

赛场上的浙音速度



仿佛有微风吹过

南希

《天鹅湖》无疑是全世界范围内表演最多的芭蕾舞作品。该剧《黑与白》为古典标杆作品《天鹅湖》改编的现代版本，捷克布尔诺国家剧院芭蕾舞团聚焦当下世界，在创作中，试图与传统的观念对立，从不同的角度重塑《天鹅湖》，为年轻观众带来不一样的视觉冲击。故事是从Siegfried王子的视角展开，他正经历着与癌症作斗争的艰难生活，有时候只要一个瞬间，生活就会发生天翻地覆。

光影交织着，宁静的湖面在舞台地板上流动，光线浮动，掠影斑斑，仿佛有微风吹过，仿佛有阳光照耀。故事在冰冷的白光照耀下开启，男主角Siegfried王子被自己身患绝症的消息击打得痛苦不已，他体内的另一个黑暗的分身出现了，在鲜红的幕布间穿梭，在懊恼的王子心头，注入迷茫扰乱人心的墨色。场景切换，各色男女正旋转着肆意舞步，在热辣的灯光下，在热烈的节奏里，绽放着与王子格格不入的欢愉。他们时而统一时而凌乱的步伐，在配乐烘托下，在光圈的舞动中，张弛地充满了整个舞台。与古典舞剧不同，这部《黑与白》处处展现着革新和创意。没有芭蕾舞袖的裙摆，没有天鹅洁白的羽毛，没有王子笔挺的制服，有得只是出其不意的舞步、撕心裂肺的斗争和迷茫挣扎的内心独白。舞台上投影出的镜像恍惚斑驳，像极了王子恍惚的精神状态，迷惑着人们的心扉。

美妙的舞姿，轻盈的舞步，一黑一白两位女主角占据着王子的中心。象征希望的白天鹅，在优雅迷人的光线里，舞其一波醉人的微风。在光影中舞动的黑天鹅，在湖水般曼妙的舞姿中，牵绕王子的心灵。黑暗势力的出现让王子痛苦不已，挣扎、愤怒、迷茫，两位男主角用精彩的舞姿淋漓尽致地将王子内心的斗争展现，有连贯的高难度动作，有一气呵成的情感宣泄，合着光线的转换、音乐的进行，一同牵动着观众的内心。Siegfried王子在与近乎完美的天鹅接触的过程中寻找着自己，他面临着黑与白的选择——白色是真的如此天真纯洁还是远比黑色更加危险？舞台灯光的变换，舞者情绪的转换，为整场舞剧带来全新的震撼。白色是真的如此天真纯洁，还是远比黑色更加危险？这在乎于大家如何看待事物，也许黑色更能让人意识到生命旅程的意义。完美的舞台效果、精彩的舞台表演，今夜，捷克布尔诺国家剧院芭蕾舞团的演员们将浙音沸腾，全场观众掌声不散，久久不愿离去，大家纷纷表示，能在杭城看见如此精湛的现代芭蕾舞表演实属不易，真心希望优秀的现代芭蕾舞作品能再次在杭城舞台出现。

他们，是运动场上的一抹独特风景

张培琳

有这样一群可爱的人，不曾出现在比赛场上，却在背后默默地付出。虽然他们没有矫健的身姿，他们的名字也不曾出现在获奖名单上，但他们从不曾被我们遗忘，他们匆忙奔走的身影组成了运动场上一抹独特的风景。

要想得到一张令大家满意的照片，往往要付出很大的努力才可以。那些运动场上惊艳的照片背后，都伴随着这些人非常巨大的努力。只有想不到，没有做不到。当运动员奋力拼搏、赛场观众摇旗呐喊时，这么一群人，时刻准备着用镜头捕捉精彩瞬间。他们，就是校园“摄影者”。

激扬文采、年轻有声，他们用声音传递喜悦与力量。运动场上，他们的声音慷慨激昂，鼓舞赛场上的健儿们。他们用声音时刻陪伴着我们，激励着我们。他们的声音像是秋日里的暖阳，温暖着我们的运动会赛场。他们，就是展示校园风采的“广播台”。

运动场上有一群这样的人永远在终点两侧，他们是陪跑

在光环下的工作者，是公平公正的掌舵者，是默默无闻的英雄，无时无刻不在注视着赛场上的动态，拿着记录表，紧握计时器，关注着每一个项目上的运动员，他们就是运动会至关重要的司令官——裁判员。

