

考研倒计时 | 乘风破浪，青春里必须奋力一搏！



考研的日子越来越近，在忙碌的浙音，有这样一群考研人，他们迎着风、戴月而归，他们奋力奔跑，奔向梦所在的地方。

考研之路，漫长又艰辛。冬月的清晨，空气中透着寒意，五点半的闹钟在耳畔响起，开启一天的考研生活。

图书馆里，埋头苦学，琴房里，孜孜以求，他们用汗水铺就道路，他们用勤奋书写成功。

便签纸上密密麻麻的笔记，复习资料上斑斓的重点，见证了选择与坚持，勾画着明天与希望。

考研，是一个人的孤军奋战，是一场与自己的较量。迷茫、紧张、压抑、煎熬，自我奔溃，自我治愈。因为有梦，便会有。

考研，是不甘平庸的逆流而上，追梦，是风雨兼程的远方向往。在这些枯燥无味的时光里，坚守心中的信仰、梦想与爱。

当梦想还在，就不要放弃飞翔和追逐，乘风破浪，青春里必须奋力一搏。

考研倒计时，加油！考研人！

(晓妮贝 柯静怡文/图)



晚秋的浙音是浪漫的，有微微清冽的秋风，赤朱丹彤的落日，温柔细腻的月光，醉人浪漫的梧桐。

爽朗秋风，吹散了几缕萧萧与苍苍，为校园带来了不同的色彩。

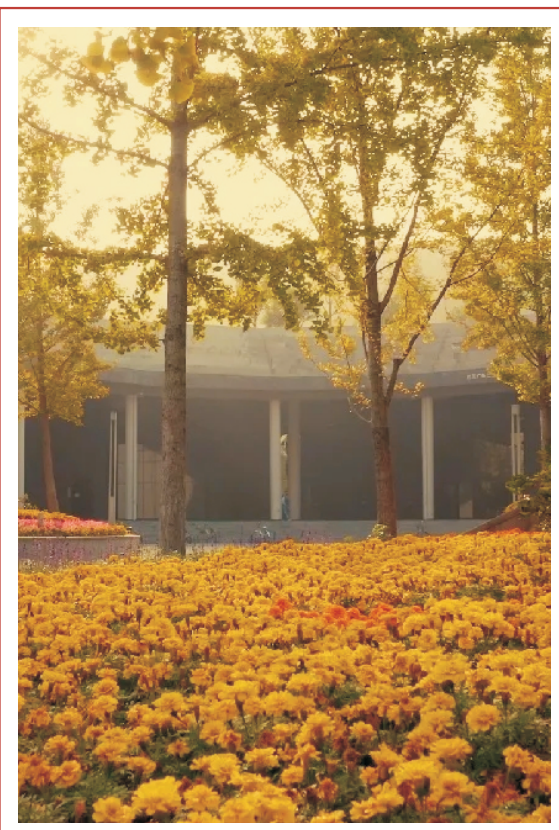
清晨，宿舍楼前的猫咪伸着懒腰，乐章大道上，落叶翩跹而下，静候忙碌的浙音学子，静听秋的呢喃自语。

静谧的午后，温一壶秋色，斟一杯落叶的情怀，静静地聆听情有独钟的秋语。

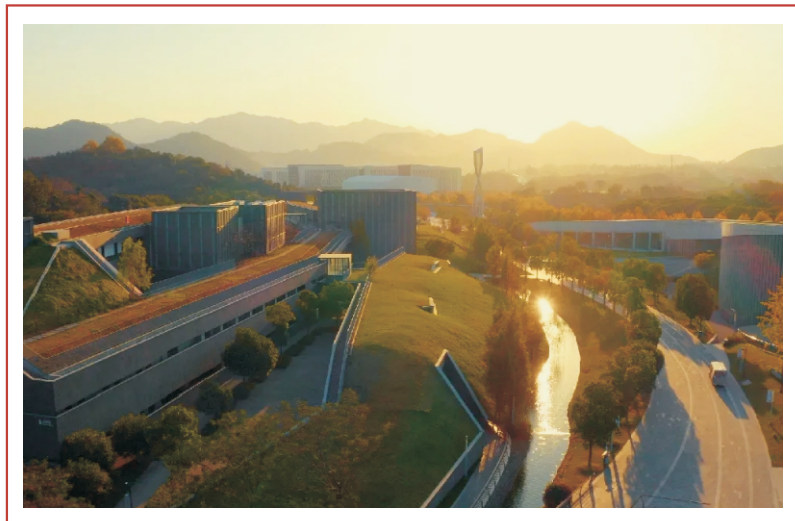
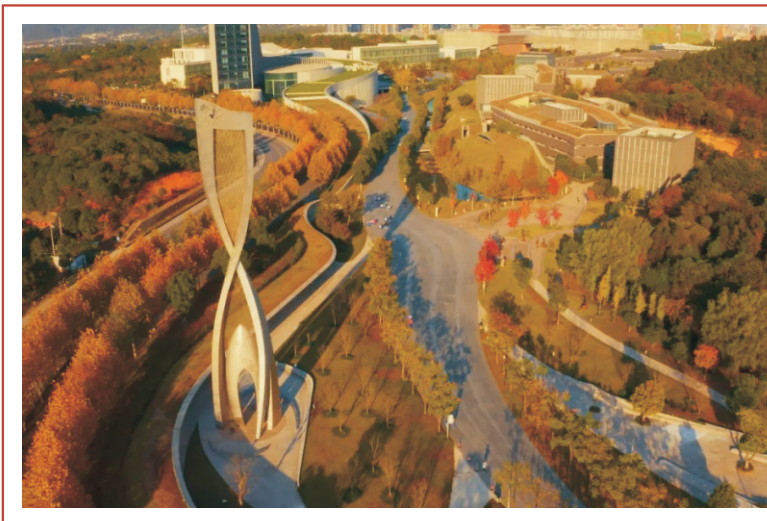
月上柳梢头，人约黄昏后，漫步思美广场，长笛与喇叭邂逅，悠扬的余韵在暮色里悠扬开来。

