



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

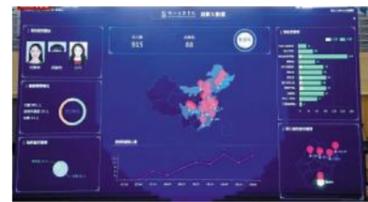
# 浙音 2022 级萌新 报到啦!

9月,浙音迎来2022级915名萌新。满眼新奇的新同学、热心忙碌的志愿者、殷殷等候的老教师们……为初秋的校园增添了一道亮丽的景色。

报到当天上午,学院党政领导班子成员于武东、蔡亦军、张伟波、李俊及相关部门负责人来到迎新报到现场,与新生亲切交流,向他们表示热烈欢迎,并慰问了现场工作人员与志愿者。随后,学院领导一行来到公寓看望新生。党委书记于武东、党委副书记蔡亦军为当天过生日的同学送上蛋糕和鲜花,副院长张伟波向新生赠送书籍。



面对依旧严峻的疫情形势,学院在原有疫情防控的基础上加大举措。250余名志愿者冒雨工作,不仅主动引导新生报到、搬运行李,还积极参与健康码核查、行李消毒等防疫举措,使离家求学的新生和他们的家长感到暖心和安心。



学院数字化改革成果——线上迎新系统“掌上迎新”在报到中“大显身手”,所有新生可以提前阅读报到须知、进行线上预报到、学习《大学生安全教育》微课、提前了解报到流程和班级寝室等情况。报到当天,完成线上预报到的新生可通过刷脸和扫描二维码方式直接报到,免去现场排队、填报表单等流程,不仅为新生提供便利,还减少了人员聚集,有效防范疫情风险。



与此同时,老师们也可通过手机端实时掌握报到人数情况,了解新生报到的高峰时段,及时采取人流调控等措施。后期即将上线的“浙音成长”学生数字管理平台,也将对学生数据采集、资助帮扶、暖心关怀等方面进行数字化“重塑”,进一步提升学生报到及在校期间的管理服务水平。



据了解,今年录取本校校考、“三位一体”综合评价、“专升本”、华侨及港澳台、“中本一体化”转入、定向西藏新疆基层文化人才培养项目新生共686人,另有国际生(本科)9人。而报名人数达22640人,其中本校校考报名人数为22211人,录取比例为37:1。

从报名人数上看,音乐学(师范-钢琴与声乐)、音乐表演(美声)、表演(戏剧影视表演)占据前三,分别为3927人、3332人、2990人;从录取比例上看,表演(戏剧影视表演)专业为149.5:1,音乐表演(美声)专业为133.3:1,音乐表演(流行演唱)专业为56.3:1,在所有专业中位居前列。



此外,今年学院研究生报考人数再创新高,共有1900余人报名,最终招收硕士研究生233人,其中,全日制学术学位52人、全日制专业学位172人(含港澳台研究生3人)、非全日制专业学位8人、国际生1人。



(来源 | 学工部 研工部 全媒体中心)

## 浙音少年,青春与热血共存!

金秋九月,秋高气爽,青春落在斑斓的迷彩,又是一年军训时。



看!新生们一身戎装。朔风沐雨,乘风破浪向前,动静之间,刚毅风姿尽显。



蓝装红领,无惧烈日。藏在迷彩帽下的目光闪亮、炙热,诉说着坚定与执着。你们认真的模样是操场上最靓丽的风景。



“立正、稍息、跨立”是否已成为你耳边最熟悉的词汇。“齐步走、立定”,是否会让你瞬间斗志昂扬。



从杂乱无章到整齐划一,俯首青春由你刻画,一招一式,一令一动,利落干净的动作背后是数以万计的练习,是在朝阳和晚霞中流下的汗水。



天空共绘彩一色,青春与热血共存,每一滴流下的汗水都将积攒成阳光,见证那些骄傲的成长。



每一个坚毅的眼神终将化为紫色的翅膀,载着不移的信念尽情翱翔。



军训结束,关于“我们”的故事才刚刚开始。是前程似锦,是来日方长,未来,加油!