默默奔走的背影——运送物品、提桶送水、配置奖品……场上随处可见的这些人，虽然没有亲历赛场，但是仍能以另一种方式融入运动会，也是一次特殊的体验。他们，是由全校各院自愿报名并仔细挑选后产生的志愿者们。

他们也许无法获得与运动员同样的掌声与欢呼，但是就是因为有他们，校运会才能使校运会顺利进行。他们值得被铭记，也正是由于这些在幕后努力的人，我们才会有这场体育盛宴。赛场的健儿们值得称赞，赛场下的工作人员同样值得我们的呐喊和欢呼。

努力，成为更好的人

应金狄

2017年10月26日至28日，学院举行了为期两天半的第二届运动会，在这期间，运动场上进行着激烈的角逐。有令人感动的坚持不懈，有令人赞赏的友谊情深，有令人钦佩的运动精神……

一面面彩旗飞舞，一声声呐喊入耳；一阵阵清风袭来，一张张照片成档。

按这十月底的季节来说，今天的太阳出的格外的早。太阳大概也是想凑凑我们浙音运动会的热闹。为期两天半的运动会正式结束了。在这两天的时间里，不乏出现了一些“浙音网红”。例如咱们附中带伤参赛，获得第二个佳绩的高一学弟；还有在临近终点时不慎摔倒却凭借深厚的舞蹈功底防止自己摔伤的美丽小姐姐；也有在接力赛中上演“朋友请留步”表情包的舞蹈系男生。

在最后的接力赛完成后，是最最紧张的时刻，所有的裁判都在认真的进行着本次运动会分数的核算工作。看台下，是一列列整齐划一的队伍，各个系高举着代表自己系的展示牌，挥舞着不同颜色的旗帜，迎着闭幕式。

从道德风尚奖到团体总分排名再到先进个人，一阵阵欢呼喝彩声在浙音操场上下回响，领到锦旗的系会高高举起旗帜并奋力挥舞，仿佛在宣示自己强劲的力量。

互帮互助，友谊第一，比赛第二，事必尽善的精神与态度在这两天半的过程中充分的体现了，我们浙音人秉持着浙音精神，一直在成就着更好的自己！

赛场上有运动员挥洒的汗水，也有运动员们想要拼尽全力的决心。耳边仿佛还有裁判的一声哨声和同学们的加油呐喊声，这些记忆会一直在我们每一个参与者的脑海中，是我们青春的印记和证明，也是我们的大学生活中一个美好的节点。

闭幕式结束后，许多同学都开启了疯狂拍照模式，加上今天美好的阳光，镜头下的可人儿笑的灿烂，站的挺拔！梦想，存在的意义，不仅仅是为了拿来实现，而是有一件事情在遥远的地方提醒着我们，我们可以去努力，可以成为更好的人，可以享受在享受每一刻。

浙江音乐学院报

ZHEJIANG YIN YUE XUE YUAN BAO



本期共四版

电子版网址：http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线：0571-89808034

E-MAIL：xcb@zjcm.edu.cn

学院师生积极收看党的十九大开幕式畅谈学习体会

本报讯 10月18日上午9:00，中国共产党第十九次全国代表大会在北京人民大会堂隆重开幕，学院党委高度重视、周密部署，精心组织广大师生员工收听收看党的十九大开幕式。学院党政领导、全体中层干部、民主党派、无党派人士代表、师生代表共260余人在学院学术报告厅集中观看了开幕式盛况。

收看现场，全体人员聚精会神，边看边记录，认真学习了习近平总书记代表十八届中央委员会向大会作的题为《不忘初心、牢记使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗》的报告。

大家一致认为，报告内容丰富、思想深刻，振奋人心，全面回顾了党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民坚持和发展中国特色社会主义取得的历史性成就、五年来的成就是全方位的、开创性的，五年来的变革是深层次的、根本性的。报告明确提出了新时代中国特色社会主义思想，描

绘了新时期建设中国特色社会主义现代化强国的宏伟蓝图，确定了中国特色社会主义进行新时代党的伟大使命、新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，并就决胜全面建成小康社会，开启全面建设社会主义现代化国家新征程的各项工作进行了精心部署。

全体人员纷纷表示，这次大会，是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会，大会以更广阔的视野、更长远的眼光，思考和把握国家未来发展面临的一系列重大战略问题，在理论上拓展新境界、在实践中作出新部署，指引全党全国各族人民以新的精神状态和奋斗姿态，进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想，把中国特色社会主义不断推向前进。我们要以十九大报告为精神动力，深入学习宣传贯彻十九大精神，恪尽职守，扎实工作，务实创新，满怀信心地投入到工作学习生活中去。

