

编者按：
2020-2021学年第一学期期末考试术科科目开考啦！走进考场学子们，在寒风萧瑟的冬日里仍怀揣着燃烧的内心与昂扬的斗志，准备迎接挑战，检验这一学期的学习成果。且看，他们是如此努力……

只闻其声不见其人

临近期末，他们忙碌的身影从未停息，不断穿梭于各类教室奔波于各间琴房。你似乎只能捕捉到他们从隔墙传来的阵阵琴声或歌声，却难觅他们的踪影。没错，“只闻其声不见其人”，说的就是音教学子，秉持“多能一专”理念的他们在琴房可不只是练琴这么一项功夫。

音教人的第二乐器也不在话下，每个人都有自己的一技之长，一到考试更是各显神采。你想知道他们在哪？为期末而奔波忙碌的他们，不是在苦练专业就是在苦练伴奏的路上……

期末排练永不停歇

舞台上，他们拥有灵动悦耳的婉转歌喉，明眸善睐的灵动眼神。而一出精彩绝伦的音乐剧的背后，是每一位音乐剧人不知人知的辛酸付出。无论是表演对于人物性格的刻画与揣摩，还是舞蹈片段中的队形排练都需要每位音乐剧人缜密的安排与全身心的投入。当期末到来，复习任务繁重的他们却依旧要为各类排练而奔波忙碌，期末于他们而言简直就是“难”上加“难”！

背词使人头秃

又是一年期末季，背词依旧困扰着众多声歌学子——多如雪花的乐谱，琳琅满目的歌词……美声专业的同学“沉浸”于意大利语、德语、法语等语言中无法自拔，足不出户却“日行千

里”；民声专业的同学将各大古诗名篇背得烂熟于心，在历史长河里往来穿梭。但背词让本就稀疏的毛囊更是雪上加霜，挑灯夜读的他们会不会恍惚中想起小时候常看的哆啦A梦，希望自己也拥有小叮当的口袋，可以随时掏出记忆面包来帮助自己解决难题呢？

博采众长的寻觅者

若论哪个专业堪担“学贯中西，博古通今”的美名，必然是音乐学无疑。时近期末，一个学期积累的各科知识在不断发酵——中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐……这些只是冰山一角，图书馆内穿过层层书架寻找知识栖居的岛屿，教室里默默在脑海里描绘音乐史的全貌……

音乐学系同学的期末并不是摇头晃脑的“之乎者也”，期末之于他们，是通往音乐圣堂的艰苦修行。

困难总是层出不穷

面对着成百上千种音符与节奏的组合，音工人找到一个富有灵性的动机却难如登天。在克服千难万险找寻到自己想要的灵感后，各种难题却接踵而至——是否需要加入几个六九和弦改变色彩，离调和弦的过分使用会不会使调性不明，各类配置该如何选择，再加上“它认识我我不认识它”的编程软件python……

相隔一个寒假，大家是否还记得校园的模样？那么，请跟随小编的步伐，

照亮了一个隐秘的角落。角落的那组编钟，为这知识的圣地增添了几分古韵典雅的魅力。

驻足桥畔，让视线越过清凉澄澈的湖水，穿过宁谧的乐章大道，眺望黄昏下的钟楼。

夕阳肆意挥洒自己的美丽，更衬托出钟楼雅致古典之美。

黄昏时分，一种朦胧的美感笼罩在校园。置身其间，感受水与雾的交融，

音工人的期末生活像是在克服九九八十一难取经一般，永远有着层出不穷的意外“惊喜”。



这就是浙音学子的考试周他们的赤诚无畏之心仿若冬日里的一抹暖阳他们对专业热爱、追寻虽然忙碌但绚烂之至！

(刘畅源 宋逸舟/文)

一起在新暖的早晨漫步于优美的校园吧！

人与景之间也产生了奇妙的化学反应。山峦叠嶂，树影迷离，仿佛都迷上了一层神秘的面纱。每一帧景色，都在静候同学们，回“家”！

校园的处处风景，虽说日日相见，但对我们来说是不一般的存在，如同每个浙音人的生活，平淡中，被鲜活璀璨的精彩时刻点缀。

欢迎返校，浙音人！

(宋逸舟/文 田震坤/图)

学院召开2020年度全面从严治党分析会

本报讯 1月4日上午，学院2020年全面从严治党分析会在行政楼1003会议室召开。学院党政班子成员，办公室、纪检监察室、组织部、宣传部和后勤与校园安全处负责人参加会议。会议由党委书记胡建新主持。

