

# 青春心向党，建功新时代，浙音人奔赴各地开展社会实践

读万卷书，行万里路，这个暑假，浙音学子们在实践中充实自己。

## “快乐音乐教室”



7月10日，管弦系、音乐学系、音乐教育学院、流行音乐系、钢琴系等10名师生参与的“快乐音乐教室”公益项目暑期实践活动在嘉兴市秀洲区王店镇建设中心小学启动。活动为期9天，包含西洋乐器教学、基础乐理、音乐赏析、手工劳作、心理团辅等课程，此外，学员还赴红船纪念馆开展主题活动，并进行“请党放心，强国有我”汇报演出。

## “手握梦想”文化志愿服务队



7月10日-20日，流行音乐系“手握梦想·艺暖一夏”实践团队走进淳安县，开展了为期10天的暑期实践活动。下姜村党支部

## “双百双进”实践团



7月11日-19日，由团委牵头，音乐学系组织，多个系（学院）学生共同参与的“双百双进”实践团36名师生来到台州市黄岩区。团队成员观摩老党员手记、记录红色故事、调研红色遗迹；在当地开设了音乐赏析、音乐游戏、乐理知识、歌曲教唱等课程，并于16日、17日在北洋镇镇南新村文化礼堂和南城街道药山村文化礼堂举办两场实践教学文艺汇演。

## 象山县暑期实践团



7月12-19日，声乐歌剧系学生团队赴安徽省合肥市、六安市举办了教学及演出活动。在合肥，实践团走访考察了合肥八中铭传中学艺术基地，为其开展连续5天的声乐教

7月17日，国乐系、戏剧系、舞蹈学院师生以“传承红色基因，走基层送文艺”为主题，在象山县开展为期10天的大学生暑期社会实践活动。实践团参观了象山县灯塔陈列纪念馆和全国重点文物保护单位东门灯塔，在东门岛和泗洲头镇墩岙村开展农村专项调研，并为泗洲头村和墩岙村乡亲们带来两场精彩的文艺演出。

## 附中暑期实践团



7月7日-13日，附属音乐学校200余名师生先后赴杭州、衢州的5个县（区）20多个乡镇，开展“庆百年华诞，礼赞新时代”主题实践活动。附中师生以学院青少年交响乐团、国乐团为载体，为基层百姓带去共9场精彩演出，还参观了何思敬纪念馆、衙前农民运动纪念馆、侵华日军细菌战衢州展览馆等。

## 声歌系学子暑期实践团

7月12-19日，声乐歌剧系学生团队赴安徽省合肥市、六安市举办了教学及演出活动。在合肥，实践团走访考察了合肥八中铭传中学艺术基地，为其开展连续5天的声乐教

学并举办示范音乐会，并赴渡江战役纪念馆开展党史学习教育。在六安市，实践团为当地少年儿童带来了一堂生动的合唱课，并参加了六安市城市形象品牌活动“荷花节”的开幕演出。



## “奇‘诗’妙‘音’”实践团



7月11-15日，作曲与指挥系“奇‘诗’妙‘音’”浙江诗路文化采风创作暑期社会实践团走进绍兴柯桥，在鲁镇开展调研、重游浙东大运河、走进“诗·柯桥”数字诗路文化体验馆、泛舟瓜渚湖、探秘云门寺。此外，实践团还赴小舜江村，前往平水镇，调研安昌古镇等，感悟红色文化的历史传承，体验浓郁民俗，感受历史文化的深厚积淀。

# 全省思想理论和文艺工作者座谈会在杭州召开

本报讯 8月25日，省委书记袁家军在杭州专题调研文化工作，并召开思想理论和文艺工作者座谈会。他强调，全省思想理论和文艺工作者要深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设的重要论述精神，以高度的文化自信和文化自觉，以战略眼光和全局视野深刻把握打造新时代文化高地的新使命，在共同富裕中实现精神富有，在现代化先行中实现文化先行，让文化成为“重要窗口”中最具魅力、最吸引人、最为靓丽的亮点，努力成为高质量发展共同富裕示范区塑形铸魂赋能，为建设社会主义文化强国展现浙江作为。