在开幕式结束后，学院立即组织召开党员干部、教师、民主党派负责人

和学生骨干代表座谈会，大家畅谈收看党的十九大开幕式盛况学习体会。

座谈会上，与会师生代表纷纷表示，“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标”，这是党对人民的深情表白，也是对中国未来的庄严承诺。中国即将开启新的征程，我们一定积极响应党的十九大，积极传承党的十九大精神，统一思想，努力工作，在新时期中国特色社会主义的伟大实践中，不忘初心，牢记使命，为全面建设小康社会贡献的力量。同时，深入学习贯彻落实党的十九大精神，立足岗位积极贯彻党的教育方针，落实“立德树人”根本任务、为把浙江音乐学院建设成为高水平一流的音艺术院校，为早日实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

据悉，学院各党总支、直属党支部也精心组织安排了收听收看十九大开幕式盛况，许多同学还通过网络、手机、微信等多种方式踊跃关注、收听、收看了大会开幕式。

(宣传部)

学院5位教师入选浙江省高校中青年学科带头人培养对象

本报讯 日前，浙江省教育厅公布，经学院推荐，省教育厅审定，我院马亚斌、邱晓璐、张泽艺、温和、陈沛等5位教师被列为浙江省高校中青年学科带头人培养对象。

根据《浙江省高等教育“十三五”发展规划》精神、浙江省教育厅工作部署，学院将通过四年的集中支持，使其教学科研创作表演水平得到提高，尽快成长为在国内外有一定影响的优秀中青年学科带头人，同时以此为契机，抓好专业建设、培育专业特色、建成一支高素质、高水平的骨干教师队伍，推进学院建成“高水平音乐学院”的目标早日实现。

(柳仕莺)

深入学习领会贯彻党的十九大精神，奋发有为，勇于担当，为加快实现浙江“两个高水平”目标努力奋斗

十九大代表、学院党委书记 褚子育

10月18日，举世瞩目的中国共产党第十九次全国代表大会在北京人民大会堂隆重开幕，中共中央总书记习近平同志代表第十八届中央委员会向大会作了题为《决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的报告。受学院全媒体中心之约，

深刻学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想。党的十九大报告站位高远、主题鲜明、思想深邃、气势恢宏，为新时代中国共产党人立起了新的历史坐标。报告提出的一系列重要思想、重要观点、重大判断、重大举措，对于夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利具有重大而深远的意义。教育界对新时代的主要矛盾作出了准确判断，紧扣新时代的主题，确立了习近平新时代中国特色社会主义思想这一伟大思想旗帜、行动纲领。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中

国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是全党全国人民迈进新时代、开启新征程、续写新篇章，实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。我们一定要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，深入学习领会贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，用党的创新理论武装头脑、指导实践，牢固树立“四个意识”，把“四个意识”落实到岗位上、落实到行动上，不折不扣执行党中央决策部署，为加快实现中国特色社会主义文化强国、教育现代化作出新的更大贡献，为全面建成小康社会、社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

奋力担当起建设文化浙江的使命。十九大报告以“公共文化服务水平不断提高，文艺创作持续繁荣，文化事业和文化产业蓬勃发展”来高度评价了党的十

八大以来文化建设所取得的历史性成就。过去五年以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视优秀传统文化的传承和发展，并把“文化自信”提到了从未有过的高度，这对文化系统的工作者来说是巨大的勉励与鞭策。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。十九大报告中提出“要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国”。我们一定要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢牢掌握意识形态工作领导权，培育和践行社会主义核心价值观，加强思想道德建设，繁荣发展社会主义文艺，推动文化事业和文化产业发展。我们之所以干在实处，走在前列，勇立潮头，得益于人民群众在“八个战略”指引下，所树立的高度文化自信。习

(下转第二版)

中共浙江音乐学院委员会主办
浙江音乐学院报编辑部出版
2017年11月1日/总第9期
浙内准字(GX)第046号

我院召开专题会议传达学习贯彻十九大精神

本报讯 10月27日晚，学院在学术报告厅召开专题会议，传达学习贯彻党的十九大精神。党的十九大代表、省委委员、我院党委书记褚子育全面传达党的十九大精神和十九大重大成果，并就学院如何深入学习贯彻党的十九大精神进行动员部署。院系两级理论学习中心组全体成员，基层党组织负责人，全体机关教职工，各系(部)党员、民主党派代表、师生代表参加。学院党委副书记、副院长张建国主持会议。

