



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

浙江音乐学院 21 支“文艺轻骑兵”暑期奏响共富乐章

7月上旬,浙江音乐学院学生们陆续集结,拉开“七彩音乐助共富”暑期社会实践活动的序幕。500余名各专业师生冒着酷暑,化身21支“文艺轻骑兵”,从书香四溢的课堂奔赴省内外各地的广阔舞台,以丰富多样的形式,为百姓送去文艺精品、公益美育、艺术宣讲,用脚步丈量美丽中国、用音乐唱响共富赞歌。

行走留声 让党代会精神“声”入人心

“线儿长针儿密,含着热泪绣红旗呀绣红旗”“一针一线线,绣出一片新天地。”7月7日,歌剧《绣红旗》片段在绍兴市柯桥区上演,实景再现了新中国成立时共产党人的激动与振奋。



深入学习贯彻省第十五次党代会精神是浙音“文艺轻骑兵”暑期社会实践的一项重要内容。浙音思政教师、青年团干和学生代表组成了“行走的宣讲留声机”,通过创新理论宣讲形式,深入生活、贴近群众。“行走的宣讲留声机”先后在杭州、湖州、绍兴、衢州、嘉兴、宁波、丽水等地,面向机关干部、文化干部、中小學生、普通群众开展10余次宣讲,用形式多样的艺术宣讲将党代会精神“播”入人心。



不同于传统的宣讲模式,宣讲团以《百年留声》,“声声”不息——在音乐中感悟复兴伟

业》为题,用丰富的艺术形式回顾党的百年光辉历程,生动诠释伟大建党精神,并充分融入各地区域元素。

浙音师生以红色音乐作品为主打,与地方优秀的理论宣讲员合作,形成具有地域特色的音乐党课。在余姚,师生配合余姚“舜江青语”理论宣讲联盟的青年宣讲员,慷慨激昂地奏响了《第一交响序曲》;在临平,师生与“新时代临平青年说”宣讲团合作《爱在吴越山水之间》等3部精彩的宣讲作品,博得观众的阵阵叫好声。

公益美育 将艺术“种”在百姓心中

从杭州,到省内各地,再到遥远的新疆阿克苏……浙音“量身定制”了一系列特色鲜明的公益美育活动,将艺术“种”在百姓心中。



7月5日,“文艺轻骑兵”来到了浙江省对口支援的新疆阿克苏,用一场演出,一次调研,一次交流,践行“文化润疆”工程;7月7日至11日,“文艺轻骑兵”在杭州党群服务中心开展“重温红色经典”系列活动,向百姓普及中国钢琴作品、开展钢琴公益指导;7月11日,“快乐音乐教室”实践团再次来到嘉兴市王店镇建设中心小学,开展包含乐器教学、基础乐理、音乐赏析、心理团辅等公益课程,并为观众呈现一台教学成果汇报演出。

两支社会实践队来到丽水市遂昌县,开展不同层次的公益美育活动。一支队伍围绕“助力双碳”,面向当地中小学开展舞蹈编创和表

演教学;另一支在北界镇中心小学开展“美丽乡村绘蓝图,七彩音乐助共富”社会实践活动,将思政教育和艺术教育相互融合,在为期2周的实践中,开展了合唱、舞蹈、越剧和乐器赏析等各式各样的课程。

艺术乡建 用艺术绘就“诗画江南”

7月12日晚,绍兴市越风村文化礼堂热闹非凡,曾获国内舞蹈大奖的民族舞《山哈女》《一条大河》以及优雅的芭蕾舞等高雅艺术来到了农村文化礼堂。当地小学生舞蹈队表演了由浙音实践团精心指导的《阳光彩虹小白马》《四小天鹅》等舞蹈。

“文艺轻骑兵”来到宁波象山县开展社会实践,动听悠扬的民乐、喜闻乐见的表演引得石浦渔港、晓塘乡的渔民阵阵欢呼。师生们来到省级特色小镇定海远洋渔业小镇和嵊州浦口街道文化站,举办了百姓喜闻乐见的专场演出。



