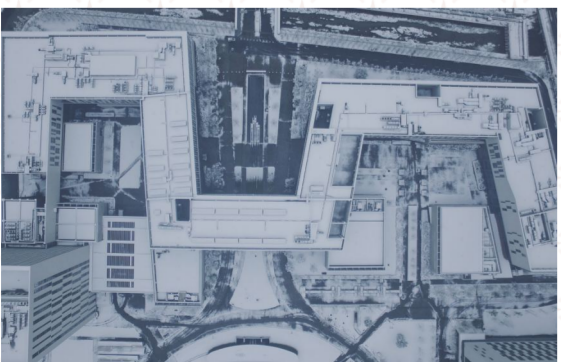
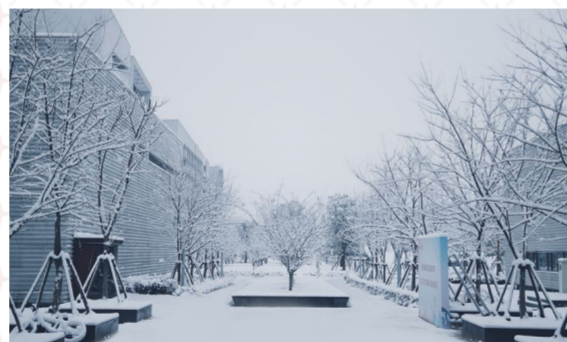
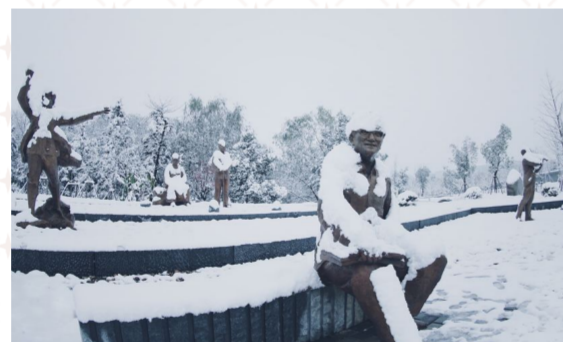
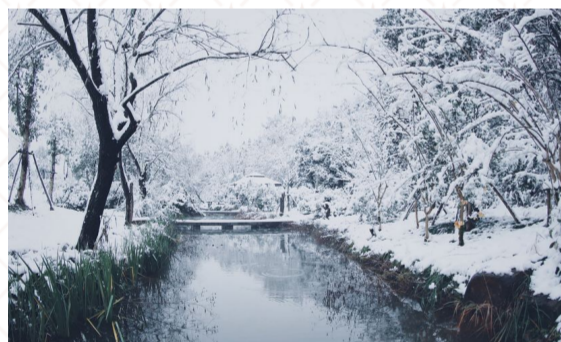
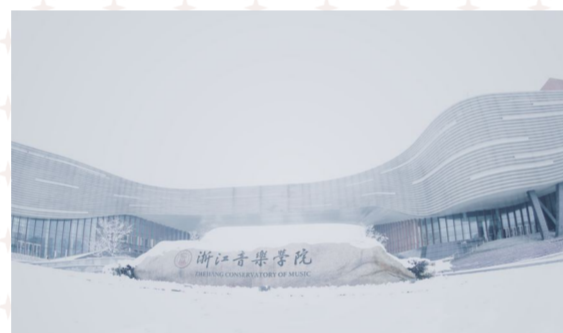
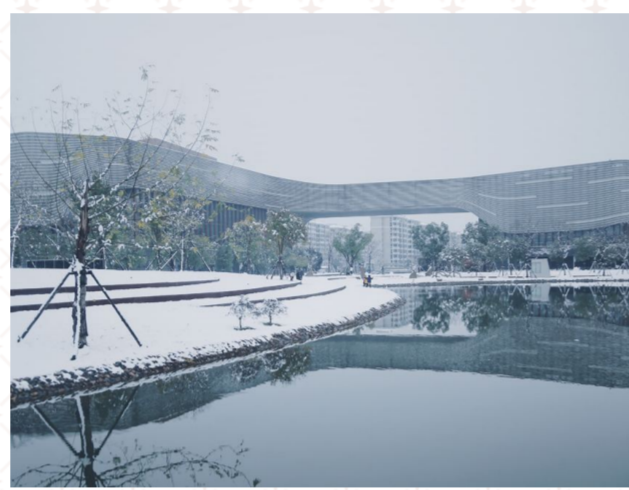