胡建新在会上充分肯定了学院在推进全面从严治党工作方面取得的成效。他指出，一年来，学院党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，党的领导进一步加强，基层党组织的凝聚力和战斗力不断提升，校园政治生态持续改进。对于下一阶段的工作，胡建新强调，一要认清形势，不断提高政治站位，推动全面从严治党向纵深发展。通过增强落实全面从严治党主体责任的自觉性和坚定性，切实把全面从严治党工作摆在更加突出的位置，抓紧抓实抓细，为学院高质量发展提供保障。二要对标对表，坚持问题导向，找准全面从严治党切入点。牢固树立问题整改意识，对于发现的问题，要深入查摆分析，找差距、补短板、定措施，统筹推进整改工作，从讲政治的高度切实担负起整改主体责任，

(办公室)



学院举行2020年度统战工作新春座谈会

本报讯 1月15日下午，2020年度统战工作新春座谈会在国乐系国乐厅举行。党委书记胡建新、院长、党委副书记王瑞、党委副书记贾秀英，副院长杨九华出席会议。学院各民主党派成员及无党派人士代表参加。会议由党委委员、组织部部长、统战部部长奚丽萍主持。

胡建新对广大统战成员的付出和贡献表示感谢。他指出，2020年是极不平凡的一年，在新冠疫情影响下，学院各项事业仍然取得长足进步，这是大家风雨同舟、共同努力的结果。2021年

是“十四五”规划的开局之年，也是学院迎接本科教学评估的攻坚之年，希望大家进一步凝心聚力，共同做好新时代的统一战线工作，画好团结奋斗的“同心圆”，助力学院向着“高水平一流”音乐院校的目标奋力前进。

座谈会上，学院各民主党派支部主委汇报了过去一年工作的开展情况及新一年的工作思路。与会人员重点围绕学院的“十四五”发展规划，对人才队伍、学科专业、地方服务等方面工作提出了意见和建议。

(统战部)

哈尔滨音乐学院院长杨燕迪一行来院考察调研

本报讯 1月6日，哈尔滨音乐学院院长杨燕迪一行来院考察调研。学院党委书记胡建新、副院长杨九华出席座谈，办公室、发展规划处、教务处、研究生处和管弦系、乐队学院等部门、系部负责人陪同。

胡建新代表学院对杨燕迪一行的来访表示欢迎，他详细介绍了学院筹建历程和近年来在人才培养、学科专业建设上所作的探索，并希望加强与哈音之间的交流合作、互促发展。随后，

双方就教学与艺术实践活动开展、乐队学院建设等方面工作进行了深入交流。

杨燕迪一行还先后参观了学院大剧院、音乐厅、标准音乐厅、现代音乐厅、学生琴房、学生宿舍等教学与艺术实践场所。当天下午，杨燕迪还受邀为音乐学院师生作题为《中国音乐的经典化建构：现实驱动和学理依据》的学术讲座。

(办公室)

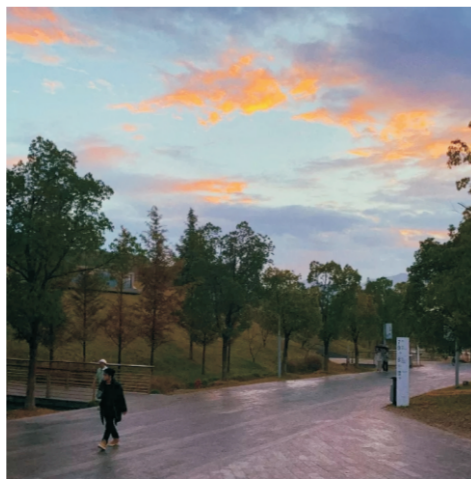
管弦系、室内乐学院学生在第四届“sante centurione”国际音乐比赛中获得佳绩

本报讯 近日，在第四届“sante centurione”国际音乐比赛（线上）中，学院管弦系学生王晓通、王宇萌在董德君教授和艺术指导齐笑怡的指导下喜获佳绩。王晓通、王宇萌获得室内乐E组第三名（第一、二名空缺），王宇萌获得器乐专业E组第

一名，这也是室内乐学院学生再次荣获国际比赛奖项。

据悉，第四届“sante centurione”国际音乐比赛由基耶纳“合奏艺术”音乐协会举办，来自俄罗斯、意大利、德国等多位国际著名音乐家担任本次比赛评委。

(管弦系)