7月15日晚,伴着一曲悠扬的竹笛二重奏,“艺起趣乡村”衢州柯城首届未来乡村艺术节开幕式暨浙江音乐学院“知乐育心·情系衢州”暑期社会实践音乐会举行,歌声嘹亮,直播流量近8万人。

在乡村唤醒艺术,用歌声绘就“诗画江南”。“文艺轻骑兵”策划“浙音乡村音乐人培育计划”,以结对社区杭州市西湖区转塘街道为试点,计划陆续推出“教村民创作歌曲”“教村民演唱歌曲”等系列培训。此举既提升

村民的音乐素养,助力未来乡村建设,又让百姓用原生态的歌声表达内心最真实质朴的声音,共同歌唱今天的美好生活,助力精神共富。

文化“套餐”用艺术成就“活力浙江”

浙江音乐学院“文艺轻骑兵”将音乐艺术优势与温州地方需求相结合,在温州鹿城各大文化礼堂、城市书房,面向百姓开展公益讲座、音乐会、美育工作坊。师生们连续数晚还出现在了农村文化礼堂。当地小学生舞蹈队表演了由浙音实践团精心指导的《阳光彩虹小白马》《四小天鹅》等舞蹈。



近日,淳安县西坞里萤火虫主题公园、千岛湖珀卡汽车文化主题公园、“文艺轻骑兵”音乐会,为绿水青山涂上一抹艺术的亮色,为乡村振兴引流优质资源。

7月10日,浙江音乐学院与德清县正式签约,代表着双方在创新“精神共富”的道路上携手并进。当晚专场演出上演,二胡、钢琴、木管等乐器演奏,流行、美声和民声的动人演唱,古典舞和现代舞的交相辉映,让现场以及25万在线观看交口称赞。

从7月22日起,“音你而来”PMD奇幻音乐会启动。湖州德清文旅产业奇幻谷以横向课题的形式,携手浙音师生,在每周五以音乐之火点燃夏日激情。

(宣传部、学工部、团委、各系部)

学院党委理论学习中心组举行“习近平总书记 在省部级主要领导干部专题研讨班上的重要讲话精神”专题学习会

本报讯 8月1日,学院召开党委理论学习中心组学习会,专题学习习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上的重要讲话精神和《习近平谈治国理政》(第四卷)、《干在实处、勇当潮头——习近平浙江足迹》。学院党政班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊参加学习会。会上,于武东表示,习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上的重要讲话,科学分析

了当前国际国内形势,深刻阐述了过去5年工作和新时代10年的伟大变革,以及新征程上我们党肩负的重大使命、面临的各种风险挑战,实现各项任务的根本要求,明确了党的二十大的主题、方向、任务,充分体现了百年大党初心不改、矢志不渝的执着和坚定,彰显了谋划复兴伟业、擘画强国蓝图的历史主动和使命担当。我们要深刻认识重要讲话为开好党的二十大的思想基础、理论基础和行动基础,迅速把思想和行动统一到讲话精神上来,统一到党中央决策部署上来,踔厉奋发,勇毅前行,展现良好气象,讲好蝶变故事,切实做好党的二十大的各项任务。于武东强调,全校上下要提升学习主动性、自觉性和系统性,大力营造自觉学习和主动落实的浓厚氛围;要创新学习形式,有效融入理论学习,引导师生深刻感悟“干在实处、走在前列、勇当潮头”的使命担当;要坚持以上率下,有效融入工作实践,全面提升工作能力和水平,持续推动省第十五次党代会各项决策部署贯彻落实;要深化阐释运用,有效融入科研艺术,形成

一批有分量、有浙江辨识度的文艺精品力作,真正将学习成效运用到学院各项事业发展中。党委理论学习中心组学习《干在实处、勇当潮头——习近平浙江足迹》作专题发言,党委副书记蔡亦军、副院长张伟波围绕习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上发表的重要讲话精神作学习发言。办公室、纪检监察室、组织部、宣传部等相关部门负责人,马克思主义学院专任教师参加学习会。(宣传部)

