

学校本科在线教学一周质量报告

为贯彻落实教育部、省教育厅关于新型冠状病毒肺炎疫情防控工作部署要求，根据《浙江音乐学院关于2019—2020第二学期疫情防控期间组织在线教学的实施方案》，学院从3月2日正式开展在线教学。一周来，全院教师充分利用优质在线课程教学资源，依托各类在线教学平台，开展形式多样、内容丰富、强化特色的教学活动，实现“停课不停教、停课不停学”。

在线教学总体情况

课程开设情况

本学期计划开设课程3911门次，其中实施在线教学课程2480门次（其中67门为引进的优质通识课程），占比63.4%。

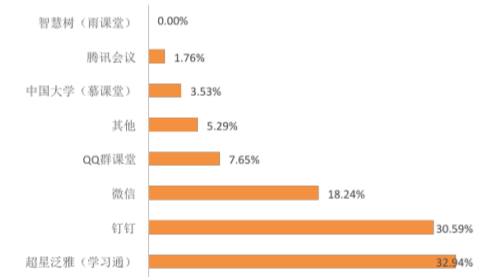
课程分布情况

根据课程的不同特性，各系（部）积极部署，经过充分沟通和研讨，各教学单位开课情况如下：

教学单位	在线教学课程数量（门）	占比（%）
作曲指挥系	4	2.4
音乐学系	25	14.5
声乐系	26	15.2
钢琴系	11	6.4
声乐歌剧系	5	2.9
国乐系	5	2.9
管弦系	4	2.3
流行音乐系	10	5.9
舞蹈系	6	3.5
戏服系	19	11.0
音乐工程系	28	16.2
公共基础部	29	16.8
合计	172	100

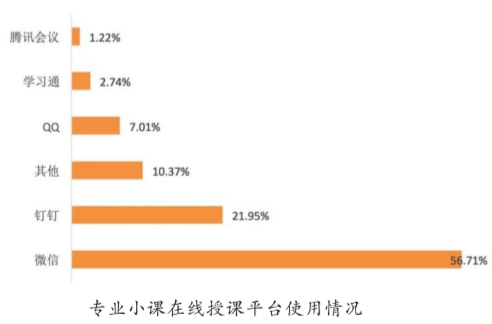
在线教学平台使用情况

根据实施方案，理论类大课100%使用学院网络教学平台（超星泛雅）进行授课；教师们还采取了直播、录播等多元化的授课形式。在直播授课中，32.94%的老师通过超星泛雅（学习通）直播，30.59%的老师通过钉钉直播，18.24%的老师通过微信直播。



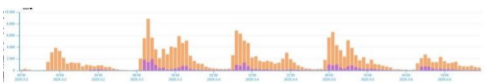
理论类大课直播平台使用情况

专业小课采取全程直播的方式进行授课，其中，56.71%的老师使用微信，32.14%的老师使用钉钉；此外，教师还使用了“一起练琴”、“全民K歌”、ZOOM等其它APP进行授课。



学院网络教学平台运行情况

1.平台总运行情况
从3月2日—6日，开学第一周，平台总访问量达到了3583267次，周五访问量相对较低。



2.学生学习访问统计
根据后台数据统计，学生主要通过手机进行课程学习，手机使用占比超过90%，个人电脑的访问比例为8.49%。



师生在线教学质量评价情况

为全面了解师生在线教学情况，指导改进教师在线教学方式方法，提升在线教学质量，教务处组织开展了在线教学质量师生问卷调查。共回收有效调查问卷221份。其中教师297份，学生1924份。

问卷调查数据来源分析

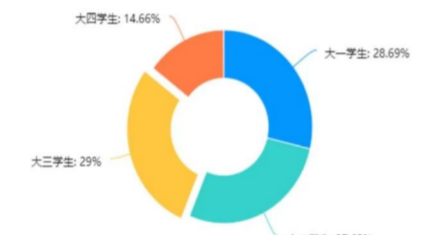
1.教师情况

在参与问卷调查的297位教师中，仅承担大课教学的教师占比为24.58%，仅承担专业小课教学的教师，占比为64.65%；同时承担大课和小课教学的教师占比10.77%。



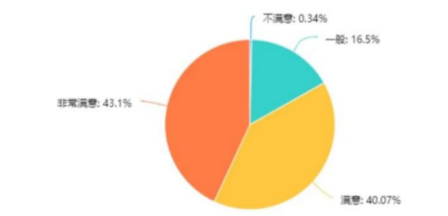
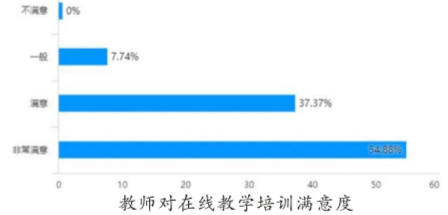
2.学生情况

参与问卷调查的1924位学生中，大三的学生占比最高，为29%；大四学生占比最低，为14.66%。



在线教学师生满意度

1.在线教学保障支持满意度
教师对在线教学培训的满意度为92.25%，其中，54.88%的教师对教学培训非常满意，37.37%的教师认为满意；教师对在线教学平台技术支持与保障的满意度为83.17%，其中，43.1%的教师对教学保障非常满意，40.07%的教师认为满意。