褚子育就党的十九大盛况、十九大报告形成过程、审议通过《中国共产党章程(修正案)》、审查十八届中央纪律检查委员会的工作报告、选举十九届中央委员会和十九届中央纪律检查委员会等方面全面传达了党的十九大精神。

褚子育指出，党的十九大是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会，也是党在奋斗历程中具有划时代里程碑意义的大会，举国关注、万众期盼。这次大会对团结带领全国各族人民全面建成小康社会，夺取中国特色社会主义伟大胜利，实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有重大的政治意义、理论意义和实践意义。

褚子育指出，十九大报告中“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”内容占了较大篇幅，报告中有79处提到“文化”两字。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。作为浙音首唯一一所音乐艺术高校，我们一定要以习近平总书记系列重要讲话精神 and 治国理政新理念新思想新战略为统领，大力发展社会主义文艺事业，坚持文化创新发展，全力创作推出符合新时代特征的艺术精品力作，努力培育名家大师，全面推动文化事业快速发展，为建设社会主义文化强国作出应有贡献。

褚子育指出，十九大报告明确提出：建设教育强国是中华民族伟大复兴基础性的工程，必须把教育事业放在优先位置，加快教育现代化，办好人民满意的教育。要努力让每个孩子都能享受公平而有质量的教育。加快一流大学和一流学科建设，实现高等教育内涵式发展。加强师德师风建设，培养高素质教师队伍。作为长期奋战在教育战线工作者，我们一定要牢记使命，勇于担当，全面贯彻落实“立德树人”这一根本任务，提高办学质量，在建设教育现代化新征程中，作出浙音人应有的贡献。

褚子育强调，浙江是中国革命红船的起航地，是中国改革开放的先行地，也是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要萌发地。我们一定要始终怀着对习近平总书记的深厚感情，牢固树立“四个意识”，做到忠诚核心、拥戴核心、维护核心、紧跟核心，争当学习贯彻党的十九大精神的排头兵。我们一定要紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定不移沿着“八个战略”的路子走下去，秉持浙江精神，干在实处、走在前列、勇立潮头，高水平全面建成小康社会，高水平推进社会主义现代化建设，书写夺取新时代中国特色社会主义胜利的浙江篇章，以优异成绩向新一届党中央、向全国人民交上满意的答卷。

褚子育强调，全院上下一定要把深入学习贯彻贯彻落实党的十九大精神作为当前和今后一个阶段最重要的政治任务，迅速在全院范围掀起学习贯彻党的十九大精神热潮。一是要把握重点，着力深入推进学习。各二级党组织、各系(部)、单位、部门要以这次报告会为契机，加深对十九大精神的理解，在学深悟透上下功夫，重点把握好“新成就”“新论断”“新特点”“新思想”“新使命”“新目标”“新要求”这七个关键内容，确保学习得更加深入、领会得更加透彻、贯彻得更加自觉，把学习贯彻党的十九大精神不断引向深入，努力取得新的更大成果。二是要广泛宣传，着力营造浓厚氛围。各二级党组织、有关部门要精心部署、深入推进，扎实开展集中宣讲、新闻宣传、网络宣传，着力在全院营造学习贯彻党的十九大精神的浓厚氛围。同时注重内容建设，注重广泛多样，注重深入浅出，把宣传十九大精神作为一项长期工作，使十九大精神成为武装头脑、凝聚人心、鼓舞士气、推动工作的持久动力。三是要联系实际，着力指导推动工作。各二级党组织、有关部门要自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想统领全局、指导工作，把习近平新时代中国特色社会主义思想融入学院事业发展各项具体工作中，不忘初心、牢记使命，锐意进取，奋力拼搏。认真对照今年年初确定的各项目标，全面梳理各项任务的进展情况，加大力度、加快推进，争取各项目标任务都能够顺利实现，确保圆满完成年度各项目标任务；同时，要对照十九大报告提出的新要求，认真谋划2018年的工作和今后一个时期的事业发展规划。(周佳丽)

学院举行“红色记忆”喜迎十九大教学汇报演出

本报讯 10月12日晚,“红色记忆”喜迎十九大教学汇报演出在学院大剧院隆重上演。该演出融政治性、思想性、学术性为一体,实现了课堂教学与实践育人的有效结合,全方位展示了音乐教育系“唱、弹、跳、讲、编、创、导”综合理人才培养成果。