听，浙音雪落的声音……

盼着，盼着，
浙音的初雪终于来了！
雪穿着洁白的纱，
迈着轻盈的舞姿，
随着东风翩翩起舞，
将诗意和美好赋予了大地，
与山河岁月浑然大化为一体。
一场初雪，
让整座杭城成了诗，
让整个浙音校园成了歌，
朋友圈没有看够初雪的亲们，
就请一起，
听，浙音雪落的声音……



(摄影：周钰凯于绍帆 王雨格 张望洋)



本期共四版

电子版网址：http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线：0571-89808034

E-MAIL：xcb@zjcm.edu.cn

学院2019年新年贺词

老师们、同学们、朋友们：

金猪纳福辞旧岁，欢歌笑语迎新年。值此辞旧迎新之际，我谨代表学院党政班子向全体师生员工、退休老同志和长期关心支持浙音建设与发展的社会各界人士，致以新年的问候和诚挚的祝福！

从1978年到2018年，党领导中国人民开启改革开放伟大征程，40年栉风沐雨，40年砥砺前行，走出了一条思想解放之路、顺应民心之路、自我革新之路和拥抱世界之路，深刻改变了中国，也深刻影响了世界，中国百姓的生活越过越好，中国对外开放的大门越开越大，中国特色社会主义道路越走越宽。从2012年到2018年，承载着省委省政府的重托、全省人民的期盼和无数音乐学子的梦想，浙音人以自己的智慧和担当，披荆斩棘、攻坚克难、改革创新、事必尽善，紧盯“高水平一流音乐学院”目标和定位，3年完成筹建，3年实现跨越，不仅创造了全国院校设置的“浙江”新模式，并在音乐艺术人才培养道路上逐步探索出了一条富有“浙音”特色的新路子，为“高教强省”、“文化浙江”建设和全省文化艺术事业的繁荣发展作出了应有的贡献。

2018年，站在中国改革开放的新起点，全体浙音人以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 全国教育大会精神为指引，按照省第十四次党代会提出的“两个高水平”要求，强基础、立规范，抓内涵、提水平，谋改革、促发展，办学内涵不断深化，办学水平稳步提升，办学特色逐步显现，办学声誉日益扩大，各项事业呈现蓬勃良好态势。

一年来，我们不忘初心，牢记使命，政治建设从严从实取得“新进展”。坚持和完善党委领导下的校长负责制，扎实推进基层党组织的规范化标准化建设，深化推进作风建设，党的政治建设全面加强；进一步强化思想引领，积极选育先进典型，讲好“浙音故事”，传播“浙音声音”，“尽善”文化品牌日趋成形；全面启动“清廉浙音”建设，着力“六个聚焦”，实施“五清工程”，风清气正校园生态蔚然成风。

一年来，我们探索实践，强化内涵，立德树人与人才培养取得“新成效”。“思政课程”和“课程思政”双轮驱动，“学科德育”计划稳步推进；正式成为学士学位授予单位，顺利获批艺术硕士专业学位授予权；全面落实课堂教学创新行动计划，完成新一轮人才培养方案修



订，课程标准化建设取得初步成效；本科招生报名再创新高，“3+4”招生模式改革取得实效，首届初一新生进入附中，首批国际留学生和港澳台学生加入浙音大家庭。

一年来，我们固本强基，搭台引才，研究创作与艺术实践取得“新作为”。3个一流学科建设加快推进，数字音乐省级工程研究中心顺利获批，戏曲艺术创作研究中心挂牌成立；浙江文艺创新中心迎来首批受聘专家，浙江省中青年编剧团队正式组建，一批精选剧本和重大题材创作孕育而生；金钟奖获得者、外籍专家、讲座教授、博导，又一批高层次人才加盟浙音；省级创新团队、“钱江学者”特聘教授、省“151人才”、省“最美教师”，又一批优秀教师在教学、育人道路上再攀新高；艺术基金、社科基金、论文专著，各类科研成果不断涌现；大艺节、“敦煌杯”、“孔雀奖”“浙江音乐奖”，浙音师生在国内各大赛事中频频获奖。

