究中心”要充分发挥江浙主要发源地和成长地的优势，在江南丝竹的研究、传承和保护上发挥重要作用，积极推进表演、交流等方面的活动，推广艺术的长远发展。

据悉，此次活动是学院“国乐飘香”第二届国乐艺术节的重要内容之一。“丝竹长青”系列活动还特邀著名琵琶演奏家汤良兴进行了专题讲座；海内外知名的汤家班丝竹乐团、上海申韵丝竹乐团、杭州国乐晖丝竹乐团和杭州古运河丝竹乐团等资深江南丝竹演出团队，献上了一场高水准、曲目多样、难得一见的杭江南丝竹音乐会。（张咏音、何志祥）

全国音乐学院流行演唱专业学生培养研讨会在我院举行

本报讯 近日，由浙江音乐学院主办，学院流行音乐系承办的“全国音乐学院流行演唱专业学生培养研讨会”在我院举行，来自国内专业院校流行音乐系负责人、教师代表，多家影业、传媒公司负责人，媒体市场推广总监、著名音乐著作人、学院领导和相关部门负责人、教师代表等20余人参加了研讨会。

学院副院长杨九华代表学院对与会嘉宾的到来表示热烈欢迎和诚挚感谢。

研讨会围绕“流行演唱专业学生培养”主题进行深入探讨，与会嘉宾从教

学单位、专业教师、音乐制作人、职业歌手、传媒市场资本方、版权收购方、传媒推广方等不同视角分别发言，对音乐学院流行音乐表演教学现状、流行音

乐市场环境、品牌化打造、配套队伍的建立、市场需求与教育教学的平衡等问题进行了深度解析，表达了个人对演唱专业学生培养的观点和意见。

研讨会期间，著名音乐制作人吴梦奇先生受聘为学院流行音乐系名誉顾问，并为学院师生带来了一场精彩的大师课。他分享了过往27年的音乐制作历程及代表作品，还与学生交流了学习歌曲创作的重要性，并就创作歌曲入门技巧在场的同学进行了现场指导。

与会嘉宾还参观了学院的校园环境、演出场地、院志馆、音乐博物馆和流行音乐系教学场地。当晚，大家观看了由流行音乐系学生汇报音乐会，并对演出给予了好评。

学院学子获得第三届全国校园好声音华东区域赛冠军



本报讯 11月12日，由教育部思想政治工作司、中央网信办网络社会工作局主办，上海应用技术大学和教育部易班发展中心承办的“唱响青春中国梦”第三届全国高校“校园好声音”华东赛区域赛决赛在上海应用技术大学体育馆顺利举行。由我院流行音乐系青年教师张正元指导，流行音乐系贾天元、徐磊、江州颖、章迪勒、俞申李、金俞辰、陈振杰、黄复旦等8位同学组成的“音之境”队，代表浙江省高校夺得华东赛区域赛冠军，并顺利入围全国总决赛。

本次区域赛分为校队展示、主题演绎、点将竞唱和1X1对决4个环节，并结合前期网络人气的分值进行排名确定入围全国决赛的高校。“音之境”代表队在贾天元领唱下，用动听的旋律、感人的歌声、深情的伴舞完美演绎了《镜子里的我》，引起了在场观众和评委的共鸣。主题演绎环

节，徐磊用略带沧桑的嗓音演绎了原创作品《再见，不见》，唱出了对过往的挥手告别。借助前两轮的精彩表现，我院在网络人气分值排名垫底的情况下，获得了前两名的好成绩，直接进入第四轮X1对决环节。

在最后一轮比赛中，俞申李、金俞辰、陈振杰、黄复旦4位同学组成的The First组合，重新演绎了《茉莉花》这首大家耳熟能详的经典歌曲，同学们精巧的编排、富有技巧的演唱将整场比赛推向高潮。最终，凭借本轮比赛同学们的精彩演绎，我院以华东赛区第一名的成绩顺利入围全国总决赛。

12月，“音之境”代表队在指导教师张正元的带领下，结合本次比赛评委老师在服装、曲目选择和演唱技巧等方面的意见，认真准备，在全国总决赛的舞台上唱出浙音之声，展示浙音风采。（周佩成）

王滔：朴实生活，用心做音乐

乐，对于学习音乐的信念也越来越坚定。1995年他考入杭师院音乐系主修作曲理论。大学期间的他，更是努力学习专业。2009年进入南京艺术学院攻读研究生课程，主修作曲。

来了好的结果，但他始终没有停止追求音乐的脚步。

回归“浙”里 为人师表

机会赐予有准备的人

“铁杵成针，非一日之功”，成功不是偶然。王滔称自己在学习音乐、追求理想的道路上并未遇到特别大的坎坷和挫折，也没有碰到让自己觉得特别纠结的事，自己只是在按部就班的学习。然而即使是在那些默默无闻的日子里，他从未停止过对音乐的学习。虽然坚持并非易事，但因为音乐是他的热爱，所以并不感到疲倦。自信好强的王滔，在音乐领域的各方面都有所涉猎，这也使得后来的他得到了许多展现自己的机会。

2007年，是他人生中的一个重要转折点，王滔站上了一个大舞台，他有幸成为了风靡全国的综艺节目——《我爱记歌词》的领唱兼乐手键盘手。2009年，王滔参与浙江卫视全国领唱争霸，他的歌坛进而被称为“滔宝”。初出道的他十分珍惜和感谢《我爱记歌词》这个平台，在这里更多人认识了王滔，记住了他的声音。