整场演出由“党旗飘扬”、“青春闪亮”两个篇章组成。“勇立潮头话担当,喜迎党的十九大”,“红色记忆”主题鲜明,积淀深厚。演出在百名音乐学子荡气回肠的《红旗颂》中拉开序幕。

第一篇章“党旗飘扬”,独唱《过雪山草地》,再现“理想信念、检验真理、唤醒民众、开创新局”的伟大远征。双钢琴演奏《原上黄河》仿佛置身战马驰骋、硝烟弥漫的抗日战场,震撼全场。琵琶独唱《蝶恋花:答李淑一》再现了伟人毛泽东同志的浪漫主义革命情怀。纪实片《清明红枫》中,肖东烈士用不满29岁的生命历程诠释了“丰碑永存、精神不朽”。男高音独唱《把一切献给党》,唱

出音乐教师党员一心向党,不忘初心的精神风貌。小提琴合奏《翻身道情》用“道情”这一艺术形式表达对新生活的向往和热爱。

第二篇章“青春闪亮”,年轻的音乐学子秉持秉持“事必尽善”精神,践行“知乐育心”理念创美有为的抱负。原创歌曲《十八岁的我》,与青春有关的日子随极具辨识度的音色娓娓而来。女声表演唱《青莲赞》是音教系为响应“清廉浙音”建设,打造“清音廉律”而原创的作品,展现了共产党人的高尚情操和纯粹人格。原创舞蹈《青春的裙摆》,以“青春的名义”致敬未来,富有原创红色作品、红色纪实片等,内涵丰富,承载着一段段革命年代的红色记忆,重塑了历经沧桑的峥嵘岁月,对进一步促进音乐教育系综合型人才培养具有非常重要的意义。

《我们的深情为你守候》深情守候对“红色”那份独有执

着,深情回顾峥嵘岁月。

整场教学汇报演出在混声合唱《在希望的田野上》中落下帷幕,熟悉而经典的旋律,直触观众内心,展现了人民从“站起来”“富起来”到“强起来”,从新生活、新时代到新征程,以及对“全面建成小康社会”“实现中华民族伟大复兴的中国梦”的美好憧憬。

在喜迎党的十九大之际,学院音乐教育系整合资源,举全系之力,历时年多筹备,精心策划,献上了十月颂歌。“红色记忆”喜迎十九大教学汇报演出是音乐教育系党总支扎实推进“两学一做”教育常态化制度化、积极践行“两学一做”、实行全员参与的一项重大举措。整场演出既有红色经典歌曲,又有原创红色作品、红色纪实片等,内涵丰富,承载着一段段革命年代的红色记忆,重塑了历经沧桑的峥嵘岁月,对进一步促进音乐教育系综合型人才培养具有非常重要的意义。

（柳俊丰）

《畲歌如画——浙江畲族风格合唱组曲》专场合唱音乐会在学院隆重举行



本报讯 10月18日晚,《畲歌如画——浙江畲族风格合唱组曲》专场合唱音乐会在这里精彩首演。该音乐会由浙江音乐学院、浙江省音乐家协会、浙江省合唱协会、浙江省非物质文化遗产保护中心主办;由图书馆、艺术实践处、科研处以及景宁畲族自治县文化广电新闻出版(体育)局等承办。

学院多年来高度重视中国民族民间音乐,尤其对国家级非物质文化遗产——“畲族民歌”的保护、传承、创作、创新方面尤为重视。整场音乐会既是民族合唱艺术实践线的展示,也是学院迎党的十九大系列音乐会之一。音乐会由9首合唱作品《畲图腾》《畲家姑娘采茶忙》《赶三月》《请到绿谷乡村来》《盘歌郎》《望妹歌》《畲之道》《畲族情歌》《山哈大歌》组成,包含节日欢庆、茶织耕俗、节事婚恋、非遗传承等具有文化内涵的主题内容,以多声部合唱艺术的创作手法展现了畲族山歌舞蹈、耕作用具、服饰茶艺等文化艺术精华,也体现了畲族坚韧不拔、勤劳忠厚、热情好客、和谐奋进的民族性格。音乐会在创作构思上,充分运用了无伴奏合唱演唱、多声部对比复调、旋律紧拉慢唱、畲族特色乐器、多种调式叠置、原生态音色对比、复杂节奏对比等多种传统与现代的创作手法,可谓是一次对古老传统畲族民歌多声部音乐创作的有益探索和践行尝试。81岁高龄的国家级非物质文化遗产畲族民歌传承人蓝陈奕来到演唱现场,演唱了原生态歌曲。