一年来，我们开放办学，服务社会，国际交流与合作取得“新突破”。师生文艺汇演、学生暑期实践、“实习乐团”巡演，浙音师生进校园、走进镇、入农村，普及高雅艺术，弘扬社会主义核心价值观；与象山县签订框架协议，积极推进校地战略合作；与汉堡音乐学院、贝尔格莱德大学签署合作协议，全面开展师生交流；美国“欢乐春节”演出，保加利亚、塞尔维亚、挪威、英国、毛里求斯出访演出，浙音师生站上世界舞台，奏响中国声音，舞出中国自信。

一年来，我们改革创新，稳扎稳打，内部治理与服务保障取得“新提升”。制定“三年行动计划”，推出八大攻坚工程，为下一步发展锚定了路线图、时间表与责任书；加快推进依法治校，启动“最多跑一次”改革，推出系列人才计划，体制机制日趋完善，办学活力不断增强；管风琴、录音棚、智慧琴房、钢琴远程教室相继落成，浙音校园再添新彩；生活艺术馆、新宿舍、新档口、校团膳，浙音师生的幸福感、满足感越来越强。

千帆竞发东风劲，百舸争流奋楫先。2019年，我们将肩负起时代赋予的新使命、新责任，在改革开放的新征程中，奋勇拼搏、乘风破浪，再奏浙音华章！

党委书记 胡建新

学院召开教师干部大会 宣布省委决定

本报讯 12月5日上午，学院召开教师干部大会，宣布省委关于我院主要领导调整决定。省委宣传部常务副部长来颖杰，省委组织部副部长胡旭阳，省文化和旅游厅党组书记、厅长褚子育，省委宣传部副巡视员、干部处处长吴蓉，省委组织部干部三处处长蒲晓斌，省教育厅党组成员、干部处处长方彩出席。来颖杰主持会议，蒲晓斌宣读省委干部任免文件。

省委决定，胡建新同志任浙江音乐学院党委委员、书记，免去其衢州学院党委书记、委员职务；免去褚子育同志的浙江音乐学院党委书记、委员职务，提议褚子育同志不再担任浙江音乐学院副院长职务。

胡旭阳在讲话中指出，浙江音乐学院主要领导的调整，是省委充分考虑高教强省战略和全省文化事业发展需要，结合浙江音乐学院发展的新阶段以及班子建设实际，在充分听取各方面意见的基础上，经过通盘考虑、反复酝酿、审慎研究后作出的决定。胡旭阳高度评价了褚子育同志多年来对浙音的筹建、发展所作出的积极贡献，全面回顾了褚子育同志带领学院全体教职员工在短时间取得的各项成绩，并对褚子育同志坚定的政治立场、强烈的事业心责任感、敬业务实的担当精神给予了充分肯定。

胡旭阳对学院领导班子提了四点希望和要求。一是加强党对学院工作的全面领导，唱响管党治党主旋律。要求党委牢牢扛起政治责任，牢牢组织路线这个“牛鼻子”，不断强化基层党组织的政治功能、业务功能、服务功能；守牢思想政治工作这条“生命线”，防止不良思潮通过学术交流等形式向校园渗透蔓延；扎牢党规党纪这个“铁笼子”，努力营造风清气正的校园环境。二是推进内涵建设和特色发展，谱写高水平一流音乐学院新篇章。要始终坚持以跻身国内音乐学院第一方阵为目标，保持“初生牛犊不怕虎”的冲劲；要大力发展优势特色学科，建构具有鲜明特色的学科专业体系；要着力培养“德艺双馨”的音乐艺术人才，落实好立德树人根本任



务，以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民的喜爱和欢迎。三是自觉投身文化浙江建设，奏响服务中心大局的最强音。要自觉服务省委重大战略，奋力推动浙江文化呈现大繁荣大发展大提升的生动景象。四是打造团结协作的领导班子，弹好和谐共事的协奏曲。要坚持党委的领导核心地位，守规矩、顾大局，讲团结、促和谐，多沟通、重协作，继承发扬优良传统，合力推进学院事业快速发展。