秋，是一首浪漫高远的诗，辽阔、静谧、怡淡、绚烂和寂寥。浅喜、深爱，静享秋日里的温暖。

(曲相君/文 全媒体中心影像广播部/图)



树树皆秋色，山山唯落晖，且看浙音好风光！



省委常委、宣传部部长朱国贤来校宣讲中央全会和省委会全会精神

本报讯 11月26日下午，省委常委、宣传部部长朱国贤来校宣讲党的十九届五中全会和省委十四届八次全会精神。院党委书记胡建新主持宣讲报告会。

朱国贤从历史维度、时间维度、发展维度和逻辑维度四个方面全面系统阐释了党的十九届五中全会精神。他指出，党的十九届五中全会描绘了国家未来宏图，开辟了社会主义现代化建设的新征程，是我们实现现代化的宣言书，是我们实现现代化的播种机，是我们走向现代化的宣传队。学习贯彻党的十九届五中全会精神要立足“两个大局”深刻洞悉的历史经纬、“两个一百年”历史交汇的时间经纬、“两大奇迹”续写新篇的发展经纬、“两种循环”调整完善的逻辑经纬。学习贯彻党的十九届五中全会精神必须与全

面理解把握省委第十四届八次全会的新部署新要求联系起来、贯通起来，始终把握忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”这条主线，全力打好一套组合拳，争创社会主义现代化先行省。

朱国贤强调，党的十九届五中全会明确提出到2035年建成文化强国，省委十四届八次全会把文化建设现代化先行作为争创社会主义现代化先行省的“十个先行”之一。作为我省重点打造的艺术类高等院校，浙音要全面把握全会描绘的思想高地、文明高地、文化事业和文化产业高地的深刻内涵，立足浙江文化发展，积极响应省委铸魂工程、溯源工程、走心工程等行动，努力推出一批反映新时代新气象新浙江的精品力作。希望每个浙音人能自觉地融入到文化浙江建设中，

努力成为打造新时代文化高地的“顶梁柱”、唱响我省文艺繁荣兴盛的“高音部”。浙音要成为“重要窗口”的金名片，浙音师生要成为文化高地建设的生力军，浙音作品要成为展示浙江形象的新标识。

胡建新在主持时要求，全校师生要把思想和行动统一到中央和省重大决策部署上来，认真学习贯彻落实党的十九届五中全会和省委十四届八次全会精神，深刻领会宣讲报告精神，让全会精神在学院落地生根。一要提高政治站位，以上半年、上下联动，多个层面、多种形式、多视角深入推进党的十九届五中全会和省委十四届八次全会精神的学习贯彻，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。二要深悟全会精神，主动对标对表，紧密结合实

际，高质量编制好学院“十四五”规划，把全会提出的重大理论观点和重大决策部署转化为谋划学院未来发展的重要指引，细化为推动落实的有效举措。三要强化使命担当，以立德树人为根本，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，融入新发展格局，努力打造有灵魂的艺术院校，培养有信仰的艺术人才、创作有温度的艺术作品，在建设“重要窗口”中交出浙音靓丽的高分答卷。

省教育厅一级巡视员丁天乐，省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉，省委宣传部、省教育厅、省文旅厅有关部门负责同志，学院党政领导班子成员、全体中层干部、各民主党派负责人、副高以上教师、师生党支部书记、全体思政教师、辅导员以及学生干部代表参加宣讲报告会。(党委宣传部)