教师对在线教学平台技术支持与保障的满意度

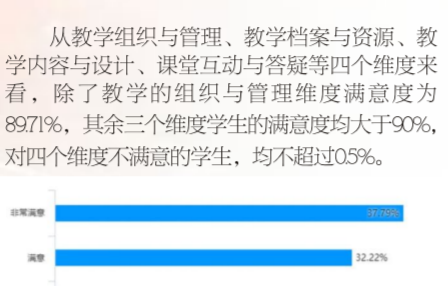
2.教师对在线教学效果的满意度
小课授课及大课授课教师认为在线教学“完全可以满足教学需求”的比例分别为29.91%、19.05%。

超过60%的老师认为，虽然在线教学不能完全满足教学需求，但能找到跟进的措施。

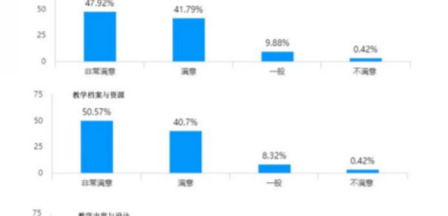


3.学生对在线教学效果的满意度
调查显示，学生对在线教学的满意度为：95.69%。其中，“非常满意”占比37.79%，“满意”占比32.22%，“比较满意”占比25.68%，43.1%的学生对在线教学不满意。

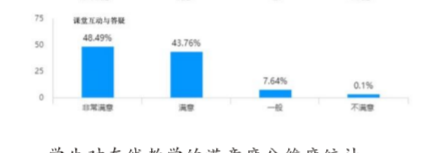
从教学组织与管理、教学档案与资源、教学内容与设计、课堂互动与答疑等四个维度来看，除了教学的组织与管理维度满意度为69.71%，其余三个维度学生的满意度均大于90%，对四个维度不满意的学生，均不超过0.5%。



学生对在线教学的总体满意度



4.教师对直播模式的偏好
调查显示，教师最喜欢的直播模式为“有教师实时互动、最好有弹幕互动”，占比43.66%。

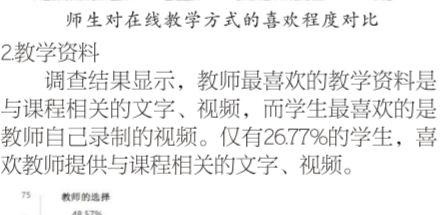


学生对在线教学的满意度分维度统计

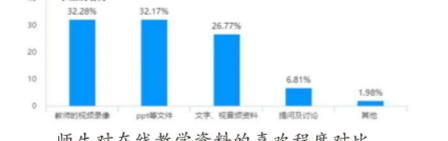
5.教学方法的满意度
调查显示，教师首选的在线教学方式为“引用其他平台视频+直播”，而学生们最喜欢的教学方式是“老师自己录制讲解视频+直播”。



6.教师对在线教学方式的喜欢程度对比
调查显示，教师最喜欢的教学资料是与课程相关的文字、视频，而学生最喜欢的是教师自己录制的视频。仅有26.77%的学生，喜欢教师提供与课程相关的文字、视频。

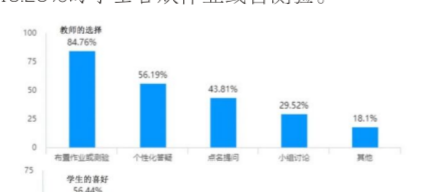


7.教师对在线教学资料的喜欢程度对比
调查显示，教师最喜欢的教学资料是与课程相关的文字、视频，而学生最喜欢的是教师自己录制的视频。仅有26.77%的学生，喜欢教师提供与课程相关的文字、视频。



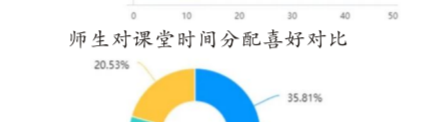
3.教学活动

调查显示，教师最喜欢的是布置作业或测验，占比84.67%，而学生最喜欢的是教师能及时解答问题，占比56.44%，仅有13.25%的学生喜欢作业或者测验。



4.课堂时间分配与直播喜好
调查显示，师生普遍认为，一堂45分钟的课程，20-30分钟的讲授、15-25分钟的直播互动是“黄金搭配”。其中，43.66%的学生认为，直播过程中不需要老师的画面，只看

重授课内容；35.81%的希望在直播中看到老师，认为这样可以监督自己的学生，20.53%的学生更希望看到制作精美的课件。



教师对课堂时间分配喜好对比



5.合理编排练琴时间，确保家中练习与在校练习“同质同效”。

学院党委理论学习中心组开展法治专题学习

本报讯 为深入贯彻落实党的十九届四中全会和省委十四届六次全会精神，深化依法治校和“法治浙音”建设，提升领导干部法治素养和法治能力，加快推进学院治理体系和治理能力现代化，3月27日上午，学院党委理论学习中心组在行政楼103会议室举行了法治专题学习会。浙江六和律师事务所高级合伙人 and 政府法律顧問李海明主任、浙江大学法学院硕士生实务指导老师陈海熙律师受邀作了题为《《中华人民共和国民法典（草案）》解读》的专题辅导讲座。学院党委书记胡建新主持学习会并讲话。

陈海熙律师运用朴实的语言、丰富的案例，从“民法典与现行民法规定的关系”“民法典的重要意义”“民法典的编纂历程”“民法典的主要内容”等方面进行了深入系统解读，并结合学院实际，重点就民法典的物权编、合同编、人格权编、侵权编等内容进行了全面细致讲解。辅导讲座主题鲜明、内涵丰富、紧扣实际、深入浅出。

胡建新在讲话中指出，陈海熙律师对即将颁布实施的《民法典（草案）》作了系统化、全景式的解读，让大家接受了一次深受启发、受益匪浅的法治专题教育，为进一步提升学院领导干部深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，运用法治思维和法治方式深化依法治校实