褚子育作表态发言，表示完全拥护省委决定，感谢组织对这些年工作的肯定。他用“八个深深地留在脑海里”饱含深情地回忆起在浙音工作的点点滴滴，表达了对学院的留恋和不舍之情。他说，“难以忘怀在浙音工作的这段峥嵘岁月，有烦恼、有开心、有苦辣、有香甜，有付出、更有收获，这段工作经历是我人生中最亮丽的风景线，这里的一草一木、一砖

一瓦、一梁一柱都是我人生挥之不去的记忆和情感寄托”。他用“四个感谢”表达对党组织的培养、信任、关怀，对兄弟单位的无私帮助和对学院干部教工理解、支持的感激之情。他用“三个差距”来勉励全体干部教工要不忘初心、保持清醒的头脑，“唯有跑步前进，唯有出汗喘气，唯有立标杆快赶超、再立标杆再赶超才能回应省委省政府的期望和人民群众的关切”。最后，他表示将会在文化和旅游行业岗位上继续大力支持浙音的改革，衷心祝愿在新书记的带领下浙音的事业和教职员工的明天更美好。

胡建新作表态发言，对组织的信任、关怀和培养表示感谢，对学院短时间内取得的成绩表示诚挚的敬意。他表示，浙江音乐学院办学起点高、理念新、格局大、措施实、发展快，承载着立德树人的根本任务、高等教育强省战略和文化浙江建设的多重使命，能到这片干

担当热土担任党委书记感到使命光荣、责任重大。将谨记车俊书记的谆谆教导，提高政治站位，强化“四个意识”，加强党对教育事业的全面领导，秉承“事必尽善”的校训，筑牢人才培养根本，坚持内涵式发展，致力打造一流的音乐艺术殿堂，推动浙音勇立文化浙江建设潮头。他深情地讲到，从今以后，将牢记“浙音人”身份，尽心尽责，团结带领班子成员，紧紧依靠全体教职员工，抢抓机遇、乘势而上、开拓进取，把学院每一个发展台阶踩实，为实现高水平一流音乐学院目标而不懈奋斗。

来颖杰在总结讲话中代表省委宣传部充分肯定了褚子育同志对浙音发展的贡献。希望学院和领导班子要始终坚持正确的办学方向，全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导思想地位，坚持中国特色社会主义发展道路，严格落实意识形态工作责任制，高度重视师生的思想政治工作，要始终咬定“高水平一流音乐学院”目标，砥砺前行、不断开拓，努力在音乐高层次人才培养、理论研究、传承发展、对外交流和传播等领域取得新成绩，成为文化浙江建设的重要标识、知名品牌；要始终围绕立德树人根本任务，教育引导广大师生把德艺双馨作为人生信条，把崇德尚艺作为一生的功课，引导大学生扣好人生第一粒扣子；要始终抓住队伍建设这个关键，在新班长的带领下，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，成为遵循和把握办学规律、艺术规律、育人规律的行家，把全院艺术工作者和理论研究者紧密团结在党的周围，守正创新，把浙音的事业发展推上新的台阶。

学院领导班子成员、近期退出领导班子的院领导、全体中层干部、全体高级职称人员、民主党派负责人，把学院艺术工作者和理论研究者紧密团结在党的周围，守正创新，把浙音的事业发展推上新的台阶。

(党委组织部、党委宣传部)

学院召开“清廉浙音”建设推进会

本报讯 12月12日下午，学院召开“清廉浙音”建设推进会。学院党政班子全体成员，各职能部门、系（部）党政负责人参加。学院党委书记胡建新、纪委书记方培新分别就履行党委主体责任和纪委监督责任作了主题讲话。会议由党委副书记、副院长张建国主持。

胡建新指出，建设“清廉浙音”是学院党委积极贯彻落实省委关于清廉浙江、清廉学校建设重大决策部署，推进学院全面从严治党的重要抓手和有效载体。要求全院上下一定要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，充分肯定成绩，直面问题，切实增强“清廉浙音”建设的紧迫感和责任感；加强组织领导，突出重点，扎实推进“清廉浙音”建设；强化担当精神，抓好落实，自觉扛起“清廉浙音”建设的政治责任，全面深化“清廉浙音”建设向纵深发展、向系（部）推进，努力开创学院全面从严治党的新局面，为清廉浙江、清廉学校建设，提供浙音的生动实践和满意答卷。