袁家军充分肯定近年来我省广大思想理论和文艺工作者积极参与新时代文化浙江工程，为提升浙江文化软实力、打造“重要窗口”作出重要贡献。他说，当前，我们正在守好“红色根脉”的使命担当，奋力打造“重要窗口”，争做社会主义现代化先行省，高质量发展建设共同富裕示范区。全省思想理论和文艺工作者肩负重要责任，必须展现更大作为。要着力打造新时代文化精品力作，以挖掘资源、放大优势催生精品力作，突出浙江辨识度、重要影响力，形成展示“重要窗口”独特韵味、文化浙江建设成果的鲜明符号；以紧跟时代、鼓励创新催生精品力作，围绕重要时间节点，打造一批具有传播度、辨识度、美誉度的浙江文艺传世精品；以完善机制、增强活力催生精品力作，探索建立重大文艺创新“揭榜挂帅”机制，加大对精品力作生产的投入力度。

袁家军强调，人才是打造新时代文化高地的第一资源。各级党委、政府和“大文化单位”都要肩负起引人才、育人才的重要责任，把建设高素质文化人才队伍作为事业发展的永恒课题来抓。要打造浙江高水平文化人才方阵，一手抓超常规引进，一手抓大力度培育，努力造就一批专业过硬、德艺双馨的新产名家大师；创造重大文化人才集聚平台，加快之江文化产业带等建设，努力打造一批高端文化人才的集聚地；营造文化人才脱颖而出的环境，建立健全文化人才“选管用育”全链条服务机制，推动科技人才政策向文化文艺人才延伸。

袁家军强调，要以改革为动力推动文化高质量发展，推进新一轮文化体制改革和机制创新，理顺文化单位职责和管理机制，创新文化单位内部运行机制，推进文化政策的系统性重塑，从文化建设的特殊规律性出发，提升文化政策的系统性、创新性，形成真正“解渴管用”的政策举措；推进公共文化服务供给制度改革，创新优化公共文化服务供给，注重常态化长效机制建设，鼓励和引导社会力量参与公共文化服务。要大力构建积极向上的文化发展生态，各级党委、政府要坚持从政治上看，把政治建设摆在突出位置，坚持正确价值导向、始终站稳人民立场，坚持把政治效益和社会效益放在首位；文化单位和文艺工作者要坚决摒弃不良社会习气、腐朽思想、传统糟粕对文化领域的影响，把崇尚文艺作为一生的功课，主动走进人民，深入生活，努力创作更多无愧于时代的精品力作。

## 学院党委理论学习中心组专题学习“七一”重要讲话精神

本报讯 7月12日上午，学院召开党委理论学习中心组专题学习会，深入学习习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神。学院党委书记胡建新主持学习会并讲话，院长王瑞作中心发言，党委理论学习中心组成员参加学习。

## 学院党委理论学习中心组专题学习“七一”重要讲话精神

胡建新指出，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话，全面回顾了我们党团结带领全国各族人民开辟的伟大道路、创造的伟大事业、取得的伟大成就，深刻总结了伟大建党精神，系统阐述了以史为鉴、开创未来的“九个必须”根本要求，高屋建瓴、视野宏大、思想深刻、内涵丰富，是一篇马克思主义纲领性文献，是新时代中国共产党人不忘初心、牢记使命的政治宣言，是我们党团结带领人民以史为鉴、开创未来的行动指南。他强调，深入学习习近平总书记“七一”重要讲话精神是当前和今后一个时期的重大政治任务，学院上下要深入学习贯彻和把握讲话的丰富内涵和核心要义，坚持以中国特色社会主义为指引，坚定社会主义办学方向，坚持立德树人根本宗旨，坚持守正创新，结合学院“十四五”发展规划的推进实施，持续不断地将学习贯彻“七一”重要讲话精神的成果转化为奋进新征程、建功新时代的实际行动。