(来源 | 学工部 全媒体中心)

# 逐梦起航! 浙音 2022 级新生开学典礼隆重举行

本报讯 风华恰正茂,百舸竞风流。在这美好的仲秋季节,2022级新生开学典礼在学院大剧院隆重举行,热烈欢迎928名来自五湖四海的新生加入浙音大家庭。

学院党政领导班子成员于武东、王瑞、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊出席。各院系党政主要负责人,各部门、单位主要负责人,2022级新生班主任、辅导员,以及全体新入学的研究生、本科生参加。党委副书记蔡亦军主持开学典礼。

院长王瑞作开学典礼致辞。他以“大学之大,何以为大”为题,探讨了“何谓大学”“大学之大”“浙音之大”三个话题,与新“浙音人”们进行了一次跨越古今中外的交流与对话,为学生带来生动的“开学第一课”。他指出,大学之大在于“精神”之大、在于“学问”之大、在于“先生”之大、在于“学生”之大、在于海纳百川、有容乃大之气度,在于美美与共、和而不同之境界,在于



自由精神、独立人格之理想,在于宏阔学术、求实创新之品格,在于“苟利国家生死以,岂因祸福趋避之”之情怀。他表示,浙音之大在于“艺术”之大,要追求让艺术始终焕发出真善美的人性光芒和人之所以为人的真理力量,成为人们心中永远的诗和远方;浙音之大在于“理想”之大,要始终坚持人民中心的艺术立场,立足新发展阶段,贯彻新发展理念,解放思想,创新实践,办好一流音乐学院,培养德艺双馨的艺术人才。最后,他深情寄语同学们追寻“事必尽善”校训指引,立大志、明大德、成大才、担大任,奋发有为,不负韶华,以优异的成绩书写无愧于时代无愧于人民的青春华章。

学院领导为新生代表佩戴校徽。管弦系崔凤兰,作曲与指挥系陆佳仪,中国音乐“金钟奖”获得者,声乐歌剧系王博,省宣传文化系统“五个一批”人才,国乐系教授盛秋分分别代表本科生、硕士研究生、老生和教师代表发言。(孟欣)

## 变革重塑、提效创优,学院召开全体教职工会议

本报讯 为全面总结上半年工作,部署落实下半年重点任务,8月31日下午,学院在大剧院召开教职工大会。

学院党委书记于武东在会上作《变革重塑提效创优,奋力谱写“高水平一流”发展新篇章》的讲话。他充分肯定了全体教职工在上半年及暑假期间所作出的辛勤付出和取得的工作成效,希望全校上下以更大的勇气与魄力,以超常规的思维和举措,推进学院各项工作变革重塑。一是以“一盘棋”的思维系统推进,构筑专业发展新格局。只有注重系统谋划,强化整体协同、注重重点突破,才能确保在前进的道路上目标明、思路清、举措实,不走弯路。二是以“先行者”的姿态变革重塑,激发事业发展新动力。全体教职工要深刻领会王炳刚院长在全省宣传文化系统专题研讨班上提出的“5个之变”,以“先行者”的姿态,以刀刀向内的勇气自我革命,着力解决师生反映较多的共性问题。三是以“创一流”的标准提效创优,争创事业发展新成效。全校师生必须以慢不得、等不起、坐不住的紧迫感,全面推进比学赶超,以不畏浮云遮望眼的豪迈跑出笃定前行“新姿态”,以重整行装再出发的姿态跑

出制胜未来“主动权”,以不待扬鞭自奋蹄的自醒跑出比学赶超“精气神”。四是以“讲正气”的新风砥砺前行,打造事业发展新生态。全体教职工要爱护珍惜学院的政治生态,讲政治、重团结、守底线,持续营造海晏河清、山清水秀的政治生态,为学院的发展凝聚强大合力。最后,他强调,党的二十大即将召开,各部门、院系要进一步完善安全之弦,严格落实各项疫情常态化防控措施,进一步加强意识形态管理,强化校园治安综合治理,加强校园日常巡查和值班管理,确保校园安全稳定,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

院长王瑞全面总结了上半年的工作成绩,结合国家对于“双一流”建设的新布局、艺术学一级学科调整将对学科建设带来的重大影响、教育评价改革发生的重大转变,指出了学院当前发展所面临的新形势、新挑战。针对下半年各项重点工作,他强调要突出“三个原则”,坚持高水平一流目标,聚焦“四高”目标,探索内涵式发展模式,坚持“两手抓”,抓改革创新,抓数字化改革,打好长短结合的“组合拳”;坚持立足实际,以人才培养为根本,以科研与艺术创作为两

翼,聚焦“人才、机制、平台、项目、质量、品牌”六要素,打造学科和人才高地。要抓好“四项重点”:深入推进教学改革,构建浙音理念浙音特色的人才培养模式和教学机制;健全完善艺术学科创制,加强艺术科平台建设,开展人文艺术学科领域的基础研究;大力推进艺术精品创作,提高社会服务能力;以数字化改革为牵引,全面构建现代大学治理机制,提高办学治校能力和水平。要推进“五大工程”:本科教育质量提升工程、研究生教育质量提升工程、艺术科研与精品创作工程、高水平人才与师资队伍建设工程、高质量艺术实践与社会服务品牌塑造工程。最后,他强调了本科教学合格评估工作的重要意义,希望大家在新学期同舟共济、扎实工作,坚定不移地向建设“高水平一流”音乐学院的目标迈进,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