方培新从“统一思想认识，提高政治

站位”“压实主体责任，强化工作举措”“严肃纪律要求，强化监督问责”等三方面，就进一步深化推进“清廉浙音”建设提出具体要求。希望各二级党组织要坚决扛起“清廉浙音”建设政治责任，强化使命担当，全力抓好落实，切实履行好“清廉浙音”建设主体责任。方培新指出，学院纪委将聚焦主责主业，强化日常监督，严责任严落实，把工作重心放在着力“六个聚焦”，即聚焦政治建设，优化政治生态；聚焦师生满意，深化正风肃纪；聚焦“四种形态”，细化“六项谈话”；聚焦主体责任，锐化问责督导；聚焦廉洁文化，亮化“清音廉律”；聚焦能力提升，强化自身建设，为“清廉浙音”建设保驾护航。

会上，党政办公室、纪委办公室、党委组织部、党委宣传部、党委学工部、人事处、教务处等部门负责人，以及作曲与指挥系、国乐系、管弦系党组织负责人对照“清廉浙音”建设50项重点工作任务的推进实施情况和下一步工作思路分别作了发言。（纪委办公室）

学院举办2018-2019学年第一学期思政课程优秀成果展演



本报讯 12月20日晚，由学院党委宣传部、马克思主义学院、教务处和艺术实践处联合举办的2018—2019学年第一学期思政课程优秀成果展演在学院综艺楼小剧场隆重举行。

这场充满艺术灵感与丰富育人内涵的展演节目皆由学院本学期修读思想政治理论课的小伙伴们自编自创自演，他们用音乐的旋律、舞蹈的柔美、语言的力量，以鲜活生动、寓教于乐的汇报形式，表达了学生们在思想政治理论课学习中的所感所想所获。

此次集中展演的思政课程优秀成果，主题鲜明、内容丰富、形式多样、表演生动，在结合《中国近现代史纲要》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想政治修养和法律》课程内容的基础上，这种舞台方式增加了思政教育的吸引力和实效性，完善了思政课的教学体系，是以人为本、全员育人的根

学院在全省师范生教学技能竞赛中获奖

本报讯 近日，由浙江省教育厅主办的浙江省高等学校第十二届师范生教学技能竞赛在宁波大学举行。由我院音乐教育系沈汶汐、李娱等2位同学分别以第一名、第二名的优异成绩荣获一等奖，许钦钢同学荣获二等奖，从而实现了学院自2016年正式成立以来在此项大赛的“三连冠”。本届竞赛共有来自全省19所高

本体现。

一直以来，学院党委高度重视思想政治教育工 作，不断推进思政教学改革，结合大学生的思想特点，特别是专门音乐学院校生特点，创新教学方式、教学载体，逐渐探索出了一条“理论+实践”“课堂+舞台”的思政课程教学新模式。接下来，学院还将全面深入贯彻落实《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》，落实《浙江省高校思想政治理论课改革实施方案》，进一步提升思政课教育教学质量，同时全面实施推进“课程思政”行动计划，积极构建以专业课程与思政课程“双轮驱动”的育人格局，真正使习近平新时代中国特色社会主义思想“进教材、进课堂、进头脑”，培养高素质、高水平、创新型、德艺双馨的艺术人才。（周佳丽）

学院举行2018年度二级党组织书记抓基层党建述职

本报讯 12月28日下午，学院召开二级党组织书记抓基层党建述职考评会。学院党委书记胡建新，党委副书记、副院长张建国，党委副书记贾秀英，纪委书记方培新，各二级党组织书记、副书记，全体基层党组织书记，机关党群部门负责人共60余人参加。会议由胡建新主持。