学院召开党委理论学习中心组(扩大)专题学习会 传达学习贯彻十九届五中全会精神

本报讯 11月5日上午，学院召开党委理论学习中心组(扩大)专题学习会，传达学习贯彻党的十九届五中全会精神，研究部署学院“十四五”发展规划。院党委书记胡建新主持会议并讲话，院长王瑞作中心发言。

胡建新指出，党的十九届五中全会是在决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的关键时刻召开的重要会议。全会审议通过的规划《建议》，是开启全面建设社会主义现代化国家新征程的纲领性文件和行动指南，充分体现了党中央高瞻远瞩、总揽全局、深谋远虑的战略眼光和战略定力。

“十四五”期间，学院要有效构建新发展格局，必须做好三点：一是对标高水平一流建设，围绕构建新发展格局进行新一轮顶层设计和总体规划，聚焦问题、补齐短板，以“接地气”式的创新发展模式提升浙音辨识度；二是要牢固树立“全校一盘棋”思想，上下联动，形成合力，按照“立足当前，着眼未来，科学规划，合理布局”这一原则，加强内涵建设，

提升综合实力，加快建设具有浙音品格、中国特色、国际一流的音乐艺术大学；三是要聚焦学科专业人才培养，凝练升级学科专业方向，加强一流学科建设进程，围绕学科建设，实现学科引领，全力推进高水平一流音乐学院建设。希望大家认真对标对表，紧密结合实际，切实把思想和行动统一到全会精神和省部署要求上来，学习贯彻十九届五中全会精神，深入研究、深入思考，高质量编制“十四五”规划，汇聚奋斗力量，开创浙音新局面。

院长王瑞在中心发言中首先肯定了学院“十三五”期间各项工作所取得的显著成果，并就深入学习贯彻十九届五中全会精神，结合教育部第五轮学科评估工作和学院“十四五”建设目标任务提出了具体要求。王瑞指出，“十四五”是学院新一轮创业期，全院师生一定要深入学习贯彻十九届五中全会精神，继续弘扬“不为困难找理由，只为成功想办法”的创业精神，不断深化改革开拓创新，树立尊重规律的科学精神，实现学院新一轮高质

量发展。希望大家以十九届五中全会精神为指导，牢固树立和落实新发展理念，对照评估指标，结合自身实际，围绕深化人才培养模式改革、学科专业建设、学术科研创作、艺术实践与社会服务、国际交流合作、深化人事人才机制改革、推进治理体系和治理能力现代化、大学文化建设等八个重点方面，力争经过“十四五”建设，实现新的突破，学院整体办学水平与核心竞争力有新提升，全面开创学院发展新局面。

会上，院党委副书记贾秀英传达了党的十九届五中全会精神，科研处、人事处、教务处、研究生处、艺术处等职能部门和各系部(学院)主要负责人员围绕“双一流”学科建设，逐一交流汇报了“十四五”建设目标及基本思路。

学院全体党政班子成员，各单位、部门主要负责人，各系部(学院)党政主要负责人参加专题学习会。(周佳丽)

学院成立戏剧学研究所 越剧学研究中心

本报讯 11月21日上午，学院成立戏剧学研究所和越剧学研究中心，努力打造浙江戏剧戏曲研究新高地。院党委书记胡建新，院长王瑞，党委副书记、副院长张建国，特聘研究员刘文峰、蒋中崎及相关职能部门负责人、戏剧系师生代表，以及来自全国艺术院校、研究机构专家学者参加揭牌仪式。揭牌仪式由张建国主持。胡建新与刘婧为戏剧学研究所揭牌，王瑞与黄先钢为越剧学研究中心揭牌。

王瑞在讲话中表示，戏曲艺术在浙江有着悠久的历史传统和深厚的文化底蕴，戏剧学研究所、越剧学研究中心的成立，是浙音学科专业建设、学科科研建设的一项重要布局和举措，更是浙音学习贯彻习近平总书记回信精神的具体行动和深入实践。浙音将高起点规划、高标准建设、高质量发展，全力推进人才培养改革，创新学术科研机制，通过加强顶层设计，搭建学术平台的方式，促进“系所联动”“校团合作”，深度挖掘、整理、研究戏曲资源，总结地方戏曲艺术的特征与内涵，为戏曲人才的培养服务，努力成为浙江戏剧文化传承与发展乃至整个中国戏剧艺术发展作出重要贡献。

随后，还举行了戏曲戏剧学术座谈，与会专家学者紧紧围绕“当代戏剧戏曲学学科建设及研究重点”“越剧学的建构及其当下的学术意义”“浙音戏剧学研究所学科建设及研究特色”等主题进行了深入讨论交流。(党委宣传部)