省政府副秘书长、省文化和旅游厅党组书记陈广胜一行来校调研督查

本报讯 7月7日,省政府副秘书长、省文化和旅游厅党组书记陈广胜一行来校调研督查2022年上半年党建、党风廉政建设和意识形态工作情况专项督查。学院党委书记于武东、院长王瑞、党委副书记王均寅、蔡亦军陪同调研,党政班子成员以及办公室、纪检监察室等相关职能部门负责人参加座谈交流。

座谈会上,陈广胜对学院的发展以及取得的成绩给予了充分肯定,并就下一阶段工作提出了具体要求:一是加快推进“高水平一流”音乐学院建设。要建设一流的核心学科,打造一流的师资队伍,培养一流的学生,创作一流的文艺精品,推动一流的科研创新。二是积极赋能浙江文化建设。要加强文旅融合,强化校地和产学研合作,不断提升现有艺术品牌影响力;要坚持以人民为中心的创作导向,让广大师生走上街头,走进社区、乡村,积极参与“15分钟品质文化生活圈”建设,为人民群众提供更多近距离欣赏艺术、享受艺术的机会。三是要加强对学生工作的全面领导。要坚持正确的政治方向,扎实推进全面从严治党向纵深发展,营造出能整合资源、激活资源的良好政治生态,为“高水平一流”音乐

学院建设保驾护航。会上,于武东代表学院党委介绍了学院发展总体情况和近期重点工作,总结了学院上半年党建、党风廉政建设和意识形态工作情况。调研期间,陈广胜一行考察了数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室、音乐博物馆、施光南音乐艺术馆和李岚清艺术教育研究室。省文化和旅游厅办公室、艺术处、科技与教育处以及省文物局综合执法等部门负责人陪同调研。(办公室)

学院举行庆祝建党 101 周年暨党建“双创”工作座谈会

本报讯 为庆祝中国共产党成立101周年,深入推进学院基层党建“示范创建、质量创优”工作,6月30日,学院在行政楼103会议室召开庆祝建党101周年暨党建“双创”工作座谈会。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊出席座谈会。会议由党委副书记蔡亦军主持。

校领导为2022年荣获省级、校级微型党课大赛的师生颁奖。党委副书记王均寅宣读获奖名单。

党委书记于武东回顾党的历史,并对认真学习贯彻习近平总书记对浙江工作的重要指示

精神、省第十五次党代会精神、推进学院党建“双创”工作提出了明确要求:一要提高思想认识,切实加强抓基层党建的思想自觉。二要抓住重点关键,扎实推进基层党建提质增效。三要强化责任担当,确保基层党建任务落实落地。他要求大家深刻理解和准确把握新时代党的建设总要求,以实施“红色根脉强基工程”为总抓手,努力构建党建统领、整体智治的工作格局,引导全校师生坚定不移“两个确立”、忠诚拥护者、“两个维护”示范引领者,凝心聚力落实省党代会确定的各项任务,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

学院举办暑期中层干部培训班

本报讯 为深入学习贯彻省第十五次党代会精神,进一步提升中层干部政治素质、理论素养和履职尽能力,着力打造忠诚干净担当的高素质干部队伍,推动学校高质量发展,近日,学院在浙江红船干部学院举办暑期中层干部培训班。

浙江红船干部学院副院长徐连林致欢迎辞并作学习贯彻省第十五次党代会精神专题辅导报告。学院党委副书记蔡亦军主持开班仪式。学院党委书记于武东作动员讲话。他指出,“红船精神”是引领我们党奋勇前行的精神,是支撑我们守党好初心、担当使命的精神,是鼓舞我们党做出开天辟地创业的精神,是把稳党前进航向的精神。到红船干部学院追寻红色记忆,弘扬红船精神,就是为了感悟先辈的革命精神,接受“红船精神”熏陶,让“红船精神”真正走进我们的灵魂深处。他专题传达了全省宣传文化系统专题研讨班精神,并指出,王钢部长在研讨班上的讲话,对做好全省宣传文化工作作出了全面部署,为推动宣传文化工作守正创新、系统重塑指明了方向,为浙音高质量发展提供了遵循。他强调,各级领导干部要强化政治意识,以强烈的使命担当提高工作站位;强化先行意识,以奋进的姿态迎接新的挑战;要强化责任意识,以务实的工作作风开创事业发展新局面。