会上，学院15位二级党组织主要负责人就2018年度书记抓基层党建工作情况逐一述职。

胡建新指出，坚持党对一切工作的领导，是历史的选择、人民的选择。全院上下一定要进一步深刻认识坚持党对一切工作的领导的重要现实意义和深远历史意义。坚持党对一切工作的领导，必须体现在学校发展的方方面面。要围绕中心工作抓党建，紧盯建设“高水平一流音乐学院”这一中心工作，围绕体制机制、内部管理、人才集聚、学科专业、人才培养质量、艺术输出、社会服务等高水平建设任务，做到党建工作与中心工作一起谋划、一起部署，在解决重点难点、推动发展上发挥作用。坚持党对一切工作的领导，必须要通过全面从严治党来保证。全院党员干部一定要按照“既要政治过硬，也要本领高强”的要求，做到“信念过硬、政治过硬、责任过硬、能力过硬、作风过硬”。要强化责任担当，践行“事必尽善”校训精神，把每一件事做细、做实、做好，使“事必尽善”成为浙音的文化基因。要高质量召开好2018年度民主生活会、组织生

活会，真心、虚心做好意见征集，认真分析整改，更好地推动学院发展。要深入推进“最多跑一次”改革，补齐管理短板、提升服务质量，把工作成效作为检验我们政治意识、大局意识、责任意识、服务意识和是否做到以师生为中心的重要尺度。要加强作风建设，在大是大非面前，在消极腐败面前，绝不能“事不关己高高挂起”。要营造良好的政治生态，各二级党组织、党员领导干部要做到公正使用公权力，大公无私，心里装着教师与学生和对教师与学生的善待和关爱。

胡建新强调，坚持党对一切工作的领导，必须要夯实基层党组织建设。要牢固树立党的一切工作要到支部的鲜明导向，认真学习《中国共产党支部工作条例（试行）》，严格按照《条例》要求，加强党支部标准化、规范化建设，着力提升支部组织力，强化支部政治功能，把落实《条例》作为学院明年内巡的主要任务，推动党支部在学院事业发展中唱好主角。2019年是新中国成立70周年，是浙江省高水平全面建成小康社会的关键之年，是学院夯实基础不断前行的重要之年。希望全院上下以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把党的十九大、省第十四次党代会和全国教育大会的战略部署落实到学院的具体工作中，以时不我待、只争朝夕的精神投入工作，努力取得更大的成绩。（赵凯杰）

学院与象山县人民政府 签署合作框架协议

学院4位教师 入选省“151人才工程”

本报讯 近日，省委组织部、省人社厅等8个部门联合公布了2018年度浙江省151人才工程培养人员名单。经层层选拔，我院董德君、朱宁宁两位教师入选省151人才工程一层次培养人选，汪洋、王云飞两位教师入选省151人才工程二层次培养人选。“浙江省151人才工程”是由省委组织部、省人力资源和社会保障厅等部门联合组织实施的省级高层次人才项目，旨在深入贯彻落实创新驱动和人才优先发展战略，大力培养造就一批引领和支撑我省经济社会发展的年轻学术技术带头人和高层次创新创业人才。该项目每两年评选一次，今年全省共选拔第一层次培养人员92人，第二层次培养人员246人。（柳仕莺）

学院3个项目入选浙江省高校思想政治教育工作质量提升工程实施载体

本报讯 近日，浙江省教育厅公布浙江省高校思想政治教育工作质量提升工程实施载体名单。我院“‘事必尽善 德艺双馨’文化育人平台”“构建‘艺术+’多元化实践育人平台”入选省高校文化育人示范载体、实践育人示范载体，“浙音‘易班’建设试点平台”入选省高校“易班”建设试点。（党委宣传部）

象山丰富的海洋渔文化中寻找艺术创作的灵感，在象山人民火热的创新创业氛围中接受思想教育。

孙小雄代表象山县委、县政府致辞，并表示，此次校地合作协议签约将为象山文化事业繁荣、文化产业发 展、城市形象提升和乡村振兴建设搭建更加广阔的平台，注入更加强劲的动力。象山将以最大的诚意和最优的环境，为浙音师生来象山开展艺术指导、教学实践、非遗研究、文艺演出等合作交流提供更加细致的服务，推动双方合作项目落实、落细，结出累累硕果。