10月19日上午,由学院吴涤副教授编创的合唱作品集《畲歌如画——浙江畲族风格合唱组曲》全国首发仪式在学院图书馆举行。该作品集由上海音乐出版社出版发行,是浙江音乐学院2016年度创作表演项目成果之一。该作品集附赠的合唱作品集CD由学院合唱研究交流中心“八秒”合唱团演唱。目前,该书已被浙学院图书馆收藏。同时,学院还举办了《畲歌如画——浙江畲族风格合唱组曲》专家研讨会,专家研讨了本次音乐会与同名作品集的文化艺术价值,如何更好地保护、传承、发展与创新畲族音乐,以及中国民族民间音乐如何进行国际交流、传播民族文化、讲好中国故事。在音乐中畅想今后在浙音的美妙生活,梦想从这里起航,期待他们在浙音的舞台上绽放光芒。

（周佳丽、南希）

浙江省省级文化系统第四届运动会在我院隆重举行

本报讯 10月15日,浙江省省级文化系统第四届运动会在我院隆重举行,省文化厅党组书记、厅长金兴盛,省直机关工委副书记吴晓宏,省直机关工会副主席秦结,省文化厅党组副书记、副厅长陈磊,副厅长黄健全,驻厅纪检监察组组长端木义生,副厅长刘玉京,副巡视员任群,以及省级文化系统各单位负责人等出席,近千名运动员参加开幕式。会议由省文化厅党委专职副书记吴昊超主持。

开幕式在雄壮的《运动员进行曲》中拉开帷幕,19支代表团各个精神抖擞,排着整齐方阵向主席台走来,他们交响乐、舞蹈、舞龙、朗诵等独特的形式展现了文化系统单位积极向上的精神面貌。

随后,来自省级文化系统的360名运动员进行了广播操比赛。各个代表队穿着统一的服装、整齐的动作,以朝气蓬勃的精神状态,展现了运动员的“精”、“气”、“神”。运动会内容丰富、激动人心,既有竞技、速度、力量类的比赛,也有趣味、大众、轻松类的项目,其中体现文化系统特点的“眉毛”比高、腿部踢高及趣味接力、齐心协力、踩石过河、袋鼠跳等项目,为比赛增添了趣味性特色。系统各单位积极组队,参加比赛,赛出风格、赛出水平。现场欢呼声、呐喊声此起彼伏,将气氛一次次推向高潮……经过激烈的角逐,我院获得田径和趣味运动会团体第一、团体总分第二、广播操第三的好成绩。

（周佳丽）

浙音人

刘伟：Do My Best



通身的黑色西装,周身散发着强大的气场,眼神坚定热忱,灯光缓缓聚焦在他身上,婉转钢琴声奏起,浑厚又嘹亮的声音充斥在耳畔。相信每一位欣赏过刘伟演唱的观众都能从他极其投入的歌唱状态中感受到他的POWER。他倾尽身心地歌唱着喜怒哀乐,歌唱着悲欢离合,他用自己的方式对生活进行着属于他的饱满情深。

从那时 音乐便触动了灵魂

少时的刘伟对歌唱有着无限的热爱,音乐带给他独一无二的愉悦,似乎每一个音符都激发着身上的细胞。刘伟天生嗓音

条件好,有关音乐的任何活动他都极其关注,学校举办的歌咏比赛中几乎每场都会有刘伟的身影,家人便决定送他去学声乐。就这样,从小学起他便跟着启蒙老师走上了音乐的道路。

刘伟的音乐之路并非一帆风顺,艺考那段日子让他记忆犹新:他曾只身穿梭在天津、北京、上海,以求得自己理想的未来。上海音乐学院是他心之所向,心中那份对音乐的热切追求促使着他努力的脚步,从不敢停歇。在上海的两个月地下室生活让他难耐却又无可奈何,上海的夜是那样的灯火阑珊如梦如幻,可对他来说却是夜色浓稠,深沉得似乎化不开。学校一轮又一轮的“淘汰赛”使他每日精神紧张,却又激发着他的希望。看榜时忐忑不安的情形,过去这么多年仍历历在目。“功夫不负有心人”,2000年他终于考入了上海音乐学院声乐系,师从卜敬祖教授。在刘伟看来,做任何事的关键是态度,Do my best是他一贯奉行的做事风格。