学院召开2020年度综合考评会

本报讯 为更好总结经验、促进交流、加强学习，营造干事创业良好氛围，推进学院各项事业更好更快发展，1月13日，学院在图书馆B002报告厅召开2020年度综合考评会，党政班子成员、全体中层干部和机关、直属单位部分教职工代表参加会议。会议由院长王瑞主持。

考评会上，12个教学系部、24个单位部门负责人分别从各自年度重点工作的完成情况、内部管理服务等方面，通过详实的数据、生动的图表、精彩的演讲，全方位展示了过去一年所取得的工作成绩，并对未来工作进行了系统的展望和谋划。

王瑞在总结讲话中指出，2020年，在学院党委的坚强领导下，各单位、部门以及全体师生员工奋力抗击疫情，全力推进改革创新，取得了“两手硬、两战赢”的出色成绩，学院综合实力进一步提升，社会影响力进一步扩大，每位浙音人都很了不起。结合学院发展实际及面临的新形势、新挑战，他强调，2021年是建党100周年，也是学院“十四五”发展新征程的开局之年，要进一步强化系统观念、系统思维，加强顶层设计，注重战略谋划和战术布局，扎实推进各项重点工作，为学院未来发展谋好篇、布好局、开好头。一要科学谋划“十四五”规划和2021年工作。要全面对标对表中央十九届五中全会和省委十四届八次全会精神，围绕“重要窗口”建设，紧密结合学院实际，精心谋划、精密部署，开门问策、集思广益，高质量完成“十四五”规划编制工作。要进一步深化改革、创新发展，加强内涵建设，构建完善现代大学治理机制，扎实做好第五轮学科评估、2022年本科教学合格评估准备、深化教学改革、重大题材艺术创作与演出等重点工作，以优异的成绩庆祝建党100周年。二要始终如做好校园疫情防控工作。全院师生要时刻保持清醒头脑，慎终如始，严防侥幸心理；压实责任，落实防控举措；统筹协调，保证师生安全离校；提前谋划，确保新学期顺利开学。三要认真细致做好寒假后相关工作。要防患未然，高标准、严要求，扎实做好寒假期间招生考试、安全稳定、廉洁过节等各项工作。

会上，学院领导、中层干部及教职员代表本着实事求是的原则和客观公正的态度，对各教学系部、管理服务部门年度工作进行了现场评分，对各二级单位领导班子和全体中层领导人员进行了年度考核网络测评打分。

(办公室)

温暖除夕夜，幸福过大年 院领导慰问春节在岗员工

本报讯 声声祝福暖人心，殷殷期望鼓干劲。2月11日除夕，学院副院长、党委委员张伟波等一行慰问了寒假期间坚守在校园疫情防控、后勤保障、安全保卫等服务一线的员工，向其致以新春的祝福和诚挚的问候。学院办公室、工会、后勤校安处、资产设备处等相关部门负责人陪同走访。

张伟波一行先后走访了南区食堂、高配房、安保门岗、总监控室等场所，热情地与在岗员工一一握手，亲切交谈，并送上慰问品和新春问候。张伟波表示，过去一年，学院各项事业的发展 and 成绩的取得都离不开每一位教职员工的辛勤付出；新的一年，要进一步加强责任意识，构筑校园疫情防线，全面做好后勤服务保障工作，确保校园平安和各项工作有序运转，同时提醒大家要做好自身防护，让留校师生过一个欢乐、平安、祥和的春节。

在岗员工对学院领导的深切关怀表示感谢，并表示会恪尽职守、立足岗位，以高度的责任感和饱满的工作热情，不折不扣地完成寒假和春节期间的各项工作任务，确保校园安全稳定，全体师生可以安心过节。

(后勤与校园安全处)

学院召开网上办事大厅建设推进会

本报讯 1月6日上午，学院“最多跑一次”网上办事大厅推进会在行政楼608会议召开，会议通报了“最多跑一次”网上办事大厅（一期）建设使用情况，并对网上办事大厅二期建设项目作了部署。党委委员、副院长张伟波出席并讲话，办公室、网络安全与信息化建设办公室及相关职能部门负责人参加会议。