践，有效推动各项工作提供了有益指导。希望大家认真学习辅导讲座内容，增强法治意识、强化法治思维，带头尊法学法守法用法，将法治理念牢牢记心上，积极引导师生员工自觉做法治的坚定信仰者和忠实实践者。

最后，胡建新结合工作实际，就全面推进依法治校工作提出三点具体要求：一要学法懂

法，持续深化法治学习宣传教育。严格落实领导干部学法用法相关规定，健全完善院系两级理论学习中心组集中学习制度，发挥好领导干部在法治教育中的模范带头作用。加强普法工作，把法制教育纳入干部专题培训、教职员入职培训重要内容，把法律知识学习纳入大学生思想政治教育体系，广泛开展法治宣传教

育，让师生员工人人学法、知法、懂法，为全面推进依法治校、依法治教、依法执教营造良好氛围。二要守法用法，加快推进依法治校制度体系建设。牢固树立法治意识，紧紧围绕“制度建设年”工程实施，坚持以法治思维扎实开展制度的“废改立”，对现行管理制度进行一次全面系统的合法性审查和清理，与时俱进地加快推进学院制度体系建设，确保学院制度体系符合法律规范，确保学院在法治的轨道内依法办学、依法治校。三要守法用法，不断提升依法治校能力和水平。健全完善科学决策、内部监督、民主管理和社会参与机制，完善法律顾问制度，提高管理决策能力和决策水平。同时健全完善以《章程》为遵循的内部管理运行机制，强化制度的执行与监督，依法开展治校办学各项工作，积极构建公正法治环境，健全完善权利保障和内部纠纷解决机制，依法充分保障师生合法权益。

学院党委理论学习中心组全体成员，党委学工部、发展规划与社会合作处、人事处、财务处、教务处、科研处、研究生处、艺术实践处、国际交流合作处、资产与后勤管理处、信息中心、保卫处、乐典公司等相关部门负责人参加学习会。（宣传部）



我院召开2020年工作部署视频会议

国际影响力的高水平的艺术品牌；四要积极构建学生思政“三全育人”工作机制，做实做优艺术家讲师团授课计划，打造“小班级化教学+艺术家授课+舞台展示”三位一体教学新品牌，扩大“课程思政”改革试点范围，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才引进、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面加强“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习近平总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在院学教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一张令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才引进、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面加强“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习近平总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在院学教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一张令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才引进、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面加强“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习近平总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在院学教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

一张令人满意的阶段性答卷，经受住了从来没有过的大考验。胡建新强调，2020年是学院加快内涵式发展的关键之年，围绕高水平一流的发展目标，学院将加快推进一系列重大改革举措，构建形成思政教育和专业教育有机融合路径；五要推进人事人才工作机制创新，引育并举，加强高层次人才引进，加大中青年教师培养扶持，推进职称评聘、人才引进、收入分配等制度改革，构建有利于干事创业、创新开拓的制度环境和良性发展的政策环境；六要加强对完善国际合作与交流机制，继续做好做实中国—中东欧国家音乐院校联盟，推进与国内外高水平音乐艺术大学开展联合培养项目，加大外籍教师引进力度，扩大留学生、港澳台生招生规模和国际化交流生规模，积极开展国际文化艺术交流，在“大交流”中不断培养学生的国际视野和开放意识；七要加快推进学院治理体系和治理能力现代化，全面推进各类制度的废改立，调整内部机构设置，做好中层领导人员换届，理顺内部管理机制，做好“十四五”规划编制工作，健全管理服务保障机制；八要加强宣传和意识形态工作，创新方法、拓展渠道，营造浓厚学习氛围，强化主体责任落实，确保校园意识形态安全稳定，加大各类媒体平台建设力度，全面阐释校训精神的深刻内涵，耕植“事必尽善”校园文化品牌；九要全面加强“清廉浙音”建设，突出政治建设，突出标本兼治，突出纪法贯通，突出作风建设，强化责任落实，做实做细工作，实现“清廉浙音”三年行动计划完美收官。

胡建新在总结讲话中指出，新冠肺炎疫情发生以来，全院上下深入学习贯彻习近平总书记关于加强疫情防控工作的系列重要讲话、指示批示和中央、省委决策部署，切实把思想和行动统一到习近平总书记的讲话精神和中央、省委决策部署上，组织到位、部署周密、行动迅速、执行有力，上情下达畅通，下情上传及时精准，管理各项井然有序，疫情防控工作取得阶段性胜利，在院学教学工作中顺利有序开展，充分展现了浙音人“不怕苦能打硬仗”的顽强品格和“不为困难找理由，只为成功想办法”的浙音精神，交出了

学院召开2020年行政工作推进会

本报讯 为加快推进2020年度学院各项重点工作目标任务的落实落地，3月16日下午，学院召开2020年行政工作推进会。学院院长王瑞、党委副书记、副院长张建国、副院长杨九华、张伟波，以及14个相关管理服务部门负责人参加会议。会议由王瑞主持。

会上，14个管理服务部门负责人围绕学院2020年党政工作要点，分别就部门全年工作思路和计划安排了汇报和交流，并就工作推进过程中可能存在的困难和问题提出了相应的对策和建议。