王瑞作中心发言。他表示，科学理论的深入指引、客观规律的全面把握，必定会给予我们强劲的源动力、持续的发展力。我们要深化对“后发优势”的系统把握，学习借鉴国内外成功经验，以改革创新精神探索高水平一流建设的新路径和新模式；要深化对学科融合发展的系统把握，树立科学精神，推进内涵建设，全面构建现代大学治理机制；要坚持一般教育规律与艺术规律的辩证统一，围绕“十四五”规划，明确办学定位，增强品牌意识，打造具有国际影响力、国内一流水平的文化品牌，为共同富裕示范区建设贡献浙音力量。

学习会上，与会学院党政领导班子成员分别结合工作实际，交流了学习习近平总书记“七一”重要讲话精神的心得体会，还观看了警示教育视频《警钟长鸣》。（周佳丽）

# 暑假不停歇！浙音人在各项赛事中追逐艺术梦想

这个暑假，你是怎么度过的呢？在浙音人心中，追逐艺术梦想的脚步从这里开始。



由文化和旅游部主办的“第七届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动”在辽宁省大连市举行。学院国乐系竹笛独奏选手张晶洁（指导教师杜如松）、扬琴独奏选手曾程成（指导教师于海英），以及弦动扬琴组合（指导教师于海英、中玉晶、黄煜）、翡翠琴乐组合（指导教师燕秋、周展、沈雷）、清之弦组合（指导教师贾真珍、杜柱村、赵蔚）入围此次展示活动。



2021厦门音乐季钢琴公开赛专业乐（美声）组中，附属音乐学校赵书行荣获第一名，指导教师：朱璐。



在第五届成都金芙蓉音乐比赛声乐（美声）组中，声乐歌剧系学生梁齐蓉获二等奖。



在杭州市第二十六届“三江”歌手大赛中，声乐172唐玲、蒙亚丽，声乐182蒋诗玥获组合唱法银奖。



管弦191班管风琴专业李聪在意大利“Terra di severino”国际音乐大赛1D组别以满分成绩获得一等奖。



浙江音乐学院交响管乐团荣获意大利Cuneo国际音乐比赛管乐团组一等奖，乐团指挥：于海、林发声。



戏剧系音乐剧191班陈燕玲、刘星好荣获意大利“Cuneo”国际音乐比赛二等奖，指导教师罗颖、包峰。



在中国山东蓬莱举办的“第六届中国国际低音提琴艺术节”中，国乐系学生顾宇轩获得专业院校独奏金奖，夺得“鲁英诺”国际音乐比赛一等奖，指导教师赵蔚。

## 学院召开研究生教育工作大会

本报讯 7月13日上午，数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室在学院正式揭牌成立。文化和旅游部科技教育司副司长刘冬妍、浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉，教育部学校规划建设发展中心创新发展处处长刘志敏，教育部学校规划建设发展中心专家、原重庆市教委副主任牟延林，雅马哈乐器音响（中国）有限公司董事长兼总经理金田日出男，来自政府、高校、相关企业负责人，以及学院党政领导班子成员胡建新、王瑞、张伟波、李俊出席揭牌仪式。仪式由副院长张伟波主持。

# 数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室在学院揭牌

刘冬妍代表文化和旅游部科技教育司，对重点实验室的揭牌表示了热烈庆祝。她表示，重点实验室是文化和旅游部科技创新的载体，对文化和旅游行业完善科技创新体系，提升科技创新能力，以及培养优质科技人才具有重要支撑作用。希望数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室紧密围绕文化和旅游行业科技需求，聚焦数字音乐领域的系统研究方向，开展基础、应用型研究，加强科技投入，培养领军科技人才，产出高质量成果，进行高水平学术交流，为文化和旅游发展提供支撑。

刁玉泉表示，数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室对于推动音乐艺术创作及高水平人才培养具有非常重要的作用，希望重点实验室能够在习近平新时代中国特色社会主义思想的引导下，不断创新举措，加快科研和创新力度，促进文化和旅游部科技创新的载体，对文化和旅游行业完善科技创新体系，提升科技创新能力，以及培养优质科技人才具有重要支撑作用。希望数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室紧密围绕文化和旅游行业科技需求，聚焦数字音乐领域的系统研究方向，开展基础、应用型研究，加强科技投入，培养领军科技人才，产出高质量成果，进行高水平学术交流，为文化和旅游发展提供支撑。