张伟波在讲话中充分肯定了建设网上办事大厅的意义。他指出，一要转变观念，结合师生需求，进一步梳理师生关注且涉及面广的高频事项，创新服务模式、再造业务流程。二要提高重视，加快推进网上办事大厅建设，进一步提升便捷服务效能，发挥主观能动性，增强师生获得感。三要抓好落实，逐渐形成分类统计公布机制，进一步加强协同，在跨部门的业务流程上厘清各自职能边界，同时加强过程监管，切实提升学院管理服务水平，形成网上、掌上办事的内生动力。四要数据协同，进一步做到办事全过程公开透明、可追溯，推进数据共享、服务集成，实现高效服务。

据悉，网上办事大厅自使用以来，结合师生需求，上线了40余项办事业务、10余项微应用，在学院防疫、教学科研、后勤服务等方面发挥了积极的作用。一年来，围绕师生反应和学院发展的需要，网上办事大厅建设从无到有、从小到大，业务流程不断优化，办事效率不断提高，师生获得感不断增强，其中内网信息、会议预约、电子通信证、移动教务、一卡通扫码付等应用逐渐被师生广泛使用。“掌上浙音”也逐渐成为师生重要的掌上应用平台。

(甬青)

学院青年钢琴家专场音乐会在上海举办



本报讯 1月6日晚，浙江音乐学院青年钢琴家专场音乐会在上海交响乐团音乐厅举行，青年教师金瀚文、龚璇、朱昊、韩钦、吴晓、孙钧、黄翔、倪海璇、魏芸和陈小雨等参加演出。学院党委副书记、副院长张建国和上海市民一起欣赏了这场高水平音乐盛宴。

本次专场音乐会囊括了不同历史时期的经典音乐作品，青年教师轮番上阵，展示了各自精湛的琴艺，用饱含深情的演奏为观众打开了通往音乐圣殿的大门。音乐会上半场在一

首巴赫的德国组曲中缓缓展开。随后，青年教师沿着音乐的发展历史，依次演奏了从巴洛克时代到20世纪的经典音乐。最后，音乐会在一首拉威尔的《镜子》中圆满结束。

演出结束后，现场观众对青年教师的演出表示高度的赞扬，认为音乐会充分展示了钢琴音乐的魅力，也体现了浙音青年教师的精湛技艺和艺术担当，并希望他们在教学的道路上充分发挥各自的才华与能力，为推动钢琴教育事业贡献自己的力量。

（钢琴系）

舞蹈系举办中国古典舞基本功展示汇报

本报讯 近日，舞蹈系“中国古典舞基本功展示汇报”专题展演在舞蹈剧场上演。该展演是院级教改项目《古典舞基训与技术技巧课堂教学改革的舞台实践与呈现》的重要内容，旨在通过在舞台上呈现基训和技术技巧的课堂训练内容，进一步转变学生的学习方式，加强学生基本功训练，同时，以教学改革引领教师改进教学方式方法，不断提高教学能力和水平。

展演汇报由基训组合展示、技术技巧组合展示、教学剧目展示三部分构成。基训组合展示了对学生身体各部位肌肉、关节、韧带等进行科学、有针对性和专向性训练的教学成果，中间短组合，突出展示学生对于连接动作、身法韵律、民族风格性、音乐与舞蹈一体化的理解与认知。技术技巧组合展示充分展现了学生身体潜在的能力，追求技术高难度与个性化、技术技法与身法的和谐统一。教学剧目展示选取中国古典舞经典剧目《黄河》的片段，展现了学生对经典的认知以及对中国古典舞的理解。本次汇报展演向观众展示了中国古典舞专业人才培养的模式与方法，从课堂组合到综合组合，最终以教学剧目作品，有助于提升和展示学生对于中国古典舞体系宏观的、全面的认知。

（文旭东/文 拾伍/图）

舞蹈系编导教研室召开专题研讨会，聚焦学生音乐素养提升

本报讯 1月12日下午，舞蹈系编导教研室就“舞蹈编导专业学生的音乐素养提升途径”召开专题研讨会，学院教务处负责人、部分教学督导组领导及任课教师参加。

任课教师代表表示，当前舞蹈编导专业学生对音乐的理解趋于“扁平化”和“单线条”，对音乐属性、体裁和风格类型缺乏足够了解，对音乐结构和舞蹈结构的关联不够明晰。作为开设在专业音乐学院的舞蹈编导专业，要以培养学生的综合能力为中心，学会充分“借力”，在教学中切实发挥专