王瑞充分肯定各部门负责人对新的一年工作的思考和谋划，并对学院2020年的行政重点工作做了系统分析和具体部署。王瑞强调，面对当前的疫情防控和改革发展双重任务，各行管理服务部门要紧紧围绕“高水平一流”办学目标，以更严的要求、更优的举措、更实的举措抓好年度各项重点工作任务的落地见效，确保“两手抓、两不误、两战赢”。一要创新理念。在吃透吃准国家大政方针，精准把握政策红利的基础上，以新理念、新思路和新方法，审视当前和长远，统筹谋划与重点，做好各项工作的系统谋划和战略部署。二要深化改革。紧紧围绕现代大学治理体系和治理能力建设，深化推进人才培养、

人事人才、科研创作、艺术实践、国际化、运行管理和服务保障等方面的改革，以改革谋发展，以改革求突破，形成发展优势，切实后来居上。三要狠抓落实。各司其职，各负其责，敢想敢做，敢作敢为，协同合作，群力群策，以更坚定的姿态、更扎实的工作、更优异的成绩、更奋进的意志，共同书写好学院2020年内涵式发展新篇章。

会上，张建国、杨九华、张伟波分别就各自分管领域的重点工作作了全面具体部署。（党政办公室）

学院2020年春季学期网上正式开课

本报讯 3月24日上午，浙江省教育考试院院长孙恒一行来院调研。

座谈会上，学院领导简要介绍了2020年本科招生专业校考准备工作及疫情防控工作情况，并表示学院高度重视本科招生工作，将严格落实上级要求，认真研究制定招生工作方案，确保本科招生考试平稳有序，万无一失，公平公正。

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

孙恒肯定了院为招生工作所作的周密部署和充分准备，并针对疫情防控形势下如何做好专业校考工作提出要求。他指出，今年专业校考对高校来说是一次大考，一定要严格按照省教育厅的要求，认真做好“三个确保”：确保考生生命安全和身体健康，确保招生考试顺利进行，确保招生考试公平公正。希望浙音作为一所新建的高起点专业音乐学院，能够秉承“敢为人先”的浙江精神，积极探索艺术类专业专业推进的新途径，为全省乃至全国艺术类招生考试提供先进经验。（宣传部）

“艺术+IT+”人才计划 学院教师入选首批省舞台艺术“1111”人才培养对象

本报讯 近日，浙江省文化和旅游局正式公布浙江省舞台艺术“1111”人才培养对象名单，我院教师郑煜钦、刘乐、杨婧、张昕等4人分别入选表演类、编剧类培养对象。

据悉，浙江省舞台艺术“1111”人才是以培养舞台艺术领域高层次领军人物为目标，从浙江省内各文艺院团、艺术院校、各级文化馆及其他艺术单位的舞台艺术工作者中择优评选出舞台艺术编创、导演、表演、技术等4个类别的优秀人才，旨在更好地提升我省舞台艺术创新能力，促进我省舞台艺术精品创作大发展大繁荣。本次共有36人入选首批浙江省舞台艺术“1111”人才培养对象。（钱丹）

学院召开学生思政工作视频例会

本报讯 3月6日下午，学院新学期首次学生思政政治教育工作例会通过钉钉平台顺利召开。学院党委副书记贾秀英，各相关职能部门负责人、各系（部）分管学生工作领导及全体辅导员参加会议。

会议传达了学院党建和思政政治工作专题视频会议和2020年学院工作部署视频会议精神，要求各系（部）、有关部门要结合工作实际，严格认真做好一手抓疫情防控、一手抓事业发展，做到“两手抓、两不误”。

贾秀英充分肯定了自新冠肺炎疫情防控以来，全体学生思政工作者全面贯彻落实上级部门和学院党委的部署要求，积极行动、共克时艰，有力有序推进学生疫情防控工作所取得的显著成效，并就如何深入贯彻落实好学院会议精神，扎实推进新学期学生思政工作，进行了具体部署和要求。她强调，全体学生思政工作者一定要充分认识到目前疫情防控的严峻形势，高度重视，继续将疫情防控作为当前最重要的工作，进一步落细落实责任，关心关爱学生，真正维护好学生的健康、安全。要坚持扎实作风，继续抓好疫情防控工作各项举措。始终心系学生，把疫情防控工作抓严、抓实、抓细，深入细致地做好情况排查，及时、准确把握各项信息，确保学院各项疫情防控措施落实到位。要坚持立德树人，做深、做细、做实学生思政政治工作。针对疫情防控期间出现的新思想动态情况，创新工作思路，创新工作载体，创新工作方法，扎实做好学生思想和价值引领工作。三要堅持担当作为，统筹推进新学期各项学生工作。结合当前疫情形势和学院总体部署、各系（部）实际情况，统筹做好师生的政治理论学习、学生党员的组织生活和各项学生育人工作，重视做好学生心理疏导服务工作，充分发挥辅导员、班主任的作用，通过各种形式加强学生思想动态、心理状况的排查，做到早发现、早干预，避免极端事件的发生。特别要高度关注毕业生的毕业就业工作，主动积极了解地方政府、地方企业对疫情期间毕业生就业工作的工作举措，切实做好特殊时期的就业研判与应对。

会上，党委宣传部、党委宣传部、党委学工部、研究生处、教务处、国际合作交流处等有关部门负责人分别就新学期学生工作进行了部署。（朱林）

学院领导网上听课 督查指导线上教学

本报讯 3月2日，学院线上教学如期进行。学院党委书记胡建新、院长王瑞第一时间通过网络平台了解开学第一天的线上教学情况。

学院领导抽查了部分老师的教学空间，通过钉钉、学习通、微信等方式，观摩了综合教学法、西方音乐史、小提琴专业小课、声乐专业小课等四门课程，并进行了现场点评。从听课情况看，教师在教学方法得当，线上授课过程流畅，学生们也能积极参与课程互动和讨论，课堂教学氛围浓厚。院领导还鼓励老师们以在线教学为契机，及时开展在线教学反思，总结在线教学经验，丰富和完善在线教学技巧，适应“互联网+教学”新环境。