党委副书记蔡亦军主持会议,并通报了上半年学院十大民生实事项目的进展情况。学院党政领导班子成员,各单位、部门在岗教职工,后勤与校园安全处、乐典公司和附属音乐学院各部门主要负责人参加会议。(孟欣)

## 国家社科基金艺术学重大项目“中国当代舞蹈创作理论与实践研究”开题论证会成功召开

本报讯 9月27日下午,由舞蹈学院院长徐颀教授担任首席专家的2021年度国家社科基金艺术学重大项目“中国当代舞蹈创作的理论与实践研究”(批准编号:21ZD21)开题论证会召开。

文化和旅游部科技教育司社会科学处副处长于广贺、全国艺术科学规划项目管理中心高级工程师姚宇航、省社联副秘书长陈先春、省文化和旅游厅科技与教育处副处长赖承平以及浙江音乐学院院长王瑞等领导参加了开题论证会的开幕式。开幕式由学院党委副书记王均寅主持。

于广贺充分肯定了学院在科研创新方面所取得的显著成绩。她指出,学院和课题组要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,推动中国特色哲学社会科学的发展,推动创新创造,在新的征途上谱写哲学社会科学事业发

展的新篇章。陈先春表示,能够担当中国当代舞蹈创作的理论与实践研究,显示出了弘毅的视野、强劲的气势和强大的实力,他希望学院能够聚焦地域特色,发挥学科优势,为促进和繁荣浙江哲学社会科学事业贡献力量,在浙江两个先行和新时代文化高地中发挥重要的作用。

王瑞代表学院向与会领导、专家学者的大力支持表示衷心感谢。他希望舞蹈学院以国家重大项目为抓手,做好学科目录调整后乐典学科优势,产出更多且有影响力的理论和实践成果。

开幕式后,开题论证会正式进行。徐颀就课题设计和研究重点向评审专家作了汇报,认为要着力从三个视角开展研究:一是聚焦“新时

代”文艺方针,主动回应舞蹈创作之于国家、民族、时代、文化的“政治性”与“艺术性”高度相谐的诉求,确立“思想性”与“方向性”的价值引领。二是聚焦于舞蹈创作学的学科建设,通过对中国当代舞蹈创作学的文本研究,挖掘和探究创作学的学理性特点,以形成“结构化、体系化”的舞蹈创作学学科的理论体系。三是聚焦跨学科交融的新文科视角,研究当代舞蹈创作作为图像叙事的表达特性,尝试跨越学科边界并实现对舞蹈创作学知识的新拓展。在子课题的构成上分别从“创作史论研究”和“编创技术研究”两个方向开展研究,争取形成舞蹈创作学的技术理论框架,充分体现新时代中国舞蹈创作的审美特征和价值追求。

专家组一致表示通过开题,并对课题的结构框架和接下来的研究工作提出了具体的学术建议。(舞蹈学院、科研处)

## 学院召开“护航二十大”校园安全稳定工作会议

本报讯 近日,学院召开“护航二十大”校园安全稳定工作会议。党委书记于武东出席会议并讲话,学院党政领导班子成员王均寅、蔡亦军、张伟波、汪洋、李俊出席。会议由副院长张伟波主持。于武东充分肯定了今年上半年校园安全稳定工作。他指出,为迎接党的二十大胜利召开,巩固和保持学院安全稳定大局,积极营造安全稳定校园环境是全校上下必须全力以赴完成好的重大政治任务。在总结经验、肯定成绩的同时,他指

出,校园安全还存在薄弱环节,要从三个方面扎实做好下半年校园安全稳定工作。一是进一步提高站位、深化认识,切实增强做好校园安全稳定工作的责任感、使命感、紧迫感。二是要进一步突出重点、把握关键,坚决守稳守牢学院改革发展稳定的安全底线、生命线、警戒线。三是要进一步夯实责任,健全机制,确保下半年校园安全稳定工作任务部署好、推进好、落实好。最后,他希望广大领导干部坚决做到守土有责、守土负责、守土尽责,以等不起的

紧迫感、慢不得的危机感、坐不住的责任感,扎实做好下半年校园安全稳定工作。为迎接党的二十大胜利召开营造安全稳定的校园环境。副院长张伟波主持会议。他强调要全院上下贯彻落实本次会议会议精神,坚决打好“护航二十大”校园安全稳定攻坚战;要进一步强化校园安全领导,找准问题差距,提升工作水平;要发挥好基层党组织作用,增强基层网格治理化解矛盾的能力。(后勤与校园安全处)