业音乐学院的办学优势，将资源进行有效整合，助力高素质人才的培养。为此，音乐课教师应先了解舞蹈编导的知识结构，对症下药、查漏补缺，舞蹈编导教师也应不断提升自身的音乐修养，将相关的音乐教育贯穿于教学中。

此外，与会教师从课程定位、教学模式、授课方式等方面，就舞蹈编导专业的音乐理论课程建设提出了建议与设想，为后期人才培养方案的进一步优化提供了新的思路。

（程龙）

工会举办单身青年联谊活动

本报讯 为促进学院师资队伍的稳定与发展，拓宽大龄单身青年教职工的择偶渠道，近日，学院工会联合国科大杭州高等研究院、省立同德医院的教职工共同举办以“在最美的年华遇见你”为主题的单身青年联谊活动。

本次活动由工会精心设计，参与度高、互动性强。活动伊始，流行音乐系学生为男女青年表演了萨克斯独奏《征服》《我心永恒》、手风琴独奏《咏叹调》和歌曲《慢慢喜欢你》

《Fallin'》等节目。在浓浓的音乐氛围下，男女青年通过一见钟情、男女有价、心有灵犀等新颖的游戏互动协作、互相交流，大家彼此之间都留下了良好的印象。

接下来，工会还将一如既往为单身青年教职工搭建良好的交流平台，进一步拓展交友空间，丰富单身青年教职工的业余文化生活，展现青年教职工真诚、乐观、积极向上的精神风貌。

（工会）

学院学生作品入围文旅部学生团队创业支持项目

本报讯 近日，文化和旅游部公布共建院校学生团队创业支持项目名单，学院流行音乐系教师周熠、周国成指导，金意同学负责的《“乐旅”文旅融合背景下线上音乐平台》项目名列其中。

该项目主要在自媒体账号的基础上，致力打造文旅融合的线上音乐平台。按照项目设计，该平台将自带宣传、推广、营销属性，通过歌曲创作、乡村唱游纪录片和成立大学生网络原创音乐社团联盟等方式，助推当地文旅品牌建设与推广。项目主要成员的自媒体创作账号拥有1114万粉丝量，其作品融入村歌传唱、文旅宣传、公益演出等，并通过引流等方式，顺利培育了包括“B11合唱团”等在内的几个自媒体号，账号拥有100多万粉丝，点赞超600万。近年来，项目组成员曾多次登上央视、浙江卫视等平台。

据悉，“共建院校学生团队创业支持项目”由文化和旅游部科技教育司组织实施，旨在进一步支持共建院校对接产业优质资源，搭建协同创新创业平台，为文化艺术领域早发现、早培养一批具有“双创”潜力的好苗子，本次共有10个项目入围。

（胡凯璇）

拓展劳动教育 音乐学系学生在“乐文园圃”收获成长

本报讯 近日，为落实中共中央、国务院印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和学院公布的《浙江音乐学院美丽校园建设网格化责任制综合管理行动方案》，音乐学系师生20余人在系党政领导班子的带领下，在音乐学系报告厅门前绿地“乐文园圃”中栽种下第一批60余棵月季花苗。此举为音乐学系探索劳动教育思政课程新模式，深植爱国爱校情怀，加强师生环保理念的重要举措。

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容。在音乐学系，每个班级都有一块田地，供学生体验春耕夏耘、秋收冬藏的乐趣。“系党总支十分重视‘知行合一’的教育理念，认为劳动教育是践行初心和使命的重要途径，是落实立德树人根本使命的着力点。鼓励学生参与到校园服务中，可以培养学生热爱劳动的意识，更好回应用总书记‘劳动是一切幸福的源泉’的讲话精神，也可以让学生脚踏实地，在劳动中认识自身的价值，找到生活的多层意义，对踏实从事田野调查大有裨益。”音乐学系党总支书记、主任林林表示。“上高中以后，我们接触劳作就很少了，这样难得的劳动机会，让我们为建设美丽校园略尽绵力，更培养了我们对于土地的感情，让我们‘看得见山水，记得住乡愁’。”音乐学系2020级研究生郑思诗说。

据悉，音乐学系还将持续拓展劳动教育的内容，鼓励学生积极参与图书馆的图书整理、音乐博物馆的义务讲解，以及2020年亚运会等志愿服务中。学生们也可以根据劳动时长，申请相应的实践学分或者第二课堂学分。