院长王瑞指出，数字音乐作为音乐与科技融合交叉的新兴学科，代表着科技革命和艺术产业发展的方向，也孕育着未来学科建设和新的方向和增长点。重点实验室的揭牌，标志着浙音在服务国家文化战略需要、参与国家创新体系建设的进程中掀开了新的一页，对于推动学院迈向高水平大学建设目标具有十分重要的意义。在开启“十四五”发展新征程之际，学院将按照“开放共享，合作共赢”的原则，坚持高起点规划、高标准建设、高质量发展、高水平产出，统筹国内外资源，深耕艺术文化产业，主动适应新形势、新技术、新业态等一系列新变化和新特点，深入开展音乐艺术与智能技术的跨学科研究，打造开放型高端学术平台，积极推动国家数字音乐技术创新与高水平人才培养，为数字音乐技术进步与事业发展注入新动能，带来新气象。



## 省文化和旅游厅厅长褚子育一行来校检查党建和党风廉政建设工作

**本报讯** 7月7日，省文化和旅游厅厅长褚子育一行来校开展2021年上半年党建和党风廉政建设工作情况专项检查。学院党政班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、杨九华、张伟波、应达伟、李俊，以及办公室、纪检监察室（党委巡察办）、组织部、宣传部等相关职能部门负责人参加会议。

会上，褚子育对学院2021年上半年党建和党风廉政建设工作取得的成绩给予了充分肯定，并就下一阶段学院如何围绕习近平总书记在庆祝中

国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神，扎实推进党建和党风廉政建设工作提出了具体要求：要大力推动全面从严治党纵深发展。要坚持党对一切工作的领导，坚持以党的政治建设为统领，切实强化履行“一岗双责”的政治自觉和行动自觉。二是要把党建工作与学院事业发展紧密结合，服务大局，将党建工作融入学院教育教学、管理服务全过程，注重打造具有浙音辨识度的党建工作特色和品牌。三要持续深入推动党风廉政建设，营造良好发展环境。扎

实做好学院下半年党风廉政建设工作，为“高水平一流”音乐学院建设保驾护航。胡建新代表学院党委全面系统回顾了学院上半年党建和党风廉政建设工作，客观分析了当前学院党建和党风廉政建设工作面临的新形势、新问题，对发现的问题、短板和不足进行了逐一分析，并明确具体改进措施。汇报会后，检查组一行还分别与相关部门负责人进行了交流，现场查阅了党建和党风廉政建设工作台账，并提出了意见和建议。（办公室）

## 学院师生参与庆祝中国共产党成立100周年大会与《伟大征程》文艺演出

**本报讯** 7月1日，庆祝中国共产党成立100周年大会在京隆重举办，庆祝中国共产党成立100周年大型文艺演出《伟大征程》也于当晚在中央广播电视总台播出。学院师生参与其中，在台前幕后向党致敬，也代表浙音为党的百年华诞贡献力量。

舞蹈学院院长徐颂在庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》中，担任演员团队管理部部长，负责统筹协调组织来自全国28个省团80个参演单位的近9000名演员。他说，在党的百年华诞盛

事中，每个参与者都是渺小而伟大的，功成不必在我，功成必定有我。

军乐悠扬，奏唱百年大党风华正茂。在军乐团的队列方阵中，2020届浙音毕业生、解放军军乐队的武亚东担任长号演奏员并兼为安全管理员。为了圆满完成本次演出任务，他们加班加点刻苦训练，在烈日下一站就是三四个小时，甚至一整天时间，最终实现了“站2小时不倒、坐2小时不动、吹2小时不错”的目标，在天安门广场前奏出“千人合一”

的恢宏强音。

音乐教育学院2017级学生张鹏也参与了本次庆祝大会的演奏。张鹏在大二读完之后选择了参军，入伍后，有音乐特长的他被选入武警广东总队军乐队。3月，经过内部的层层筛选，张鹏在全军录视频同志表示欢迎。他强调，学校党政班子将进一步深入人学习领会习近平总书记