曾弦系小提琴教师盛贝贝在课后表示，学院领导对于教师的网上课堂给予了极大的支持、鼓励和信任。作为一线教师觉得非常激动和感动。疫情虽然改变了授课和学习方式，但大家会继续为保证教学质量而不懈努力。（教务处）

学院师生热议“全国大学生同上一堂疫情防控思政大课”

本报讯 3月9日下午，由教育部社会科学司与人民网联合组织的“全国大学生同上一堂疫情防控思政大课”正式开讲。学院高度重视，提前部署，组织师生通过电脑、手机、平板等形式聆听了清华大学艾四林、中国人民大学秦宣、北京师范大学王炳林、中央财经大学冯秀军四位教授的精彩讲座。直播结束后，师生反响强烈，激情满怀，通过教学群QQ群、微信群等开展了形式多样的在线讨论。

课堂上，艾四林、秦宣、王炳林、冯秀军四位教授结合“马克思主义基本原理概论”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“中国近现代史纲要”“思想道德修养与法律基础”四门必修课程教学内容，解读以习近平同志为核心的党中央关于疫情防控的决策部署，分析了中国抗疫彰显的中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，讲述了防疫抗疫一线的感人故事。讲座内容精彩、贴近心灵、直击心灵，是一次入脑入心的疫情防控思政教育课。

国乐系辅导员费兆亮表示，这是一堂面向全国大学生的思政课，更是一堂面向全国人民的思政课。在抗击疫情的日子里，任何一个人人都不能独善其身，任何一个人都有为祖国服务、为人民奉献的精神情怀。“家是最小国，国是千万家”。经历了这段特殊时期，我们充分认识坚持中国共产党领导的伟大祖国的强大力量。我们作为当代青年人，

对未来无比自信，对前方充满信心。即便再有艰难坎坷，也必将不忘初心、砥砺前行。

音乐工程系辅导员徐倩表示，四位专家分别结合自身研究及所授课程，从深化理论认识、凸显制度优势、总结历史经验、担当青春责任等方面深刻地剖析我国抗击疫情中的出发点、支撑点、着力点和落脚点，使我们充分感受到了马克思主义理论的独特魅力、中国特色社会主义制度的明显优势、中华民族历史文化的深厚绵长、新时代青年担当责任的果敢坚毅，增强了对对国家、民族、政党与社会的认同感。作为学生辅导员，我将继续不忘初心、牢记使命，带领学生用青春谱写着一段段动人的诗篇。

音乐教育系2019级本科生郑俊霖表示，在思政大课上，“青年成长道路千万条，爱国大义第一条”，这句话让我印象至深。爱国主义从来都是最大的责任担当，国家和民族的绵延生息离不开每一个中华儿女的爱国之行，国家和民族的繁荣富强更离不开每一个青年学子的报国之志。作为一名青年学子，我要不忘初心，持续发力，以坚定的理想信念信念为祖国的发展贡献力量。

声乐歌剧系2019级本科生高昊云表示，通过思政课的学习，我深深体会到了中华民族在灾难面前齐心协力、共赴国难的团结精神，从非典、汶川地震，再到新冠肺炎，无数中国人用生命铸就起的长城，谱写了一

首可歌可泣的英雄赞歌。作为一名大学生，我们是祖国未来的接班人，更要学习和继承这种精神，以身作则，时刻准备奉献自己，为中华民族走向伟大复兴而奋斗。

曾弦系2017级研究生朱华表示，通过聆听冯秀军教授的讲座，深刻明白中国青年的出发点、支撑点、着力点和落脚点，使我们充分感受到了马克思主义理论的独特魅力、中国特色社会主义制度的明显优势、中华民族历史文化的深厚绵长、新时代青年担当责任的果敢坚毅，增强了对对国家、民族、政党与社会的认同感。作为学生辅导员，我将继续不忘初心、牢记使命，带领学生用青春谱写着一段段动人的诗篇。

曾弦系2016级本科生叶子表示，面对疫情来袭，许许多多的医务工作者不顾生命危险赶往武汉救治病人。一幕幕感人画面浮现在我的眼前，我常常双泪眼。作为一名学生党员，我们要谱写“大写的青春”，要做到心有大我，肩有大任，行有大德，没有一个冬天不会逾越，没有一个春天不会来临。

舞蹈系2018级本科生韩诗佳表示，在这场没有硝烟的战争中，我们看见了“集中力量办大事”的制度优势。用“中国速度”建设了“火神山医院”“雷神山医院”，迅速调动一切力量支援武汉……战役中，我看见了中国人民的团结奋战信心和高度责任感，相信在中国共产党的领导下，定能战胜疫情，走向更加美好的明天。

戏剧系2016级本科生刘思含表示，收看了全国大学生同上一堂疫情防控思政大课令我受益匪浅。对待疫情，我们应该以正确的态度面对他，不回避、不传播，在自身了解疫情危机后，更要普及自己的亲戚朋友，减少不必要的外出，出门也切记要戴口罩。作为即将毕业的学生党员，更应珍惜时光、勤练专业、锻炼身体，利用这段时间好好准备毕业论文，好好思考未来的方向，踏实走完最后的大学之路。