## 筑巢引凤、广纳英才 开启创新发展新篇章

本报讯 为认真落实中央和省人才工作重要决策部署,全面推进“聚天下英才而用之”的人才强校战略思想,9月30日上午,学院举办高层次人才聘任暨艺术创新平台成立新闻发布会,宣布了又一批国际顶尖艺术大师加盟、与浙江交响乐团签约共建室内乐团、成立民族室内乐团和队内管弦乐团等一系列重磅消息。省文化和旅游厅一级巡视员柳河、科技与教育处处长郭妮,学院党政领导班子成员于武东、王瑞、蔡亦军、杨九华、奚丽萍、李俊出席发布会。此次受聘的艺术家——著名指挥家张艺,著名女高音歌唱家孙秀芳,瑞士籍著名艺术家、钢琴家、作曲家罗曼·克鲁莫夫,著名作曲家、电子声学音乐专家安承勇,著名指挥家王甫建,青年指挥家焦阳,浙江交响乐团团长郭义江,浙江交响乐团首席何凡亮相发布会,发布会由学院党委副书记蔡亦军主持。

柳河代表省文化和旅游厅,对学院坚持把人才作为创新发展的最大驱动、最强引擎,大力实施人才兴校战略表示高度认可。对学院发挥人才优势、坚持创新发展思路下取得的成就给予充分肯定。他表示,站在更高的起点上,浙音比以往任何时候更加重视人才,更加需要高层次人才的支持。此次发布的一系列举措,是浙音在加快推进人才强校战略、打造高水平艺术创新平台等方面提出的一套漂亮“组合拳”,是推进人才建设的大手笔、大动作,也是浙音高质量发展的重要保证。他希望更多高层次人才把创新事业布局到浙音,把研究成果转化到浙音,省文化和旅游厅、浙音将全力以赴当好大家的“合伙人”,为各类高层次人才提供便捷、高效服务。

院长王瑞发布了学院与浙江交响乐团合作签约仪式,新的艺术创新平台成立、高层次人才聘任三项内容。他表示,高层次人才聘任和艺术创新平台成立仪式,既表达了学院对人才的尊重,也奏响了新的创新平台建设的序曲,更是学院坚持深化改革创新发展的一次宣誓。他指出,建校以来,学院坚持改革创新,推出了系列前瞻性、开创性创新举措,构建了愿意来、留得住、干得好的人才环境。下一步,学院将坚持尊重规律、科学发展的精神,秉持敢为人先、创新变革的意志,以大历史观、总结历史经验,坚持开放办学,不因袭模仿,不因循守旧,以新理念、新思想、新举措,发挥后发优势,做好“新”文章,打造新品牌,构建新格局,开创新气象,全面推动学院高质量发展。

学院聘任张艺为浙江音乐学院乐队学院艺术总监,郭义江、何凡为浙江音乐学院客座教授;聘任王甫建为浙江音乐学院民族室内乐团艺术总监,焦阳为浙江音乐学院室内管弦乐团艺术总监,聘任孙秀芳、罗曼·克鲁莫夫为歌剧学院教授,安承勇为电子音乐中心主任。学院有关职能部门、教学单位负责人及教师代表,民族室内乐团、室内管弦乐团人员代表,以及新闻媒体参加发布会。(孟欣)

# 学院举办庆祝第 38 个教师节系列活动

本报讯 9月9日,学院召开以“迎接党的二十大,培根铸魂育新人”为主题的庆祝第38个教师节座谈会,学院党政领导班子成员于武东、王瑞、蔡亦军、奚丽萍、李俊及部分职能部门负责人出席,今年从教满30周年教师、获奖教师代表和新入职教职工代表参加座谈会。党委书记于武东讲话,党委副书记蔡亦军主持会议。

座谈会上,于武东代表学院向辛勤耕耘在教学科研、艺术创作、管理服务等各项战线上的教职员工以及为学院建设、改革、发展付出心血与汗水的退休老教师们致以崇高的敬意,对受到表彰的教师表示衷心的祝贺。他指出,教师是学院创业发展最宝贵的财富,是学院大家庭最可敬的园丁,是“高水

平一流音乐学院”建设最重要的力量。学院要培育塑造大作、大师、大幕和大我,全面推进“高水平一流音乐学院”建设,教师队伍是重中之重,是最重要的基础力量。他对广大教师提出三点希望:一是学思践悟,高举思想之旗,深入学习贯彻习近平总书记关于教育、文艺的重要论述精神和省第十五次党代会精神,努力在培育塑造大作、大师、大幕、大我中躬身入局、砥砺前行,比学赶超、走在前列;二是立德树树,勇担世范之责,不断提高自身道德修养,做为人师表的大先生、勇于担当的艺术家、懂规矩守纪的好老师,真正将社会主义核心价值观教育融入教书育人、舞台实践全过程;三是上下齐心,共立精神之柱,要以最终凝练的“浙音人价值观”为大家的共

识,并转换为共同的精神动力,在爬坡过坎、变革重塑的关键时期,有力推动学院各项事业的高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