## 学院领导“七一”前夕走访慰问退休老同志

**本报讯** 在中国共产党百年华诞即将到来之际，学院党政领导班子胡建新、王瑞、贾秀英、张伟波分头走访慰问了学院退休老同志，向他们转达组织的关怀和温暖，致以诚挚的问候和祝福。

每走访一处，学院领导都会与退休同志亲切交谈，悉心询问他们的日常生活起居与身体情

况，详细了解他们遇到的困难和问题。学院领导表示，老同志是党的历史和学院建设的亲历者、参与者与见证者，学院的改革与发展离不开老同志的支持和付出，希望退休教师们继续发挥余热，多建睿智之言、多献务实之策。老同志纷纷感谢学院多年来对退休教工们的重视、关心和帮助，并一同深情回顾了党的百年奋斗历程和学

院建设历程，对近年来学院改革发展取得的成绩表示由衷祝贺，并纷纷表示要真正做到离岗不离志、退休不褪色，发扬革命传统和优良作风，一如既往支持学院各项事业的发展。

学院办公室、组织部、人事处及有关部门负责人陪同慰问。（人事处）

## 学院4个项目获2021年度国家社科基金艺术学项目立项

**本报讯** 近日，全国艺术科学规划领导小组办公室公布2021年度国家社科基金艺术学项目立项名单，学院教师获立项项目“中国当代舞蹈创作实践与理论研究”获批准重大项目，刘文峰负责的“中国传统戏剧图像志研究”、谢秉元负责的“基于

‘腔词关系’理论的中国当代声乐创作研究”和汪洋负责的“缪天瑞与百年中国音乐史研究”获批一般项目。

国家社科基金艺术学项目属于全国艺术科学规划项目，为艺术学科中层次最高、资助力度最大、

权威性最强的科研项目，具有重大的导向性、权威性和示范性。近年来，学院通过积极搭建科研平台、完善科研机制、营造学术氛围等一系列措施，有效推动了教师高水平科研项目立项及研究成果产出，促进了学院科研工作持续发展。（科研处）

## 学院召开歌剧学院教学工作研讨会

### 图片新闻



7月2日，歌剧《红船》在国家大剧院上演，学院声乐歌剧系教师杨小勇、严圣民、郑培杰、刘涛与40名学生共同参演，再现中国共产党成立那段波澜壮阔、宏伟壮丽的历史记忆，用歌声为党的百年华诞倾情献礼。（声乐歌剧系）

## 学院召开2021届毕业生就业创业工作专项推进网络视频会议

**本报讯** 8月16日上午，学院召开了2021届毕业生就业创业工作推进暨假期学生工作网络视频会，党委副书记王均寅出席并讲话，学生工作部负责人、研究生工作部负责人、各系（院）学生工作分管书记、全体辅导员及就业工作相关负责人参加会议。

会上，王均寅充分肯定了各部门对就业工作的辛勤付出，并结合学院实际，从统一思想、提高认识，切实做好就业工作；攻坚克难、全力以赴，确保就业工作有成效；讲究方法、注重实效，将就业工作落实落细三个方面，对就业工作进行了深入分析和指导，并明确了下一阶段的工作要求。王均寅指出，就业是

最大的民生，是检验学院办学效益和人才培养质量的重要指标。全体教职工要坚定信心、鼓足干劲、攻坚克难，全面贯彻教育部、省委省政府、省教育厅各项部署要求，积极落实毕业生就业创业的各项政策，寻找突破口，找准着力点，多举措做好毕业生就业工作。此外，王均寅还对假期和开学初的相关重点工作做了相应部署，要求各系（院）扎实做好各项工作，守住校园安全稳定底线。

学生工作部、研究生工作部分别就本科生和研究生当前的就业情况进行了介绍，并提出了下一步的工作思路。（柳寿琦）

## 学院召开党政班子会议宣布干部任命

**本报讯** 7月8日上午，学院召开党政班子会议，省委组织部干部三处副处长李春柳，省委宣传部干部处处长、一级调研员陈浩，省文化和旅游厅人事处处长胡雁，省教育厅组织处副处长华建伟，学院党政班子成员、相关处室负责人参加。会议由学院党委书记胡建新主持。