音乐工程系2017级本科生肖泽川表示，我是一个在武汉长大，生活了18年地道地道的武汉人，看到了武汉的现状有一种说不出的悲伤。武汉是我的家，我愿与她共担当。在这场战“疫”面前，我看到了国家的伟大与强大，看到了中国人民团结起来的伟大力量。我愿付出绵薄之力，共同为武汉加油，为中国加油。（周佳丽）



我院召开2020年系（部）教学工作推进会

本报讯 为深入贯彻落实学院2020年工作部署视频会议精神，全面推进各系（部）教学工作的顺利开展，3月18日下午，学院召开2020年系（部）教学工作推进会。学院院长王瑞、副院长杨九华，推进处、各系（部）负责人和教务处、研究生处、科研处、艺术实践处、李叔同学院（筹）等相关部门负责人参加会议。会议由王瑞主持。

会上，各系（部）负责人分别就全年工作思路和计划安排了汇报，并就当前线上教学过程中遇到的困难和问题进行了交流。王瑞在总结讲话中对各系（部）前期线上教学工作开展情况给予了充分肯定，并就如何做好下一步的系（部）教学工作作了全面部署。王瑞强调，浙音要成为“高水平一流”音乐学院，必须有自己的办学理想，有自己的办学品格，还要有明确的实施路径、有针对性的具体举措，最后要有实实在在的成效。为此，各系（部）要进一步解放思想、创新理念，以改革促发展，以改革求突破，以改革创优

势，深入推进人才培养、科研创作、艺术实践等各方面的改革。一要深化教学改革。通过优化调整教学单位建制，扎实推进人才分类培养、实践教学平台构建、核心课程建设、线上线下有机融合等各方面改革，推动教学方式、方法和手段的创新，全面提升人才培养质量；二要强化专业建设。要以科研、创作与艺术实践机制改革为契机，扎实推进高水平研究中心、创作中心建设，注重基础研究和重大热点问题研究，加强重大题材创作，积极打造一批高层次、国际化艺术品牌，加快形成自己的学科特色和专业品牌，不断提升学术话语权和影响力；三要强化师资队伍。在大力引进各类高层次人才的同时，要更加注重青年教师的培养，积极创造条件，为青年教师成长提供更多的发展平台、更大的发展空间、更优的发展环境，激励青年教师干事创业、争做先锋。

会上，杨九华就如何落实好线上教学工作、做好线上线下教学衔接及毕业生相关工作等作了部署。（党政办公室）

学院成功举办2020届毕业生春季云端招聘会

本报讯 为减少新冠肺炎疫情对毕业生就业工作的影响，促进我院毕业生更加充分、更高质量的就业，3月31日，我院举办2020届毕业生春季云端招聘会。此次招聘会是我院举办的首次春季招聘会，采用与专业大型招聘网站合作实现网上双选招聘，吸引了来自北京、上海、湖南、浙江等多地的11家用人单位，提供岗位近400余个，主要集中在教育、影视媒体、娱乐休闲等行业领域。

为确保招聘会的顺利召开，学院积极加强与相关领域的专业院团、上市公司及历年线下招聘会友情单位的沟通交流，主动邀约

参与，同时提前推送企业招聘信息，方便同学了解情况，让同学们宅在家中就可以查询了解公司情况、在招聘位需求等信息，并为招聘求职双方实现线上宣讲、投递简历、云端面试等提供了周到细致的服务保障，受到师生和用人单位的一致好评。

此次云端招聘会采用的这种高效、快捷、接地气的“云端双选”模式极大地推进了用人单位和毕业生精准对接、线上招聘、线上就业指导服务和困难群体毕业生就业帮扶等工作。接下来，学院还将对招聘会数据信息进行实时跟踪，进一步有针对性地做好就业服务工作，不断尝试线上招聘常态化。（学工部）

本报讯 近日，我院作曲与指挥系教师王云飞副教授创作的民族室内乐作品《武生》荣获中央广播电视总台举办的首届中国器乐电视大赛最佳中国作品原创奖。作品《武生》以独特的创作视角、新颖的创作技法、戏剧性的舞台表演与浓郁的中国传统戏曲风格赢得了评审专家的一致肯定。除创作作品《武生》外，王云飞还为我院国乐系教师盛钦带领的“翡翠琴团”“丝路花语”两个组合量身创作了《十里红妆》《云上华华》《激情跨越》《炫动江南》等参赛作品，并为国内各地的多位参赛者创作了笛子独奏《天际》《救助歌》、古筝独奏《墨韵》、二胡独奏《盎然》等优秀作品，其中古筝独奏《墨韵》、二胡独奏《盎然》被列为中国器乐电视大赛总决赛规定曲目。

据悉，中国器乐电视大赛是中央广播电视总台于2019年举办的民族器乐竞技比赛，大赛汇聚了全国各省、自治区、直辖市、港澳台地区及海外的职业与非职业中国民族乐器演奏者，比赛全程在央视音乐频道、央视综艺频道盛大播出。大赛旨在弘扬中华优秀传统文化，展示中国器乐魅力，推出新人新作，推动社会主义文化繁荣兴盛。除演奏奖项外，主办方还从所有新作品中评选特选了含金量最高的最佳中国作品原创奖。（作曲与指挥系）