于武东为今年从教满30周年的教师颁发荣誉证书。于武东、蔡亦军为首届“我心目中的好老师”获奖教师颁发荣誉证书。党委委员、组织部部长、统战部部长、人才办主任奚丽萍为十佳班主任颁发荣誉证书。

今年从教满30年教师、“我心目中的好老师”获奖教师代表、十佳班主任代表和新入职教师代表在会上,与大家分享了从教以来的所思所想、所感所悟。

座谈会前,学院领导还前往相关院系慰问高层次人才代表,专业表现突出的教师代表和离退休老教师代表。(周佳丽)

# 学院学生赴利赛欧音乐学院交流学习欢迎会举办

本报讯 北京时间9月21日下午,浙江音乐学院学生赴西班牙利赛欧音乐学院交流学习欢迎会举办。驻巴塞罗那总领事朱京阳、礼宾处副领事韦龙宇,利赛欧音乐学院院长玛丽亚·塞拉特、副院长维克多·埃斯培佩在现场出席,学院院长王瑞、副院长汪泽通过线上出席欢迎会。

朱京阳对浙音学生的到来,以及对两校正式互动交流生项目表示祝贺。他希望两校以交流生项目为契机,在艺术人才培养方面深入交流互鉴,共同促进两国文化繁荣。他表示,总领馆将一如既往地支持包括两校交流生项目,并鼓励同学们开拓视野、学有所成,走好个人音乐之路,架起中西文化之桥。他提醒大家留学期间注意安全,总领馆永远是中国的

留学人员在西班牙加泰罗尼亚自治区的坚强后盾和温馨家园。

王瑞代表学院对利赛欧音乐学院专门为浙音学子组织欢迎会表示感谢,对朱京阳总领事专程前往利赛欧音乐学院看望同学们表示感谢,同时感谢西班牙中西侨文化交流协会提供的优质服务。他希望同学们拓展国际视野,提升业务水平,为促进中西两国青年交流事业做出努力与贡献。会上,他介绍了学院基本情况,并向利赛欧音乐学院的专家学者发出热情邀请,希望在疫情结束后能够尽快实现交流互访,共同探索形式丰富、更深层次的合作模式,为促进国际音乐事业的交流与发展贡献力量。(孟欣)

# 学院领导检查开学第一课

本报讯 8月29日,新学期开学上课第一天,学院党委书记于武东、院长王瑞、副院长杨九华在教务处、学生处及各教学单位负责人的陪同下,深入教学一线,全面检查新学期教学工作。

于武东充分肯定了各单位新学期伊始的各项准备工作。他指出,大家开学准备工作充分、工

作人员按时到岗,教学计划安排有序,确保开学教学秩序平稳有序。针对检查中发现的问题,他要求各有关单位要加强课堂教学管理,深化教师教师能力的培训和辅导,切实提高青年教师的教学能力与水平,全面提升学生综合能力素养,全力培养专业技能过硬、文化底蕴深厚的高素质艺术人才。

学院领导还查了人文楼文化课的教学情况,旁听了专业术科的教学过程,观摩了《国歌》学生版的排练片段,对新学期教师到岗上课情况、学生出勤和精神面貌,以及教学区域设备运行情况进行了全面检查。(胡凌芳)

# 学院党委理论学习中心组举行《干在实处 勇立潮头——习近平浙江足迹》专题学习会

本报讯 9月28日下午,学院召开2022年第9次党委理论学习中心组专题学习(扩大)会,省记协副主席、浙江日报报业集团原副总编辑周咏南应邀作专题辅导报告。学院党政班子成员王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、奚丽萍、李俊参加学习会。学院党委副书记王均寅主持学习会并讲话。

周咏南围绕《习近平在浙江》《干在实处 勇立潮头——习近平浙江足迹》两书的学习,以大量切身经历和生动事例,讲授了习近平总书记对浙江的关心、高质量发展建设共同富裕示范区、八八战略、之江新语,从浙江到中央等方面重要内容,充分反映了习近平总书记从浙江到中央工作后一脉相承的战略思想、辩证思维和以人民为中心的理念。生动形象展现了总书记胸怀全局的格局视野,深谋远虑的思维方法,勇争一流的担当精神,造福一方的为民情怀,真抓实干的务实作风,统筹兼顾的系统观念,守根铸魂的文化自信,率先垂范的品格情操,特别是坚定的理想信念、强烈的

使命担当、卓越的政治智慧、高超的战略洞见、真挚的爱党情感、非凡的领袖魅力,展现了习近平治理新理念新思想新战略在浙江的生动实践,从而进一步证明了浙江是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要萌发地。