张建国、周坚栋分别代表双方签订合作框架协议。随后，双方举行合作项目对接座谈会，就今后合作内容的对接与具体项目的落实进行了深入探讨和交流。（赵干）

我院师生积极收看庆祝改革开放40周年大会

本报讯 12月18日上午，庆祝改革开放40周年大会在北京人民大会堂隆重举行。学院党委书记胡建新，党委副书记、副院长张建国，党委副书记贾秀英，纪委书记方培新和机关党员干部在行政楼103主会场集中收看大会直播，同时学院在各系（部）、直属单位设立十几个分会场，组织师生员工第一时间收 收看。

全院师生热议改革开放四十年祖国发生的变化，感受改革开放波澜壮阔的伟大历程，大家纷纷表示，2018年是中国改革开放40周年，是中华民族和新中国历史上令人难忘的很不平凡的40年，也是人类历史几千年前所未有的奇迹般的40年。这40年的实践告诉我们，改革开放是中国走向繁荣富强的必由之路。改革开放承载着国家和民族的“大梦想”，也承载着每个中国人的“小梦想”。梦想照亮前方路，梦想激励脚下行。我们要追逐梦想，沿着改革开放这条正确之路、强国之路、富民之路，矢志前行。（周佳丽）

浙音人



他是学生心中的人生导师，温暖可亲；他是同事眼中后起之秀，低调务实；他，是浙音青年教师中的普通一员，声乐歌剧系的方远。

少年造梦

小时候的方远，是一名合唱团的成员，歌唱的种子在他孩提时的心田中悄然发芽。2007年，方远考入上海音乐学院声乐系，师从歌唱家陈剑波，开始系统的学习声乐，在学习中，他逐渐悟出“美声和民族唱法都各具自己的魅力与特色，唱法没有优劣之分。无论是戏曲，地方小调、还是山歌，都可以从不

学子风采

她，与琴、与静。琴声起，思绪宁。妙语幽婉，复闻恬淡。如山涧泉鸣，似环佩铃响。弦凝指咽声停，自有深情将诉。寸心十指有长短，妙入神处如观音。

她就是国乐系16级的刘琬庭，学院首批入选李叔同学院的优秀学子。人如其名，温婉纯洁。指尖一曲古筝，张指似朔风吹雪，舒展如微风拂柳。轻转罗袖露纤纤十指，颤、按、滑、揉、顿、曲曲悠扬妙曼。

箏音如采 撷一弦年华

这个温婉的湖南姑娘，自幼家中浓厚艺术氛围的熏陶，学习钢琴与舞蹈。与古筝的结缘算是一次偶然，无意经过一家古筝培训中心，门外的小腕便深深地被这铮铮作响的乐器吸引住，而后一生钟情、不曾曾却，十年苦练，倾注了自己全部的童年时光。

2016年心怀梦想的她考入浙江音乐学院国乐系音乐表演古筝专业，在自己的追梦路上又迈出了新的一步。大学一直努力钻研的她发现幼时的练琴只是一个循环往复的过程，看似船夫漂泊于海上，无边无尽，唯有踏实、纯粹的坚持才能换来一片灿烂的日出。

漫长的学习之路，比赛作为一个好的舞台是不可或缺的。对她而言，这是检验自我的绝佳方式，能从一次次历练中意识到不足。“敦煌杯”大赛要求参赛者必须弹奏新作，这就意味着作品无法在网络上找到合适的范本去模仿学习，这时的她瞬间意识到了弹琴不能再是一味的模仿，而是需要拥有自己的风格与想法。从那以后每一次拿到的新作品都会先自己研究自己思考。

比赛中所获得的各种各样的荣誉除了为她的音乐生涯镀上了点点星光，为她提供了许许多多锻炼的平台，更是的给予了她强而有力的肯定和今后学习道路上的不竭动力。

恩情如水 浇灌一方心田

刘琬庭的古筝学习启蒙于刘佳老师，后师从于湖南师范大学汪莎老师；2015年跟随青年演奏家刘文佳老师继续学习，期间还得到武汉音乐学院胡菁、尹璐、胡彤彤老师的指点；2016年考入浙音后，跟随浙江音乐学院国乐系周展、盛秧老师