学院教师荣获首届中国器乐电视大赛最佳中国作品原创奖



党旗领航 党员先行 浙音吹响抗疫集结号

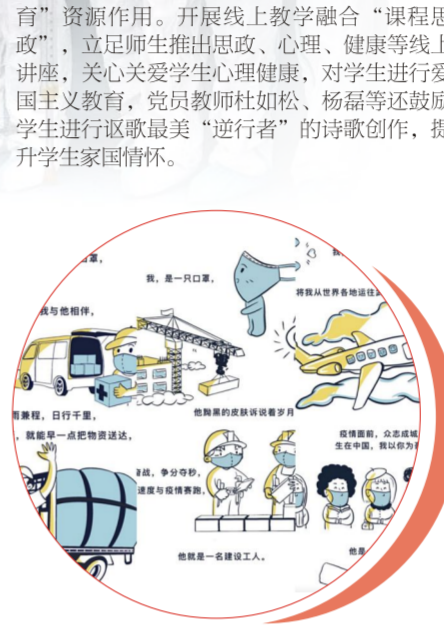
一个党员就是一面旗帜，一个支部就是一个堡垒。面对严峻的新冠肺炎疫情，在学院党委的坚强领导下，各级党组织和党员发挥战斗堡垒和先锋模范作用，坚守岗位，冲锋在前，共同战“疫”，以实际行动践行着共产党人的使命和初心。

支部在行动：筑起抗“疫”的坚强堡垒

近期，乐典第一党支部的钉钉群非常活跃，党员们积极参与疫情防控信息采集报送、安全宣教等工作。支部书记、公司综合办负责人金鑫，从1月22日开始每天在家办公，认真做好342名同事疫情信息汇总上报、学院防控工作传达、钉钉后台维护等工作。疫情防控信息统计初期，大家对统计要求理解不一致，他每天要打几十个电话，回复百余条信息耐心向同事们说明。为了把钉钉健康码授权工作落实到位，他利用视频软件，录制操作步骤发给各部门。面对同事们的肯定，他说：“特殊时期，作为党员，我有义务为大家服务。”

疫情虽隔断了大家的相聚，但线上“云党建”在各党支部里生动地开展着。传递战“疫”正能量，舞蹈系党总支开展的“特殊时期思想汇报”主题党日活动中，共收到思想汇报近百份，几十名预备党员、入党积极分子向党团组织汇报了本人在疫情防控这一特殊时期的所学、所思、所悟和所行，每一个字都传递着防疫期间的真实感受，为中国力量，中国精神，中国担当点赞。“见屏如面”，戏剧系“以艺抗疫——那些治愈人心的文艺作品”网上学生党员日主题活动近日在微信群举行。学生党员们通过视频、语音、图片等形式，分享了那些治愈人心的文艺作品，同学们一方面做好防疫，一方面抓紧专业学习，并用自己的专业所学为武汉加油，为医护人员和一线工作者加油。学院党委向师生党员发出捐款倡议，当天晚上各二级党组织、几十个党支部就将捐款通过微信、支付宝等网络平台平台上传学院党费账户，声乐歌剧系党总支更是发动全体党员二次捐款，用于支持新冠肺炎疫情防控工作。

突如其来的疫情打乱了正常的教学计划，为保证线上教学的正常开展，老师们积极开展教学研究，熟悉掌握线上教学的基本要求。机关第六党支部书记魏鹏说，他和同事们这几天开直播，教务处党支部特设线上工作小组，“不分昼夜”地为一线教师提供技术辅导。这样的服务也得到了师生们的一致好评，在《浙江音乐学院本科在线教学一周质量报告》中，在线教学的满意度超过90%。全国高校党建样板支部、国乐系教工党支部充分发挥“互联网+教



“歌曲声援，守望相助。”日前，由梅新林作词，作曲与指挥系党员教师宋慧作曲，音乐工程系党员教师段瑞雷监制的歌曲《英勇不屈的武汉》发布，为武汉加油，为中国加油。作为青年教师党员、入党积极分子为主要成员的国乐室内乐团，委约创作的民族室内乐作品《一切为了人民》，以“云录制”的形式完成全部合奏及视频拍摄，用特殊的形式向奋战在一线的工作人员致敬。声乐歌剧系党员教师解本康作曲并演唱的《致敬》上线后反响热烈，入围《出征出征——抗击疫情优秀歌曲集》。舞蹈系学生党支部发动多名党员参与文字、插画、创作出了原创主旋律宣讲《如果，我是一只口罩》，歌颂奋战在一线的“英雄”，在紧张的战“疫”中传递着温情力量。音乐工程系直属党支部鼓励党员积极创作，党员教师姜超廷创作的《把黑夜照亮》、曾繁乔和徐倩组织制作拍摄的《我以我歌抗疫情》以歌曲书写人间大爱，用音乐鼓舞抗疫士气。

浙音人

陈琛杰：无私无畏、坚毅逆行

甘于奉献的“急先锋”

疫情就是命令，防控就是使命。作为一名党员干部，陈琛杰毅然放弃了假期与家人团聚的宝贵时间，冲向疫情防控一线。从腊月十八至今，他一直坚守在校园“疫”战一线，先后起草了学校新冠肺炎疫情疫情防控工作方案、校园环境消毒工作手册，细化制定了校内医学观察隔离点设置方案等10余项防控工作管理流程和流程，为学校党委落实疫情防控工作提供了良好的决策参考。他严格落实疫情信息“日报告”“零报告”制度，带领着工作人员，汇总信息，逐条核实，反复校对，确保信息准确无误。同时，他还每天坚持梳理、分析排查，及时发现隐患上报学校防控领导小组。截止目前，已上报各类表单70余份、专报20余份。

疫情防控工作任务艰巨，丝毫马虎不得，为了切实履行好岗位职责，陈琛杰真正做到了舍小家、顾大家。作为学校后勤服务保障部门的负责人，他克服了寒假期间人手少、联系不便的困难，亲力亲为，冲锋在