王均寅就学好用好《干在实处 勇立潮头——习近平浙江足迹》《习近平在浙江》提出三点意见。一是认真学习这一生动教材、宝贵资源与学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合,坚定不移“两个确立”忠诚拥护者、“两个维护”示范引领者;二是持续兴起学习贯彻热潮,真正把学习贯彻成果转化为干在实处、走在前列、勇立潮头的强大动能,为迎接党的二十大胜利召开营造浓厚氛围;三是从学习成效中提升工作实效实践能力,在培育塑造大作、大师、大幕、大我上谋篇布局、扎实推进,努力在“两个先行”中贡献浙音力量。

全体中层干部、副高(含)以上教师、师生党支部书记、全体辅导员、系部(学院)秘书、思政理论课教师参加学习会。(周佳丽)

# 「文艺星火赋美」工程启动 浙音青年用音乐为祖国庆生

本报讯 9月30日上午,“文艺星火赋美”工程启动仪式在杭州举行,省文化和旅游厅党组书记陈广胜出席活动并致辞。杭州市委常委、副市长陈瑾,省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉,学院副院长汪洋、杭州市文化广电旅游局、杭州市相关区县、厅属兄弟院校和直属单位负责人,以及文艺志愿者代表参加了启动仪式。

在启动仪式现场,学院流行音乐系董书含和学生社团朗誦社在仪式上共同宣读了倡议书:学院流行音乐系文艺志愿者祁润林等同学带来开场曲目《海阔天空》。当天,舞蹈学院、钢琴系、音乐教育学院分别在杭州清河坊历史街区、湖滨银泰湖上客厅、运河广场带来精彩表演,赢得现场观众的掌声阵阵。(于海悦)

# 简讯

- 8月30日上午,学院在行政楼103会议室召开新学期教学工作例会。院长王瑞、副院长杨九华出席,各教学单位、相关职能部门主要负责人,研究生处、教务处全体成员参加。(教务处)
- 近日,五大学院教学工作例会在行政楼706会议室召开。院长王瑞、副院长杨九华出席会议,五大学院总监和教务处、声乐歌剧系、国乐系、管弦系负责人参加会议。会议总结了五大学院开学工作情况,并对下一阶段的教学工作做出部署。(教务处)
- 9月15日上午,学院在行政楼103会议室召开学院科研平台工作推进会。院长王瑞、副院长杨九华出席,科研处、各科研平台负责人参加会议。会议由王瑞主持,就近期所取得的研究成果及本学期的重点工作计划作了交流。(科研处)
- 9月14日,学院召开第三季度数字化转型推进会。党委书记于武东出席会议并讲话,学院党政领导班子成员、各教学单位及相关职能部门负责人,五大学院总监、助理等参加。(发展规划处)
- 9月16日上午,学院在行政楼103会议室召开学科及专业建设专题研讨会,结合学院学科建设与研究生教育进行了讨论和交流。院长王瑞主持会议并讲话,副院长杨九华、汪洋出席,学院学术委员会全体委员、各教学单位及相关职能部门负责人,五大学院总监、助理等参加。(发展规划处)
- 9月28日下午,学院召开学习贯彻《浙江省哲学社会科学工作促进条例》专题科学会。浙江省社科联党组书记、副主席陈先春作辅导报告。(发展规划处、科研处)
- 9月27日,浙江音乐学院与宁波银行杭州分行银校战略合作协议暨“浙音校友卡”首发仪式在学院现代音乐厅举行。学院院长王瑞,党委副书记王均寅,副院长张伟波,党委委员奚丽萍、李俊,以及宁波银行股份有限公司相关负责人出席仪式。(社会合作中心)

# 迎评估



# 3月30日 学院召开迎接教育部本科教学工作合格评估动员大会

党委书记于武东作动员讲话,指出本科教学工作合格评估是对学院育人成效和办学水平的一次全面评估,也是对学院成立以来各项工作的一次全面检验。他要求全校师生提高思想认识,深刻把握合格评估的重要意义;强化学习,准确把握合格评估的内涵;坚持问题导向,全面推进整改工作;加强组织领导,确保责任落实到位。

院长王瑞主持会议时强调,迎评工作既要符合教育部的规定要求,更要体现浙音办学特色。要认真学习贯彻会议精神,把思想和行动统一到迎评工作上;提高思想认识,增强做好迎评工作的思想自觉和行动自觉;全面落实各项任务,确保高标准、高质量完成各项迎评任务。

# 4月6日 学院召开迎接合格评估工作任务布置会

院长王瑞主持会议。他强调,合格评估是对新建本科院校的一次综合评价,做好迎评工作是一项系统性整体性很强的工作,要在思想认识上达成共识,认真研读指标体系,强化责任分工,做好统筹协调。要做到“规定动作符合规范,自选动作体现特色”,对照观点讲好评前故事,主动彰显学校的办学理念与办学特色。