赴欧洲 为了更好的自己

2005年,刘伟以优异的成绩获得了声乐学士学位,同年,他赴欧洲继续深造,就读于匈牙利李斯特音乐学院。他先后师从Kecnc Boldizsar教授、Gombai-Nagy Magda教授和世界著名女高音歌唱家Eva Marton学习声乐。

初到李斯特音乐学院时,他虽已有扎实的演唱基础,但由于欧洲的教育体制不同于国内,刘伟不得不重新就读本科课程。有一种天分,正是因为勤奋;有一种外人看来“顺其自然”,正是为自己背后的“锲而不舍”。凭借着自己的努力,刘伟本科毕业时的演唱水平早已超出同届学生。因此,学校便允许他跳级。就这样,在刘伟去往欧洲的第四年,他以匈牙利李斯特音乐学院历届罕有专业满毕业,取得声乐硕士学位,并先后获得雅马哈欧洲音乐奖学金;匈牙利赛歌德“Simandy Jozsef”国际声乐比赛特别奖等奖项。

在欧洲的几年里,他也有幸参加了Eva Marton、Teresa

Berganza、Nicolas Clapton、Johannes von Duisburg等世界著名歌唱家的大师班,并得到了大师们的指点 and 肯定。刘伟坦言,能够跟随大师学习专业是幸运的。他认为对于出国留学的游子们来说,最重要的是你所从的老师,其次才是你所考取的学校。与此同时,他也在各类歌剧、清唱剧及音乐节中担任重要角色和独唱,并成功举办多场独唱音乐会。

每当回忆起自己的这段留学经历,刘伟都是滔滔不绝、放声异彩,可以看出他对声乐的无比热爱。每一次大师班、每一场歌剧排练、每一个学习过程,他都记忆犹新,充满感激。

是歌者 更是一名教师

回国后的他依舊保持着多年來對音樂盡善盡美的態度,多次在各項國家級和省級聲樂比賽中獲獎,例如“金嗓子杯”第二屆全國高校聲樂專業教師聲樂邀請賽;浙江省第九屆音樂舞蹈節聲樂美聲唱法金獎;第六屆長三角青年歌手大獎賽銀獎;第十四、十五屆全國青年歌手大獎賽浙江賽區銀獎以及全國金鐘獎浙江賽區銅獎等。與此同時,他也與浙江交響樂團,杭州愛樂樂團等樂團合作,頻繁活躍于聲樂舞臺上。

刘伟表示他之所以回国,最想做的是将自己在外学到的东西带回国内,尽自己最大的努力去传道、授业、解惑。当刘伟的学生们谈起导师,出现最多的词即为认真。课堂上常常看到他汗流浹背却全然不顾,这是他对每一位学生专注教学、认真负责的态度。面对如今歌者与教师身份的交错,刘伟心中也曾有过矛盾,但他认为这只是思想上的一种转换。如果用另一种角度来思考,就会发现也正是因为这二者的碰撞,才让他得到了更多的力量。所谓教学相长,在课堂中与学生的交流带给了他作为歌者更多的启发。

就在歌唱中行走吧。对于未来,刘伟希望自己能够脚踏实地,做好眼前的事。在课堂上坚持为学生尽职尽责,聚光灯下不负观众的期望。倘若一路唱来,度此一生,足矣。

（杨凯丽）

新思想引领新时代 新征程需要新作为 学院掀起学习贯彻十九大精神热潮



示,作为一名学生党支部书记,一定要深入学习领会贯彻党的十九大精神,始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为行动指南,不忘本来、吸收外来、面向未来,认真承担宣传执行党的路线方针政策 and 上级组织的决议决定,结合管弦系专业特色,深入探讨、不断加快发展方式转变的总体要求使支部工作制度化、规范化、特色化。努力发挥好党支部联系学生党员和广大同学的桥梁和纽带作用,带领管弦青年团结进步,为提升国家文化软实力和浙江文化建设贡献青春力量。

音乐教育系辅导员张冉再表示,十九大报告为实现新时代中国特色社会主义思想伟大胜利提供了战略指引,听完报告倍感振奋。报告中说:“青年兴则国家兴,青年强则国家强。”作为从事一线学生工作的辅导员,我们更应该牢记使命、主动适应新时代、新形势、新变化,不断创新工作方式和方法,将习近平新时代中国特色社会主义思想春风化雨般贯穿思想政治工作中,为广大青年学生人生出彩搭建舞台。