党员在身边：扛起疫情防控的担当大旗

音乐教育系党员教师王小天的爱人是一名医务人员，在疫情期间坚守在自身的岗位上，全身心奉献在抗疫一线。作为家属，王小天全力配合家人工作，作为一名教师，他不仅按时完成一周22节的课时量，还主动承担对接湖北籍学生的任务，了解学生们的身体状况。工作之余，他主动报名参加社区志愿者，在小区门口轮班执勤，坚守疫情防控一线，切实关注着班集体、家人、同事们的身体健康和社会大局稳定。“在这个非常时期，身为党员一定要勇于担当，组织好教研室教师，共同开展好教学工作，保证高质量、高水平完成教学工作。”音乐工程系党员教师李秋薇根据学生现有情况，及时调整了线上教学内容，并要求同学们提前规划创作内容，最大程度地避免了因缺少设备而无法完成本学期的教学任务。开课一周以来，音乐系课程教研室所承担的12门课程总体稳定，部分课程取得了较好的效果。马克思主义学院副院长熊群荣结合《中国近现代史纲要》课程，向学生讲述抗“疫”战线的感人事例，帮助学生正确认识这场突如其来的新冠肺炎疫情，组织学生在在线讨论“中国之治”的制度密码，进一步认识在党中央坚强领导下展现共同抗击疫情的磅礴力量，更加坚定了中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

在战“疫”大军中，有一群来自浙音的学生抗疫先锋，他们心系家乡，勇敢作为，奔波在疫情防控志愿服务一线，彰显浙音学子的担当。音乐系系研究生党员张静敏和李莎莎就是其中一员，家在安徽蚌埠和江苏连云港的她



们，从回家开始，便和社区工作人员一起开展疫情防控宣传，给居民们登记配发口罩等，为保护社区安全贡献一己之力。“为自己家乡的抗疫工作尽一份绵薄之力，这是一名共产党员应有的担当与责任”，流行系直属党支部学生党员陈泰屹自回到江西省南昌市安义县石鼻镇燕坊村后，便协助村里进行了为期一周的防疫志愿服务，和父老乡亲并肩战“疫”，守好一个门，保卫一个村。

“你们那里情况怎么样？”“你和家人都还好吗？”“记得少出门，出门戴口罩，照顾和保护好自己的。”“有什么困难记得跟我联系”……这是浙音辅导员们的日常，往日的面对面谈话没有了，宿舍的面对面走访机会少了，取而代之的是“健康码守护卡”、“每日一报”。作为音教系抗击疫情联络员，党员教师柳俊丰主要工作是协助做好全系469名学生的信息摸排。初期工作是零起步的，同学们经常出现不及时打卡的情况，他每天要花费几个小时联系这些作息不规律、游离于组织之外的同学，苦口婆心讲清楚疫情期间，终于换来了“我明天整个闹钟吧！”“最早几点开始打卡”的回复。经过他的努力，目前全系学生能每天如实填写“健康打卡表”，信息准确，摸排全覆盖。

“一个都不能少”的精准对接，疫情期间“云端”工作成了曾弦系辅导员谢晶的日常。他通过线上开展主题班会和，和全系班主任一起策划网络主题班会，传递正能量。此外，10余名远赴西班牙、匈牙利交流学习，身在海外音教学子一直深深地牵动着他的心，每天他要克服时差困难，一对一与他们沟通联系，认真做好每日健康打卡和心理疏导，并与境外学生家长保持密切联系、及时沟通交流。虽然在年前眼睛动了手术，医生再三嘱咐不能长时间接触电脑、手机，但他仍然克服困难，毫无怨言地坚守着自己的使命担当。

疫情工作没有硝烟的战场，也是检验党员初心和使命的考场，在浙江音乐学院抗击疫情的战斗上，一个党支部、一名共产党员迎难而上，冲在一线，一面面鲜艳的党旗，飘扬在一线，也飘扬在师生心中。（党委组织部）



细致入微的“调查员”

疫情监测需要认真仔细、科学严谨，决不允许有一丝的懈怠。为了保证工作中做到全员覆盖、不留死角，他带领学校38名疫情防控联络员，严格落实岗位职责，层层落实工作任务，每天全面覆盖排查全校4602名师生员工疫情监测信息，了解每一个人的出行情况、身体状况以及接触人员等各类信息。他推进校内人员体温“一日三测”，定时工作了解在校员工身体状况，及时解决服务保障部门的负责人，他克服了寒假期间人手少、联系不便的困难，亲力亲为，冲锋在

身先士卒的“宣讲员”

为了更好普及疫情防控知识，陈琛杰带头学习宣传防控知识，主动与属地疾控部门和医疗机构沟通联系，积极争取专业技术支持，先后陆续编制了校内餐饮场所、学生公寓、办公场地的防疫消毒方案。此外，他还利用微信、钉钉等平台向全校师生推送各类疫情防控动态、疫情防控知识和技能类、疫情防控心理健康知识，保障了师生员工畅通的信息渠道。

疫情防控，重任在肩；校园“战”疫，使命与同事们在。在这场没有硝烟的战斗中，陈琛杰与同事们一起，舍小家为大家，坚毅逆行，用自己的行动诠释初心和使命，用自己的付出彰显责任与担当。



面对百年不遇的重大疫情，在浙音校园，有一群默默坚守在自己岗位的战“疫”人士，他们用实际行动、尽责奉献诠释着浙音人“事必躬亲”校训精神，为坚决打赢校园疫情防控阻击战，无私无畏地贡献着自己的力量，学院疫情防控工作领导小组办公室主任陈琛杰同志就是其中的一位。