



艺术来源于百姓生活, 服务于百姓生活, 文艺工作者的职责就是满足人民群众精神文化生活需求...

为人民歌唱

编者按: 日前, 浙江省文联启动“崇德尚艺, 做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者”全省文艺界巡回宣讲活动...

无论是浙江省文联组织的“送欢乐下基层”演出活动, 还是浙江歌舞剧院一年几十场的“送戏下乡”...

喜欢下乡演出, 因为那种氛围使我感到很亲切, 很放松, 很有共鸣...

在汶川发生地震后, 全国上下心系灾区重建, 浙江省对口援建青川, 需要演出小分队前往青川慰问援建队伍...

十几年来, 我多次参加各类慈善义演, 并把个人举办的义演、专辑签售及晚会活动所筹集来的资金...

学生。除此之外, 我还多次参与省青联组织的助学行动, 结对了多名贫困生...

201年5月, 我通过微博看到了浙江省第7例人体器官捐献者, 年仅16岁的少年胡欲辉身故后捐献器官的故事...

在业界, 朋友们喜欢称我为“江南百灵鸟”。百灵鸟身材小巧, 有着漂亮的羽冠和一副好嗓子...

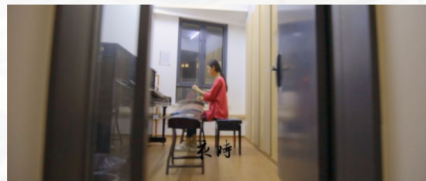
(郑培钦)

浙音十二时辰 藏在时光里的故事

十二时辰转瞬即逝, 日出日落每日往复。浙音的十二时辰里, 有你, 有我, 有我们与浙音的点点滴滴。

亥时

暮色四合, 夜色入户, 但琴房内的乐音还在盘旋, 属于浙音的精彩尚未结束……



子时

银月高照, 大地陷入沉寂。而录音棚里的乐音, 伏案灯火下的键盘声还在作响...



丑时

喧闹的校园又一次归于沉寂, 在微凉的秋风里, 在钟楼的怀抱中, 在这内烁着繁星的夜晩安睡。



戌时

夜幕降临, 华灯初上。音乐厅内管风琴散发着金色光芒, 一曲曲悠扬动听的旋律, 回荡在校园。



寅时

黑夜还未褪去, 食堂阿姨们已经开始了新一天的忙碌。待一锅锅美食新鲜出炉, 一切又苏醒了……



酉时

日新西斜, 在田径场肆意挥洒汗水, 等一缕微风送来清凉, 看天边云卷云舒, 青春正张扬。



卯时

天空破晓, 阳光悠悠地开始为黑夜上色。鱼鳞般的云儿在天空翻卷着, 雀跃着...



申时

背上乐谱, 拿起乐谱, 把专业老师的指导牢记于心。练习虽枯燥无味, 但相信勤能补拙终有收获。



辰时

浙音人用丰富美味的早餐唤醒沉睡一宿的身体, 走进朝阳的食堂, 点上偏爱的早点...



未时

星光日光从树叶间隙洒落, 去图书馆看几本名家的书籍, 在安静浓厚的学习氛围中, 感受文化在历史长河中留存下来的底蕴与魅力。



午时

日头正盛, 微风轻吹树叶, 吟唱着恬静与悠闲。闭上眼睛小憩, 趁着这一小段的闲适, 给自己好好充个电。



巳时

万物炽盛而出, 和煦的阳光照耀校园。三尺讲台旁, 是知识的传承, 是梦想的缔造。



巳时

白驹过隙, 日月如梭浙音的十二时辰, 充实而精彩!

文: 袁艺文 摄: 全媒体中心影像部



学院师生共庆祖国盛世70华诞

本报讯 10月1日是中华人民共和国成立70周年。在这个普天同庆的时刻, 学院党委书记胡建新, 院长、党委副书记王瑞, 党委副书记、副院长张建国...



上午10时, 大家第一时间通过网络、电视、手机等方式观看庆祝中华人民共和国成立70周年大会直播, 师生反响强烈, 激情满怀。大家一致认为, 70年披荆斩棘, 70年风雨兼程...

学院党委书记胡建新讲授“不忘初心、牢记使命”主题教育专题党课

本报讯 10月9日下午, 学院党委书记胡建新以《“共产党宣言”及当代价值》为题在综艺楼小剧场为全院广大师生党员讲授了“不忘初心、牢记使命”主题教育专题党课...

共产党人的远大理想是共产主义, 要时刻相信共产主义一定会实现。中国共产党人的共同理想是中国特色社会主义, 要真正促进人的自由全面发展, 就是要迈向共产主义。在谈到如何推进学院“高水平一流”发展时, 胡建新强调, 不能只坐而论道...