一次导演给的偶然机会，让从小在各方面都有广泛学习的他，再一次用实践和成效证明了他不仅可以唱好歌。2010年王滔开始担任《美丽A计划》的主持人，也临时客串《我爱记歌词》等栏目的主持工作。他还曾担任浙江电视台等多家媒体栏目及大型晚会音乐制作人，作品含跨《超级女生》、《歌舞青春》、《我老爸最棒》、《中国电视观众节》、《新青年制造》、《美丽a计划》等等。虽然在这些节目中，王滔并不是舞台上的歌者，但所有的节目都离不开他在后台的默默付出。即使是幕后工作，他也干的毫不逊色。

衡量一个音乐人是否成功的标志不是名和利，而是他的音乐能否得到大多数人的认可与喜爱。在收获了无数鲜花和掌声之后，王滔觉得自己的努力没有白费，所有的坚持最终还是换

浙音人



黑色T恤，蓝色牛仔垮裤，漆皮运动鞋，走进琴房便注意到王滔老师这一身酷炫的装扮。在大部分人的印象里，王滔就是舞台上那个“超级领唱”。而在舞台上，他是一名海人不倦的老师，随性、健康、朴实。

秉承天赋 与琴结缘

王滔，出生于杭州的一个音乐世家，父亲曾是杭州师范大学音乐学院的教授，母亲年轻时是名歌唱演员，外公是戏曲行家，外婆也曾经是野战军文工团和总政文工团的歌唱演员，主演唱过剧《白毛女》。也许是人家的遗传，王滔小时候便展现了他的音乐天赋。五岁那年，爸爸为他买了一架钢琴，从此王滔开始与音乐结缘。在多年的坚持与努力后，王滔更加喜爱音

学子风采

睿智明亮的双眼，清亮耐美的声音，谈笑间隐约透露出一股英气，她总是给人留下这样的印象。这位来自音乐教育系大二的姑娘，也许你已经在各类场合中留意到了她的身影，主持人、演唱者、志愿者……她用心诠释着每个角色，她的每一步都走得坚定而又从容。省政府奖学金获得者、青年志愿者协会会长，这些标签印证了她的努力，也带给了她更多责任和前进的动力。她——李媪。

充实自己 唯有事必尽善

“两年前，当我踏进浙音这片崭新的土地时，我问自己，我该怎么度过这悠长又转瞬即逝的四年？最后我想到两个字——充实。”这是李媪同学在2017年开学典礼上作为在校生代表发言时说的一句话，她用自己的实际行动践行着这番诺言。大一刚入校，李媪就加入了青年志愿者协会的队伍，那时的她还只是一名干事，但她时刻对自己严格要求，总是能高效地完成各项工作任务。通过一次次的实践，她在这个年轻而充满爱的团队中不断成长。渐渐地，她能够独当一面。在担任青协会会长期间，她屡屡获得优秀学生干部等称号。看到这些努力的硕果，她的内心愈加热爱这份工作，热爱这个和她一同成长的团队。

大一时参加的一次主持人大赛，打开了她在校内的主持道路。从开始的一些师生音乐会，到系里的教师基本功大赛、校园演说家大赛，再到后来的各类校级音乐会、省级比赛，她十分感谢学校和老师们给予的诸多机会和鼓励。“每一次站上舞台，都是一次绽放，我会尽最大的努力，呈现最好的自己”。“事必尽善”的校训一直是激励她前进的动力，她希望可以在大学期间把自己想做的事都做一遍，不仅仅是浅尝辄止，而是付诸一切可能和努力。

认真做了 便能从中找到意义

在校期间，李媪积极参加校内外各项公益服务活动。两



李媪：当你感到累时，你正在走上坡路

良好的公共基础设施，她就与同学们一起在露天的文化大礼堂顶着烈日教孩子们跳舞唱歌，虽然每天都会热得汗流浹背，但每每看到孩子们纯真的笑脸，看到他们认真学习的样子，李媪内心所有的烦躁便随之烟消云散，转而是一丝欣慰。在她和同学们的共同努力下，浙江音乐学院黄岩支教团队获得了学院社会实践优秀、创新团队等荣誉，李媪也被评选为2017学院暑期社会实践先进个人。这两段支教经历，让她在人生中第一次体会到了作为一名老师的快乐和成就感。

青春无悔 展现更多的可能

尽管繁忙的学生组织工作占据了她许多的时间，但李媪始终没有忘记一名学生的本分，作为班里的学习委员，她在学习上对自己也有着很高的要求。入学以来，她的成绩始终保持在班级前两名，专业成绩年级前五，她曾多次获得优秀学生一等奖学金、师范专业一等奖学金、三好学生荣誉称号，获得2016省政府奖学金，被评为浙江省文化系统优秀团员、学院首届“尽善奖”大赛二等奖和音乐系十佳歌手等。当优秀成为一种习惯，优秀便会是必然，也许她从未想过要获得哪些荣誉，但是金子总会发光，李媪抓住每一次机遇，只为在自己身上展现更多的可能。

学习和工作都如此忙碌，是否想过放弃？这个问题经常会问起，而她回答：“选择了，去做了，才会越来越了解自己的到底是什么。”李媪选择了属于她的道路，并且走得义无反顾。曾经有一个星期，她有两场比赛、两场演出和一场主持任务，就是在这忙碌之间，李媪度过了她的十八岁生日。成长的过程也曾劳累，也曾感慨，但回想自己所做的选择，她并不感到后悔。她的内心时常感恩她如今拥有的一切，“累是正常的，说明我在走上坡路。要感谢我的两位专业老师一直以来给我的支持和鼓励，同时也很幸运每当我迷茫之时身边总有人可以开导我的朋友。”

作为教音乐的一名学生，她充分发挥自身的专业优势，连续两年参加黄岩暑期支教的社会实践活动。支教期间，她每天早早地起床，在教室等待孩子们的到来，课堂上，她耐心地教孩子们吹奏竖笛，为他们排练合唱。炎炎夏日，没有

（沈思源）