结业仪式上,于武东充分肯定了此次培训取得的成果,并就大力弘扬“红船精神”,做好培训成果巩固转化提出三点要求:一是践行首创精神,在解放思想上迈出更大步子,在改革创新上拿出更多举措,走出舒适区、争做先行者,在“两个先行”中找准创新发展的新方位和新路径,在推动浙江文化繁荣发展中展现“头雁”风采,在文化强省建设大场景中建功立业;二是要发扬奋斗精神,坚持问题导向,紧盯短板不足,充分发挥表率作用,主动把责任扛在肩上、抓在手上,敢于担当不懈怠,埋头苦干不偷懒,攻坚克难抓落实,真正把各项工作抓出实效;(下转第2版)

40°C的浙音,由他们来守护!

天气炎热,热浪蒸腾。在高温预警下,依然有一群可爱可敬的人,无畏高温,不惧“烤”验,坚守在各自的岗位,守护着假期的校园。



他们头顶烈日,挥汗如雨,将校园每一个角落,装点上新意。



他们与烈日为伴,修剪校园的一草一木,他们耐心排查各处隐患,为校园崭新的面貌而努力。



他们尽心负责、耐心细致,让宿舍的每一寸空间,都焕发温馨的光亮。



他们在炎炎烈日中,做好各项巡查、防护,守好安全、防疫第一道防线。



他们与蒸汽为伴,保证留校师生餐饮供应,烹饪出美味与温暖。



总有人在默默负重前行,无畏夏日无处不在的“烤”验,用汗水诠释坚守,驱散浙音蒸腾的暑意。

(后勤与校园安全处、浙江乐典文化有限责任公司、全媒体中心)



【图片新闻】

日前,2022年新松计划浙江省青年戏曲演员大赛赛美收官。八天鏖战,“新松”摘桂,闪耀盛世梨园。学院一举拿下两项金奖,实现了新的突破。

由戏剧系教师金彩芳指导,越剧演员19级学生浙江思表演的越剧《赛埃克·新城》获得B组文戏第一,越剧演员21级学生陈佳慧表演的《楚香记·打神告庙》获得B组文戏第三,双双获得金奖,在B组三项金奖中占据两席。由教师项卫东指导,越剧演员20级学生陈俊宏表演的京剧《汉宫惊魂》获优秀奖。

本届大赛由浙江省文化和旅游厅、绍兴市柯桥区人民政府主办,浙江小百花越剧院与绍兴市柯桥区文化广电旅游局共同承办,比赛荟萃了浙江省属院团和各地市的35家专业团体、30家院校和群文机构共400位青年戏曲演员,参赛剧种涵盖了越剧、京剧、昆曲、婺剧、绍剧等15个剧种。(戏剧系)



办公室、纪检监察室、组织部、宣传部、机关党委等相关部门负责人,各二级党组织负责人参加学习会。(宣传部)

学院召开新时代文化浙江工程浙音行动方案实施工作推进会

本报讯 为贯彻落实省第十五次党代会精神,全面助力“两个先行”和新时代文化高地建设,7月5日,学院召开新时代文化浙江工程浙音行动方案实施工作推进会。院长王瑞、党委副书记王均寅,党委委员、副院长汪洋,各党委委员、宣传部部长、教师工作部部长李俊和各相关单位、系部(学院)主要负责人参加。会议由王瑞主持。

会上,王瑞充分肯定建校以来取得的成果。他指出,浙音作为省属唯一音乐艺术本科院校,理应增强服务文化强省的使命意识和责任意识,全校上下要进一步深入学习贯彻省第十五次党代会精神,深刻理解把握省委推进文化强省建设决策部署的精神实质,围绕“两个先行”奋斗目标、“八个高地”具体目标和十个着力主要任务,将国家需要、浙江关切与浙音所能紧密结合。针对下一步工作,他提出三方面要求:一是树立品牌意识,加强品牌建设,围绕“大师、大师、大师”谋篇布局,提升浙江和浙音的品牌影响力。二是强化聚焦整合,全面形成工作合力,形成一批具有浙音辨识度的突破性、标志性成果。三是加强改革创新,提升传播力,讲好浙音故事,浙