世界级音乐大师西蒙·弗兰格伦先生受聘为我院驻院艺术家

本报讯 10月21日上午, 世界级音乐大师西蒙·弗兰格伦先生签约受聘仪式在行政楼808会议室隆重举行。由西蒙·弗兰格伦先生正式成为我院驻院艺术家。西蒙·弗兰格伦先生, 学院党委书记胡建新, 党委副书记、副院长张建国, 相关部门、系部负责人及教师代表等参加会议。

新理论、新技术、新媒体与文化浙江建设结合起来, 与学院发展结合起来, 与专业人才培养结合起来, 在不断思考的问题。胡建新强调, 浙音对引进西蒙·弗兰格伦先生为驻院艺术家及后续将要开展的合作非常重视, 一定会以秉持真诚、友好的态度, 积极推进各项合作事务, 并结合学院特点, 全力打造产学研一体、互惠共赢的创新平台...

2019中国—中东欧国家音乐舞蹈季暨学术交流拉开帷幕

本报讯 10月22日, 2019中国—中东欧国家音乐舞蹈季暨学术交流新闻发布会在我院隆重举行。学院院长王瑞、副院长杨九华, 党政办公室、党宣宣传部、国际交流合作处、管弦系、舞蹈系负责人, 来自中东欧国家的艺术家代表和省内外媒体记者等参加。

新闻发布会现场, 来自捷克、匈牙利的艺术家还演奏两首经典音乐作品。在接下来的10余天里, 来自波兰、北马其顿、捷克、匈牙利、爱沙尼亚、黑山、立陶宛、塞尔维亚等8个国家的28位艺术家和中国艺术家们将齐聚浙音, 共举举办43场系列音乐会(舞蹈专场)、大师班和学术讲座, 精彩的艺术表演, 浓郁的学术氛围, 为浙沪皖地区的音乐界注入文化活力。我院将与中东欧各国知名音乐院校之间在学科建设、人才培养、科研创作等方面开展更加全方位、多层次、高频率的交流合作, 大力推进艺术家们在相互认知和交往中的互学互鉴, 深入推动中国与中东欧国家音乐文化艺术的繁荣与发展, 共同构建不同国家、不同民族之间高等教育和文化艺术合作共赢、和谐发展的新模式和新路径, 真正为共建“一带一路”谱写和谐的华乐乐章贡献。(周佳丽)

2019全国中青年作曲家新作交流会在我院隆重举行

本报讯 10月12日上午, 由浙江音乐学院主办、作曲与指挥系承办的“2019全国中青年作曲家新作交流会”在学院学术报告厅隆重举行。来自中央音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院、四川音乐学院、武汉音乐学院等21所艺术院校的150余名中青年作曲家齐聚浙音, 展示新作, 沟通技艺, 共商中国作曲学科建设与作曲人才培养。学院院长、党委副书记王瑞出席会议并致辞。他首先代表学院对本届新作交流会的召开表示热烈祝贺, 对来自全国各大音乐学院校的专家和学者表示热烈欢迎。王瑞充分肯定了举办“全国中青年作曲家新作交流会”的重要意义。他指出, 作曲学科建设是音乐学院建设的重中之重, 是推动音乐艺术发展的重要力量。一直以来, 浙音在学科建设整体布局结构中作曲与作曲技术理论学科的建设与发展作为重中之重, 积极稳步推进, 取得丰硕成果。希望本届新作交流会能涌现更多更优秀的创作人才, 推出更多更优秀的原创精品, 为进一步促进中国作曲学科建设、促进音乐创作发展凝聚更多新思想、新共识、新方法和新成果, 为大力推动中国音乐艺术事业和文化建设作出更大贡献。

2019第二届国际室内乐音乐节隆重开幕

本报讯 10月28日下午, 2019第二届国际室内乐音乐节新闻发布会在我院行政楼03会议室隆重举行。学院院长王瑞, 党委副书记、副院长张建国, 党政办公室、党宣宣传部、国际交流合作处、管弦系负责人, 来自世界各地的室内乐艺术家代表和省内外媒体记者等参加。新闻发布会上, 王瑞为学院国际室内乐艺术中心揭牌。张建国代表学院详细介绍了本届国际室内乐音乐节的基本情况和国际室内乐艺术中心成立情况。他指出, 学院举办国际室内乐音乐节, 旨在着眼于高水平一流音乐学院建设目标, 立足于国际化音乐人才培养需要, 致力于室内乐艺术推广发展, 搭建一个国内外音乐艺术家共同展示音乐才华、交流音乐思想、互鉴音乐文化的高水准的学术实践和学术交流平台。希望通过国际室内乐艺术中心成立, 进一步加快提升学院师生室内乐艺术的能力和水平, 深入推进中外多层次、多维度的国际交流与合作, 共同促进中西方室内乐艺术创新性、综合性发展。随后, 王瑞、张建国分别就国际室内乐艺术中心建设、2019第二届国际室内乐音乐节的有关问题回答了媒体记者的提问。学院青年室内乐组合“锦绣四重奏”现场演奏了《牧歌》《快乐》(周佳丽)