会上,评建办负责人说明了迎评工作任务分工情况及具体工作内容。各单位对评估方案和任务布置进行了探讨交流。

# 3月25日至5月20日 学院开展新一轮本科教学材料归档检查工作

本次检查由学院评建工作办公室联合评建督导组对2021-2022学年第一学期本科教学材料归档情况进行了全面检查,期间共组织120多位校外专家检查了1.8万余份试卷及各类教学过程材料。根据检查反馈的情况,本学期各系部(学院)档案归档工作扎实到位,材料

# 我心目中的好老师

编者按:为大力弘扬尊师重教的优良传统,激励广大教师争做“四有”好老师、争当“四个引路人”、争创“四个相统一”,学院组织开展了第一届“最美浙音人·我心目中的好老师”评选活动,共评出“好老师”8名,提名奖8名。本刊将持续刊登“好老师”的先进事迹,旨在大力弘扬优良师德师风,在全校营造尊师重教的良好氛围,展现学院“学为人师、行为世范”的优秀教师的魅力。

“有事找亮哥。”每当有新加入浙音国乐系大家庭时,总有学长学姐这样告诉他们。被学生亲切称为“亮哥”的费兆亮,在国乐系辅导员岗位上,已工作了七个年头。他兢兢业业,尊重青年天性,照顾青年特点,经常到学生中去,成为国乐系学生成长过程中的热心人、知心人、引路人。

将心比心,做青年学生的知心人

2015年7月,费兆亮进入浙音工作,担任国乐系辅导员,后兼任国乐系党总支组织委员、本科生党支部书记、党风廉政监督员、组织员等。主要负责国乐系学生的思政教育、思政工作。

辅导员的工作事无巨细。开学报到时,费兆亮始终坚守在迎接学生来校一线,组织志愿者队伍,开展信息摸排,组织召开年级班会,做好学院政策解读与宣讲,掌握每位学生思想动态,甚至还要帮助学生整理寝室卫生。每次新生报到后,他总能在10天内说出全系新生的姓名班级和专业信息。学生开学后,每天清晨五点,他勉励着单车跑到学生琴房门口监督打卡签到,风雨无阻。

建院初期,学校练琴场地有限,有几个同学找到他说:“亮哥,我们的大件乐器没有地方存放,没地练琴。”费兆亮主动联系相关部门沟通,及时帮学生解决练琴难,还帮着同学们把乐器一件件搬运过去妥善安置好才离开。更有一位研究生临近毕业却没有完成论文,费兆

10月31日至11月3日,学院将接受教育部的本科教学工作合格评估,这是对学院育人成效和办学水平的一次全面评估,也是对学院成立以来各项工作的一次全面检验。近期,学院开展一系列迎评评估相关工作,力争高标准、高质量完成各项迎评任务,切实做到“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的目标。

# 5月6日 学院召开本科教学工作合格评估支撑材料收集推进会

会上,王瑞充分肯定了前期基础性工作的推进情况,并就材料的详实标准、数据的佐证依据、工作人员的角色意识三个问题提出明确要求。他表示,教学合格评估的材料水平反映了各单位的工作水平和责任意识,各单位要“拧紧责任螺丝,上进工作发条”,把迎接合格评估工作做出浙音水平。评建办负责人就前期评估支撑材料收集工作的总体情况做了简要汇报,各评估工作小组牵头部门负责人汇报了材料清单目录的修改情况和对应材料的收集进展情况。

# 5月10日 学院召开本科合格评估数据采集工作会议

副院长杨九华出席会议,他强调,学院本科合格评估工作中,教学状态的数据采集工作意义重大,要提高站位,以高度负责的态度进行数据采集与填报;要准确填报,确保数据采集各项任务按时完成;要对表对表完成采集任务,形成高质量的数据评估数据分析报告。评建办负责人对数据采集工作的时间安排、填报要求与注意事项等进行了具体说明和部署。

# 6月起 学院组织开展“五说五讲”活动

学院党委书记于武东指出,此次活动,既是对前期各项评估材料准备情况的一次全面检查,又能推进下一阶段迎评任务的全面落实。各单位要对迎评材料作进一步的修改完善,对“五说五讲”活动进行再动员、再部署,扎实做好下一步的整改提升工作,以自查自改促进本科教学质量的全面提升,自信满满地迎接评估专家组的到来。

院长王瑞对“说评估”进行了集中点评,并要求各单位要切实提升迎评工作的针对性,加强部门之间的沟通联动,注重机制建构,充分体现学院办学理念 and 特色,在意识形态、校园安全、招生工作等方面切实守牢底线。