江故事,突出改革、开放、创新和现代化的浙音特质,在改革创新、开放、创新和现代化的浙音特质,在改革创新、数字化建设领域走在全国其他专业院校的前面。

会上,王均寅就扎实推进新时代文化浙江工程浙音行动方案实施工作提出了具体的建议。汪洋就喜迎二十大、奋发新征程——学校下半年艺术实践工作安排进行了布置。

发展规划处、科研处就《增强高质量文化供给,助力文化浙江工程建设——浙江音乐学院关于助力新时代文化浙江工程的实施方案》的总体情况进行了介绍。(发展规划处、科研处)

学院召开 2022 年上半年党风廉政建设工作分析会

本报讯 7月8日,学院召开2022年上半年党风廉政建设工作分析会,聚焦外聘兼职教师管理专项督查中发现问题,深入分析,研究提出下一步的整改措施。党委书记王瑞主持会议并讲话,学院党政班子全体成员参加会议。

会上,党委书记王瑞强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于全面深化改革特别是数字化改革的重要论述精神,认真学习贯彻第十五次党代会精神,以及省委书记、省数字化改革领导小组组长袁家军近日在全省数字化改革推进会上的重要讲话,紧扣“打造数字变革高地”的战略目标,唯实惟先,整体提升学院数字化改革实战实效,奋力推动“两个先行”,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

会上,纪委书记、监察专员应达伟对学院外聘兼职教师管理专项督查中发现问题进行了全面系统分析,并提出了具体的对策建议。与会党政班子成员结合各自分管领域,就履行“一岗双责”情况进行了汇报,分析了相关工作中存在的问题和不足,并对下一阶段的工作提出了具体意见和建议。办公室对学院上半年的政治生态建设状况作了汇报。

会上,纪检监察室、组织部、宣传部、人事处、教务处、研究生处等部门负责人和各院系党政负责人出席会议。(办公室)

学院召开第二季度全校数字化改革推进会

本报讯 7月1日,学院召开第二季度数字化改革推进会。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、应达伟、汪洋、奚雨萍出席会议。会议由院长王瑞主持。

会上,党委书记于武东强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于全面深化改革特别是数字化改革的重要论述精神,认真学习贯彻第十五次党代会精神,以及省委书记、省数字化改革领导小组组长袁家军近日在全省数字化改革推进会上的重要讲话,紧扣“打造数字变革高地”的战略目标,唯实惟先,整体提升学院数字化改革实战实效,奋力推动“两个先行”,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

会上,信息技术中心汇报了学院“学在浙音”建设方案;学生处、教务处、财务处分别围绕各自的数字化建设推进情况作汇报交流。各职能部门、系部负责人,数改联络员参加会议。(信息技术中心)

第15届中国大学生计算机设计大赛杭州赛区决赛在学院举行

本报讯 8月24日至27日,第15届中国大学生计算机设计大赛杭州赛区决赛在学院举行。此次大赛共有来自441所高校的1062支参赛队,共计2700余名参赛选手参加,参赛作品涵盖“计算机音乐创作”“数媒游戏与交互设计”“信息可视化设计”等类别。

院长王瑞在开幕式上作题为《让艺术插上科技的翅膀,让科技拥有艺术的灵魂》的致辞。他指出,作为跨学科和交叉学科的项目,大学生计算机设计大赛的本质属性,或可以用“艺术的科技,科技的艺术”一言以蔽之。当今世界正面临前所未有的之大变局,艺术是无需翻译的世界语言,是人类情感交流、民心相系、共情共生的桥梁和纽带,也是人们赖以生存的精神家园,我们需要让艺术科技与科技艺术充分展现出真善美的人性光芒和人之所以为人的真理力量,成为人们心中永远的诗和远方。他希望通过本次比赛,进一步展现新时代中国大学生的聪明才智与人文情怀,充分展现艺术和科技的创造性和未来性,全面助推艺术与科技的深度融合。