作曲与指挥系教师党员李其峰表示,习近平总书记的报告中,关于打赢脱贫攻坚战论述,对我深有触动。今年暑期,我有幸参加了学院组织的赴兰考实践活动,以实际行动参与到脱贫攻坚中去。通过为当地群众开展艺术培训,普及音乐知识,弥补当地艺术教育资源的不足,为当地人民脱贫致富贡献一份力。

继续教育学院学生赵阳表示,习近平总书记的报告听得我心潮澎湃,报告中的很多内容都与我们的生活息息相关,我今后想创作更多老百姓喜闻乐见的艺术作品,将更多更好的艺术作品呈现给观众。艺术来源于生活,我们应该更多地走出校园,将优秀的艺术作品带到群众需要的地方去。

国乐系学生党员韩慧慧表示,作为学生党

学院首届国际室内乐音乐节暨室内乐演奏比赛正式启幕

本报讯 10月16日至27日,由中国音乐家协会室内乐学会和戏院共同主办,艺术实践处、管弦系承办的首届国际室内乐音乐节暨室内乐演奏比赛隆重举行。这是学院首次主办的集世界性、专业性和学术性为一体的室内乐演出、教学和交流活动。本届室内乐音乐节特邀了来自德国、荷兰、意大利、英国、法国、苏格兰、美国、加拿大、新西兰、俄罗斯等10个国家和全国11所高等音乐艺术院校、浙江省3个职业乐团的近200余位演奏家参加。在12天内,来自国内外22个室内乐组合的

艺术家们将举行22场音乐会、17场大师班和学术讲座,用动听的旋律奏响迷人的华美乐章,为社会带来一场场精彩的室内乐盛宴。

10月16日晚,学院首届国际室内乐音乐节开幕式音乐会在标准音乐厅正式拉开帷幕。音乐会由中国青年指挥家、学院作曲与指挥系教师高健执棒,学院室内乐团演奏,并特邀中国爱乐乐团小提琴首席陈允担任首席。开幕式上管弦系管乐团惊艳亮相,演奏了庄严肃穆的《中国军魂》和热情四溢的墨西哥乐曲

以学科为基础,以师资队伍建设为关键,以改革开放为动力,以保障为条件,把浙江音乐学院办成高质量一流的专门音乐学院,为浙江早日实现“两个高水平”目标,再续浙江文化新优势作出应有的贡献。

勇敢扛起建设教育现代化的历史使命。“我们的人民热爱生活,期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入……”这充分体现了习近平总书记对教育的深厚情怀。五年来,浙江教育步履坚定,总体发展水平走在全国第一方阵。习近平总书记十九大报告明确提出,建设教育强国是中华民族伟大复兴基础性的工程,必须把教育事业放在优先位置,加快教育现代化,办好

人民满意的教育。要努力让每个孩子都能享受公平而有质量的教育。加快一流大学和一流学科建设,实现高等教育内涵式发展。加强师德师风建设,培养高素质教师队伍。作为长期奋战在教育战线工作者,深感使命光荣,责任重大。我们一定要牢记使命,勇于担当,认真学习贯彻落实党的十九大对高等院校的更高定位和对未来高等教育工作的更高要求,全面贯彻落实教育方针,抓好党建引领方向,抓好改革促进发展,抓好教育质量,抓好服务履行宗旨,抓好队伍保障办学,在建设教育现代化新征程中,作出浙音人应有的贡献。

（上接第一版）

近平总书记主政浙江期间,就将筹设浙江音乐学院列入了文化大省建设规划,如今蓝图已变为现实。浙江音乐学院的创建,为文化浙江建设搭建了高质量发展的平台,弥补了全省高校设置布局上的空白,补齐了短板。作为浙江省唯一一所音乐艺术高校,学院在刚成立的一年多时间内,基本完成了学科专业的布局,构建了省政府与文化部的共建共管体制,获批成为研究生培养单位,成立了附属音乐学校,还与中东欧16个国家合作成立了音乐学院联盟,成立了中国——中东欧国家艺术与创作研究中心。办学基础和发展势头很好。我们要以服务文化浙江建设为己任,坚持走内涵发展的路子,立德树人,以培养德艺双馨艺术人才为中心,以党建为引领,