（音乐学系）

四川音乐学院继续教育学院院长来我院调研交流

本报讯 近日，四川音乐学院继续教育学院院长朱书清一行4人来到我院继续教育学院调研交流。

会上，我院继续教育学院负责人介绍了学院运行机制、艺术培训和考级对外合作办法、特色做法，以及下一步工作思路等相关情况，并对国培、省培、高级研修班等具体工作作了重点介绍。朱书清介绍了四川音乐学院继续教育学院的基本情况和现状。双方教师还针对校外合作机构奖励办法、培训班课程设置、师资配备及课时报酬等话题展开深入交流研讨。

会后，双方表示，要紧密关注新时代继续教育的改革发展趋势，同时进一步加强学习交流，通过举办论坛等形式共谋发展，共同推进继续教育事业迈上新台阶。

（继续教育学院）

音乐工程系召开2021届毕业生就业动员大会

本报讯 1月7日中午，音乐工程系2021届毕业生就业动员大会在15A113新媒体展演中心召开，系领导、班主任、辅导员及全体毕业班学生参加会议。

会上，系副主任段瑞雷介绍，系里高度重视毕业生的就业创业工作，面对今年新冠疫情下市场需求不稳定、毕业生人数再创新高等情况，学院、系部想方设法为毕业生创造更好的就业环境，提供更多的就业选择。同时，他对毕业班学生提出建议：一要合理研判就业形势，明确就业目标，积极面对就业的挑战；二要做好个人简历、作品集及信息收集工作，针对不同岗位需求，最大限度地展现自身的专业特色、能力特长，提升就业竞争力。辅导员结合当下的就业形势及毕业生的就业意向，就其关心的就业手续办理、在杭州创业政策等常见问题进行了解答。

（音乐工程系）

浙音人

林捷：舍家报国 倾情援疆

但每一天都过得非常充实。

2020年，在省援疆指挥部的支持下，阿克苏地区文旅局与去哪儿网合作，开展了“OTA智慧旅游宣传推广合作”项目，林捷全面参与其中。该项目打造的“浙江援疆——阿克苏·阿拉尔旅游官方旗舰店”于2020年7月1日正式上线，通过大数据推动旅游精准营销，并开展KOL旅游达人“一月一主题”网络直播活动。“截至同年12月31日，旗舰店线上曝光量达670多万次，同比2019年旅游产品订单量增长11%，对于克服疫情带来的不利影响，助力阿克苏地区全域旅游高地建设发挥了重要作用。”

与此同时，林捷先后参与了省援疆指挥部“文化交流合作”“文化阵地铸魂”“文艺人才培养”“文创产业提升”四大工程，“数字赋能旅游”“旅游节庆活动”“旅游品牌塑造”“送客引客人阿”四大行动，“清廉援疆”建设五项工作、三轮谈话，哪怕在疫情隔离期间，他的工作也没有停滞，和其他援疆同志一起，充分发挥了对口支援的积极作用。

一人援疆，全家支持

2019年底，浙江省选派第十批援疆工作者，从来没有去过阿克苏的林捷响应组织号召报名参加。“来之前，对阿克苏完全没有概念。但我觉得，援疆是对自己的一种历练，可以增长见识、拓展视野、提升能力，为新疆的建设贡献一份绵薄之力，也非常感谢组织对我的信任。”林捷说。

2020年春节过后，原定于2月11日的出发行程，受新冠疫情影响两度推迟。与此同时，林捷的爱人怀孕了。欣喜之余，焦虑也涌上了他的心头：自己一走就是1年半，妻子能否照顾好自己和宝宝？相比于林捷的顾虑与担忧，他的爱人则十分坚定，支持援疆工作。“她对我说：‘你去吧，我会照顾好自己’，可转过头，眼泪却禁不住流了下来。”

这一走，便是山高路远。特别因为新冠肺炎疫情，让归航探亲增加了更多未知和顾虑。林捷表示，除了妻子生产时回家陪护了一段时间外，探亲 and 相聚的机会便是屈指可数了。

一人助力，集体援疆

“阿克苏的人文、自然旅游资源非常丰富，但由于地处边陲，宣传不够，宝贵的资源没有得到充分利用。”林捷介绍，在第十批援疆新的管理体制下，他主动适应“两为主两兼顾”的相关要求，肩挑两副担子，履行省援疆指挥部和地方政府两份职责，参与到“文化润疆”“旅游兴疆”“清廉援疆”的工作中，“白加黑”“5+2”的工作模式成为常态，虽然辛苦，