本次比赛采取线上答辩和评审的方式举办,参赛选手们与评委老师云端相会,同时还邀请了部分具有特色的作品进行公开展示。经过两天的激烈角逐,杭州赛区共有685支队伍获得一、二、三等奖,浙江音乐学院等7所高校荣获优秀组织奖。学院共有4件作品荣获计算机音乐创作专业组别的决赛,并获一等奖一项,二等奖一项,三等奖两项。(音乐工程系)



山水流转,鹤桥合一,一梦梦江南。8月4日晚,舞蹈学院原创古典舞作品《织·梦》受邀赴北京演出,在央视《古韵新声》七夕主题节目中惊艳亮相。青年教师李软件与舞蹈学院15位同学,将传统纺织技艺融入舞蹈动作,以纺织女工的梦境作为载体,通过舞蹈与现代科技交融的形式,将织女的手艺与对美好生活的向往呈现在诗情画意的山水意境之中,将南宋古画《蚕织图》缓缓展开,为观众带来一场古今相融,美轮美奂的艺术体验。(宣传部、舞蹈学院、流行音乐系)

学院举办暑期中层干部培训班

船精神植入内心,融入工作,落到实处,不断在思想淬炼上下功夫,在担当作为上下功夫,在以身作则上下功夫,在创新发展上下功夫,以更强的精气神和奋斗姿态,奋力推动学院建设成为高水平一流音乐学院,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

各学员代表结合工作实际分享了培训心得。大家一致认为,此次培训是一次思想寻根之悟、精神补钙之旅,通过学习、思考和研讨,进一步激发了干事创业的奋进动力,提升了想干事、能干事、干成事的能力本领。(组织部、宣传部)

学院组织开展『五说五讲』之『职能部门说评估』活动

简讯

●7月25日,我国第一位歌剧—交响乐女指挥家、教育家和音乐社会活动家郑小琼教授应邀来校授课。郑小琼对学院的办学成绩给予高度评价,为学院师生作了题为“施光南和他的歌剧《紫藤花》”的专题讲座。于武东对郑小琼一行到来表示热烈欢迎,并向郑小琼颁发了特聘教授聘书。(图书馆)

●日前,由中国残联、教育部、民政部、文化和旅游部、国家广电总局联合举办的第十届全国残疾人艺术汇演圆满落幕。学院声乐歌剧系2019级本科生王怡文参演的声乐类节目《爱我眼睛》荣获“一类节目”奖项。(刘伟)

●8月8日,由中国戏剧家协会主办,浙江音乐学院承办,浙江省戏剧家协会协办的“新时代青年艺术骨干培养计划——2022年全国中青年武戏、生旦行艺术人才高研班”正式开班。来自全国各地的60多位武戏、生旦骨干人才参加了开班仪式。(继续教育学院、资产经营公司)

●近日,学院党委书记于武东看望了暑期留校准备本科教学工作合格评估材料的评建工作办公室全体人员,与每位同志进行了亲切交流,鼓励大家切实做好迎评工作,为迎接合格评估工作打下坚实基础。(胡凌霄)

●7月20日,学院党委书记于武东,党委副书记王均寅、蔡亦军、副院长张海波看望了高温下坚守一线的教职工,向他们致以诚挚的慰问,并送上防暑礼包,让留校教职工在炎炎夏日感受到一丝清凉。(宣传部、资产经营公司)

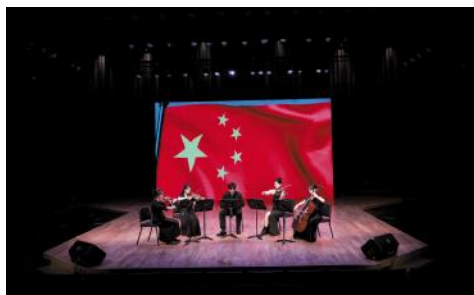
●近日,学院邀请本科教学工作有关专家来校指导工作,并召开合格评估自评报告的意见征求座谈会。学院党政领导班子成员王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张海波,有关职能部门负责人和评建工作办公室全体成员参加了会议。(胡凌霄)