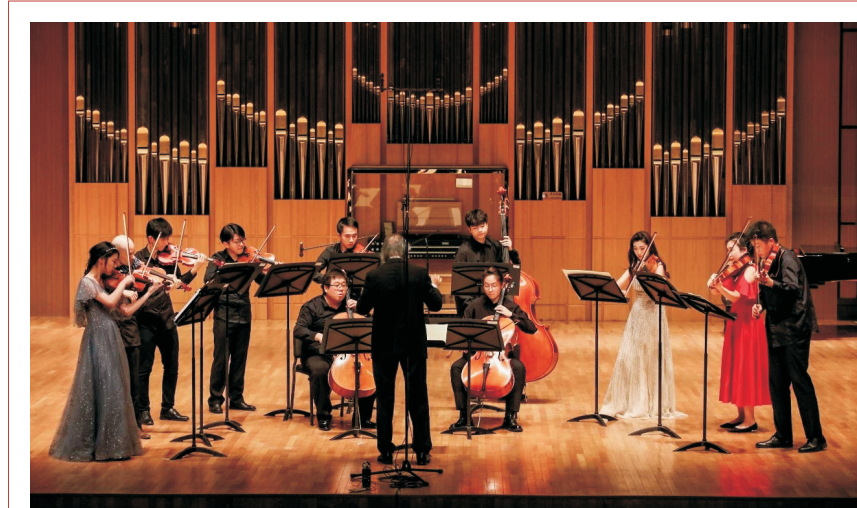
浙音合唱交响音乐会 在衢州南宗孔庙精彩上演

本报讯 为贯彻习近平总书记“让南孔文化重要落地”的重要指示精神，继续传承弘扬以儒家文化为代表的中华优秀传统文化精髓，11月21日晚，学院师生带着精心创排的合唱交响音乐会“南孔礼乐·孔祥楷先生音乐作品展演”走进衢州孔氏家庙。

展演由学院与中共衢州市委宣传部、衢州市文化广电旅游局、衢州南孔文化发展中心和学院作曲指挥系、管弦系、音乐工程系、音乐教育学院承办。党委书记胡建新、衢州市有关负责人和孔子75代嫡长孙孔祥楷等出席。

这次音乐会以孔氏南宗家庙举行的祭祀仪式——南孔祭典作为贯穿全场的脉络，为观众呈现了“大哉孔子”“南渡风云”“有教无类”“孔礼让爵”“彛魂复甦”“楷木圣像”“东南阙里”“浩浩中华”8首合唱作品。最后，音乐会以恢弘壮阔的交响乐《兵车行》《蜀道难》收尾，中国传统诗词名作通过西洋管弦音乐和合唱形式重新诠释，为中华优秀传统文化赋予了鲜明的时代魅力。

近年来，学院整合优势资源，解码文化基因，传承发扬以儒家文化为代表的中华优秀传统文化精髓，发挥“乐”的教化作用，展现了学院在浙江建设“三地一窗口”工作中的文化担当。(孟欣)



近日，第二届国际弦乐艺术周、第三届国际室内乐音乐节、第一届国际管乐打击乐艺术周接连上演。多场音乐会、教学研讨会、大师班、学术讲座等集中举办，群贤毕至、大师云集，打造了一场丰富多彩的音乐盛宴。

展示清廉建设成果 打造特色文化品牌

本报讯 为深入贯彻落实党的十九届五中全会精神和省委十四届八次全会精神，扎实推进全面从严治党纵深发展，11月25日晚，学院第三届“清音廉律”文艺汇演精彩上演。

省纪委、省监委、省文化和旅游厅有关负责同志，省纪委、监委有关部门负责人和驻省直有关单位纪检监察组负责人，在杭部分高校纪委负责人及纪检干部，学院全体党政领导班子成员，全体中层干部、教职员工、学生党员等800余人观看演出。

整场汇演紧扣“清音廉律”主题，通过“清之意、音之美、廉之力、律之韵”四个篇章，精心编排演了歌曲《青莲芬芳》、

小品《谁的卡》、合唱《清风校园》等13个作品，将思想性、艺术性、观赏性融为一体，主题特色鲜明、专业优势突出、表演形式多样、时代内涵丰富。

此次文艺汇演立足“清廉浙音”三年建设实际。三年来，学院主动对标“清廉浙江”建设要求，党纪委同频共振、同向发力，抓基础、建队伍、立制度、创特色，构建导班子成员，全体中层干部、干部队伍清正勤勉、制度建设正本清源、校园风清气正向，文化氛围清尚廉的校园生态，为“清廉浙江”、“清廉教育”建设提供体现文化特色和高校特色的生动实践。(纪检监察室)