方远：洗练方圆寸心知，远歌嘹亮情声扬



同的视角，欣赏出他们的别样美感。每一首歌曲都有适合的演唱方式，根据需要，灵活转变。”大学期间，方远将两种唱法学习并进，在和宋波和陈剑波两位老师的带领下，不断自我提升，先后获得了第十一届“中国音乐金钟奖”声乐比赛上海赛区金奖和中国“珠峰奖”声乐比赛金奖。

海外寻梦

本科毕业后，曼哈顿音乐学院向方远抛出了橄榄枝，他远赴美国纽约，师从于Mark Oswald教授，继续自己歌唱的梦。站在曼哈顿充满历史感的院砖之下，方远给自己又一次立下了目

刘琬庭：琴弦轻抚 琬琰流光

学习。

除了幼时对自己严格的要求与长久的监督，还有令她感恩的便是考学时父母不辞辛劳的陪伴和鼓励。一路走来，她是父母眼中的好孩子，老师眼中的好学生，不仅学习认真，还特口能吃苦耐劳。在学校乐团的学习、登台演出的机会，老师们的悉心指导和耐心教诲，都是她回首时珍贵的经历与记忆，时忆时新。

如今，刘琬庭对于古筝的执着，也使她常常有对音乐更深的感知。在每日给自己规划的六个小时的练琴时间里，她尝试去叩开乐思的大门、触碰乐曲的本身，更高效地完成每一个阶段的目标并自我提升。

人生如景 望闻一曲佳音

作为首批入选李叔同学院的学子，在专业成绩优秀拔尖的同时，文化课方面也同样要出色。刘琬庭曾多次获得优秀学生奖学金。除了利用宝贵的课堂时间，紧跟老师的节奏外，她也十分注重课后整理和消化。她每天七点准时起床，利用自己的课余时间练琴。这样的优良习惯不仅充实了自己的学习生活，还带动了她室友们的共同进步。



标，繁华的都市，自己选择的路只有琴房，宿舍、老师家三点一线。

理想和现实一对“异卵双生子”，互相鼓励又互相牵制。海外求学的方远经历着从民族到美声转换，歌唱意识的转变，国外学习模式的适应等等…对满怀歌唱梦想的方远来说，是挑战，更是机遇。幸运的是，方远在留学期间受到了著名声乐大师Daniel Ferro的悉心指导，这对他的歌唱生命来说，更是一剂强心剂。三年的硕士生涯，方远除了一科成绩为B，其余全部为A，他用一张优异的成绩单给自己的求学生涯划上了一个完美的句号。

浙音逐梦

2017年，方远成为了浙江音乐学院声歌系的一名专业教师。为了更好地融入自己的岗位，方远虚心向系里的前辈们请教，学习他们的教学方法和为师之道。因为和学生年龄相仿，他更像一位大哥哥带着自己的弟弟妹妹在声乐道路上前行，方远说：“做学生的时候，我只用管好自己就行了，但做老师，我需要更加学会去规划，去兼顾。抓住每个学生特点，因材施教，找出适合学生的教学方案，同时还要关注学生的身心健康，像我的老师对我一样，我要用我的经验去引导他们。

教学之余，方远坚持在舞台和赛场磨砺自己，让舞台和赛场成为讲台的延伸。2018年10月的第六届全国高等艺术院校声乐总展演，方远以一曲《我爱这土地》斩获教师组金奖。在谈到比赛的演唱时，方远说：“男高音选择《我爱这土地》这首歌曲，对我而言是一次全新的尝试和极具难度的挑战，无论从在高音、整体音域还是气息的稳定上都是如此，但正是因为这样才更能激发我的斗志。在演唱时我全心投入，把自己当成了歌词中的那只‘小鸟’，看着长期被各国列强所侵犯的家园悲愤满怀，奋力抗争，最后献身于这片深爱着的土地。通过学习分析和演唱，我对诗人艾青的爱国情怀有了更深刻的理解，也令我越发热爱祖国，更加珍惜现在的幸福生活。”大赛之后，方远又参加了首届中国艺术歌曲国际声乐比赛，历时近一个月，经过三轮选拔，方远在5个国家共627人的角逐中，获得优胜奖。（张建华）