●7月26日至29日,由中共宁波市委宣传部和浙江音乐学院主办,宁波市文化产业促进会、浙音继续教育学院、浙江乐典文化教育咨询有限公司承办的2022年宁波市文化产业高级研修班在学院举办。宁波市文化产业相关人员130多人参加研修。(继续教育学院、资产经营公司)

学院举办 2021-2022 学年第二学期思政课程

优秀成果展演

为深入学习贯彻省第十五次党代会精神,落实教育部“青春献礼二十大·强国有我新征程”主题宣传教育活动,全面展示学院思政课程教学水平,检验教学改革成效,学院举行了2021-2022学年第二学期思政课程优秀成果展演。展演由宣传部主办,教务处、艺术处、音乐工程系、人文社会科学部、马克思主义学院承办。



此次思政课程优秀成果展演以“青春献礼二十大·强国有我新征程”为主题,贯穿党史学习教育常态化主线,以文艺为载体,以思政课堂为抓手,用青春之歌唱响“强国复兴有我”的时代强音,全面检视思政课程立德树人成果与实效。展演活动将浙音学子在“浙音人价值观”大讨论中凝聚的愿景共识有机融入,将课程思政教学实践有效拓展,将“音乐厅里的思政课”成果充分整合。整场演出内容丰富,既有红色经典作品再现,也有新时代文艺佳作的创新演绎,充分凸显了浙音思政课程辨识度,成为一道靓丽的德育和美风景线。

此次展演是学院举办的第八场思政课程优秀成果展演。在2021-2022学年第一学期思政课程优秀成果展演中,初次尝试了“线下录制,线上播放”的展演机制,取得较好效果。为打磨精品,提升质量,此次展演继续采用并优化“线下录制,线上播放”机制,通过艺术实践联通思政课程实践教学,在艺术实践中融入红色基因、擦亮红色内核,为思政插上艺术的翅膀。(马克思主义学院)

我心目中的好老师

开栏语:为大力弘扬尊师重教的优良传统,激励广大教师争做“四有”好老师,争当“四个引路人”,争创“四个相统一”,学院组织开展了第一届“最美浙音人·我心目中的好老师”评选活动,共评出“好老师”8名,提名奖8名。本刊将持续刊登“好老师”的先进事迹。本期推出第一届“最美浙音人·我心目中的好老师”获得者、作曲与指挥系教师孟珠。



孟珠:播撒音乐种子,夯实艺术之基

走进学院人文楼的教学教室,金色的阳光洒在钢琴上,幽幽的琴声和朗朗的视唱声萦绕耳畔,孟珠坐在钢琴后,为学生们伴奏,偶尔停下纠正学生的音高与节奏。

孟珠毕业于上海音乐学院,并曾获上海市优秀毕业生荣誉称号。2017年起,她担任学院视唱练耳课教师,在工作中坚持学习,不断更新知识储备与教学理念;她关爱课堂上每一位学生,尽己所能帮助他们成长和未来发展奠定良好的基础。

在学生们眼中,孟珠是良师也是益友,是孟老师,也是“珠珠姐”。无论是学习中还是生活中,都可以向她倾诉——当学生在视唱练耳学习上遇到困难,她会在提问中分析原因、给予专业的解决对策;当遇到专业发展困惑时,她会针对学生个人情况,共同规划未来发展方向并给出中肯的建议;当在生活中遇到麻烦时,她会引导学生一同寻找解决办法,尽己所能帮助大家成长。她善于换位思考,将心比心体会学生的难处,尽管工作繁忙,也总能让学生们在学校中感受到家一般的温暖。她的学生说:“她关爱、帮助、指引我们,就像一位领路人,带着我们在追寻音乐奥义的道路上披荆斩棘。”

她说:“一路读书下来,我遇到的都是好老师,家里有博学耐心的父亲,在成长的路途上不断地给我灌输理念,为我遮风挡雨;读书的后程遇到了温和谦逊的蒋维民老师,用自己的言行教导我,影响我。而今,我也从刚出校园的小姑娘慢慢长成了可以去教导学生的老师,今后我也会不忘初心,教书、育人、砥砺前行。”(教师工作部、作曲指挥系)