一次援疆行，一生援疆情

进疆后，通过“三个教育在先”“三学三比三服务”“援疆三问”“援疆学思大讲堂”等一系列学习教育活动，林捷渐渐了解了新疆社会稳定和长治久安所面临的复杂形势和艰巨任务，也深刻理解了党和国家交给“援疆人”的政治使命：援疆从来都不是单纯的经济工作，更是政治任务。

在“清廉援疆”建设方面，林捷参与制定了省援疆指挥部《关于推进清廉援疆建设的实

学子风采

杨锦：事必尽善 玉汝于成



她仰望星空，用青春点燃未来；她脚踏实地，用汗水书写成功。她是2020年本科生国家奖学金获得者——声乐歌剧系162班杨锦。

勤学苦练，扬逐梦之帆

刚入学时，专业能力并不算突出的她，深知只有付出百倍的努力才能在艺术道路上不断前行。每天4小时的美声练习、1小时的语言训练都是她的必备学习清单，时刻用一把标尺衡量着自己的脚步，坚定地迈向那个远方。

2019年下半年，杨锦赴塞尔维亚贝尔格莱德艺术大学交流学习。在交流期间，她主动对接大使馆参与中塞文化交流活动，在塞尔维亚俄罗斯大使馆、意大利大使馆举办独唱音乐会并在塞尔维亚《快报》上刊登专版，并最终以满足绩点学成回国。

从专业上的默默无闻，到排名位列年级第一，她连续四次获得优秀学生一等奖学金、连续两年“浙江省政府奖学金”、浙江音乐学院“青春榜样”荣誉称号、2018年勃兰登堡音乐节二等奖、2019年团中央中国电信·天翼奖学金，塞尔维亚第22届“NIKOLA CVEJIC”歌手赛青年组二等奖等。



施意见》《2020年党风廉政建设要点及“5+3”工作计划》；参与筹备“清廉援疆”建设部署推进会，编撰《第十批援疆干部人才党风廉政建设工作手册》；参与了“清廉援疆”建设落实情况督查；参与了省援疆指挥部纪委对各办组临时党支部工作的监督检查、援疆干部人才日志记录情况检查等工作。

“在深度参与当地工作、与当地群众的互动中，我再一次深刻理解了教育援疆、‘文化润疆’与民族间交往交流交融的重要意义。”

林捷说，一人援疆，集体援疆；一人援疆，全家援疆；一次援疆行，一生援疆情。他说：“回顾这一年，援疆工作的开展离不开学院领导与同事们的大力支持，离不开援友们的团结协作，离不开家人们的默默付出。我将秉持‘事必尽善’的校训精神，为援疆工作继续贡献浙音力量。任重道远，唯有砥砺前行！”

（孟欣）

灼灼之心，献青春之力

她还钟情于歌剧，先后参演了歌剧《在希望的田野上》以及学校首部原创歌剧《国之歌》的全国巡回演出。一次次的舞台历练让杨锦的歌唱技巧更加娴熟，也让她离梦想更近了一步。

服务师生，显青年担当

作为学校学生会主席，她积极组织开展线上主题活动，为身处疫区的同学送上暖心的问候。为有需要的同学寄送口罩等防疫物资；作为新世纪人才学院第21期学员，她勤奋好学，常与兄弟院校学生会干部交流工作经验、探讨工作方法。

在她看来，每一件工作都是一种体验，更是一次进步的机会。连续三年的优秀团员、优秀学生干部、三好学生等称号，都是对她工作的肯定与赞赏。

2020年8月，她有幸成为中华全国学生联合会第27次代表大会浙江省代表团成员。能够代表浙江省百万名学子，代表浙音学子参加此次会议，她感到无比光荣：“这次会议不仅是全国学联的一次组织盛会，于我而言，更是一场精神的洗礼，通过一轮又一轮的选拔、聆听了一场又一场的报告，让我深愿作为一名新时代的学生干部所肩负的责任与使命。”

汗水和毅力砌筑砖瓦，希冀和呐喊涂画色彩，杨锦在浙音的每一步都走得踏实有力。她说：“作为一名共产党员，我时刻牢记自己的初心与使命，用实际行动践行入党誓言！”未来，她将继续砥砺前行，扛起这个时代赋予青年学生的使命担当，以专注细致的工作作风、持之以恒的奉献精神，做一名优秀的浙音青年，为人民创作，为时代讴歌，为祖国奉献！

（汤亚琪）