# 7、8月期间 学院开展合格评估支撑材料梳理审核核校工作

学院自4月份启动材料收集工作以来,经历

# 5月26日 学院召开重点实训基地建设工作会议

副院长杨九华出席会议,他希望继续加强校企、校团、校校合作,以实习基地为平台,力争在共建教学资源、合作培养人才、合作就业等方面取得新成效。

教务处、各系(学院)及浙江小百花越剧团、浙江交响乐团等10余家校外实习基地负责人共30余人参加了会议。评建办负责人介绍了学院迎评工作情况,并希望各单位全力支持评建工作。系(学院)负责人介绍了与实习基地依托单位的合作情况。10余家重点校外实习基地单位负责人也表示,将全力支持学院合格评估工作,与合作系(学院)共同准备好评估所需的各项材料。

# 9月26日 学院召开本科教学工作合格评估专家反馈意见整改落实工作会议

会上,院长王瑞强调了本次整改落实工作会议召开的必要性和重要性。他指出,各院系、各职能部门在思想上要高度重视,行动上要迅速落实,以一盘棋思维抓好整改;要进一步熟悉合格评估各项指标体系,了解掌握核心关键数据,完善各项迎评支撑材料,抓实抓细各项迎评工作;要将迎接合格评估与推进专业建设、课程建设紧密结合,与日常教育教学、管理服务等工作紧密结合,真正做到以评促改、以评促建、以评促管、评建结合、重在建设。

会上,评建工作办公室负责人汇报了本科教学工作合格评估预评估专家反馈意见及整改方案。

# 9月27日 省教育厅专家来校开展合格评估材料审核

专家们就本科教学工作合格评估的《自评报告》支撑材料和承诺书等14项材料逐一进行细致审核,分析了数据的准确性、真实性和严谨性。专家们一致对学院对待合格评估工作的认真态度,肯定了相关数据的真实可靠,并客观指出了进一步完善的具體做法。

教育厅审核学院评估材料标志着评估工作已经进入30天倒计时。接下来,学院将就专家审核反馈意见立行立改,用最好的状态迎接教育部专家进校评估。(评建工作办公室)

# 学院举行新教工入职培训开班仪式

本报讯 9月14日下午,学院2022年新教工入职培训开班仪式在行政楼103会议室举行。学院党委书记于武东,院长王瑞,党委副书记蔡亦军,党委委员、宣传部部长李俊出席仪式及参加有关活动。蔡亦军主持开班仪式。

开班仪式上,于武东代表学院向新教工表示热烈欢迎和诚挚祝贺。他介绍了学院的总体情况及近年所取得的发展成绩,勉励大家要努力成为党和人民满意的“四个好老师”,争做“四个引路人”,为实现“高水平一流”音乐学院建设接续奋斗。他寄语所有新进教职工:一是坚持立德树人初心,担负铸魂育人使命,做学生成长的“引路人”。二是胸怀“国之大者”,回应时代命题,做文艺事业的先行者。三是爱岗敬业,以主人翁的姿态,做浙音发展的实干家。

培训仪式后,王瑞为全体新教工讲授入职第一课。他从全局的角度出发,全面分析了学院面临的发展形势、任务、问题与对策,并寄语全体新教工:要敬畏自己的职业,融入浙音的家园,找准发展的目标,并希望每一位新教工努力在推动学院“高水平一流”音乐学院建设中有新作为。

学院领导为新进教工代表佩戴校徽,并赠送了书籍。

开班仪式上,全国高校教师基本功个人全能奖一等奖获得者、音乐教育学院副教授金美玲老师和金钟奖获得者沈久茗老师分别代表老教工、新教工发言。(邵文建)



【图片新闻】

国庆节来临之际,9月22日、23日晚,由学院声乐歌剧系排演的浙音首部原创歌剧《国歌》(学生版)在大剧院上演。

此次演出是《国歌》继2019年教师节版首演、2020年省内巡演之后的再一次精彩呈现。由学院艺术处、声乐歌剧系共同策划,主演和群演全部由学生担任,参与首演的教师们也深度参与了此次学生版的指导工作,实现“教演并举”。(刘伟、徐励成)

秀辅导员、浙江省文化系统优秀共青团干部、优秀党务工作者、优秀分子积极分子、校暑期实践优秀指导教师等荣誉称号。

习总书记在纪念五四运动100周年大会讲话中提到,当代青年思想活跃、思维敏捷、观念新颖、兴趣广泛,探索未知劲头足,接受新生事物快,主体意识、参与意识强,对个人发展有着强烈渴望。多年来,费兆亮用实际行动践行着习总书记对青年人青春寄语,尊重青年天性,照顾青年特点,经常到青年中去,同青年零距离接触、面对面交流,了解他们的思想动态、价值取向、行为方式、生活方式,倾听他们对社会问题与现象的看法,成为国乐系学生成长过程中的知心人、热心人、引路人。(教师工作部、国乐系)