会上，李春柳宣读了干部任职文件并介绍了干部的相关情况。根据省委决定，王均寅同志任我院党委副书记；汪洋同志任我院党委委员，提名为我院副院长。

胡建新代表学院党委坚决拥护省委的决定，对省委省政府的关心厚爱和上级单位的支持表示感谢，对王均寅、汪洋两位同志表示欢迎。他强调，学校党政班子将进一步深入人学习领会习近平总书记

王均寅、汪洋在会上分别作了表态发言。（组织部）

### 简报

●7月24日下午，省教育厅召开全省教育系统防汛防风工作视频会议，学院党委书记胡建新、党委副书记王均寅、胡建新、党委副书记王均寅、副院长张伟波，以及办公室、后勤与校园安全处等相关人员参加了会议。会后，学院第一时间召开工作部署会，部署抗击台风工作。（后勤与校园安全处）

●近日，《国家哲学社会科学文献中心学术期刊数据库用户关注度报告（2020年度）》正式发布，学院学术期刊《音乐文化研究》位列全国艺术学期刊关注度排名第一位，并获评艺术学最受欢期刊的好成绩。（周俊丽）

### 近日，“2021年全国基础教育音乐名师工作室联盟教学展示与研讨会”在学院举行。本次活动由学院主办，音乐教育学院、高等音乐教育研究所承办。全国艺术专业学位研究生教育指导委员会秘书长丁凡、副秘书长朱慧文，以及有关高校和行业专家出席本次活动。（音乐教育学院）

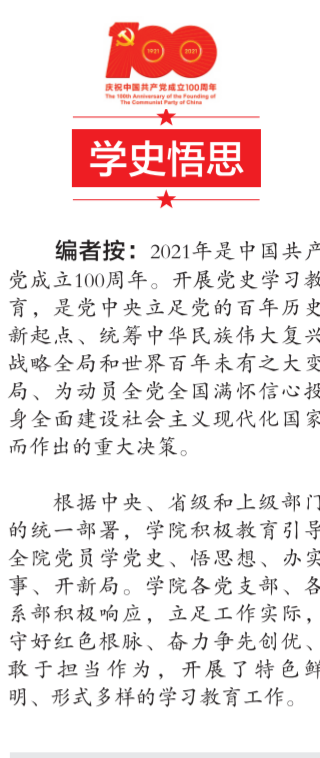
●8月23日上午，杭州市西湖区副区长马品芳一行来校检查校园疫情防控工作，副院长张伟波，以及西湖区转塘街道和学院防控办相关人员陪同检查。（后勤与校园安全处）

●7月21日上午，学院党委副书记贾秀英、王均寅来到委研英语培训班，亲切看望慰问留校研究生，为他们送上鼓励与祝福。办公室、学生工作部等相关职能部门负责人陪同看望。（学生工作部）

## 浙音的「十四五」就这么干！

自2016年正式建校以来，学院牢记使命、砥砺前行，以德树人为根本，全面融入高教强省和文化浙江建设大潮中，凝心聚力、攻坚克难，改革创新、真抓实干，取得了一系列高水平办学成果，各项事业取得了快速发展。“十四五”是学院改革创新、加快发展的关键期，也是学院的“二次创业期”。“十四五”期间，学院将对标国家及省“十四五”规划，按照“重要窗口”、高质量发展共同富裕示范区和高教强省、文化浙江建设的整体战略部署，全面加快推进高水平一流音乐学院建设。

基本思路	学科建设	校园建设
以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和历届全会精神，全面贯彻党的教育方针，习近平总书记关于教育、文化事业方面的重要论述和省委十四届七次、八次全会精神，坚持中国特色社会主义办学方向，以立德树人为根本，以高水平一流音乐学院建设为目标，以高质量发展为核心，以改革创新为动力，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，服务浙江、面向全国、放眼世界，全面推进学校各项事业更好更快发展，努力成为浙江“重要窗口”建设金名片、文化高地生力军和展示浙江形象新标识。	<b>做强音乐与舞蹈学</b> 达到国家一流学科建设水平 <b>做优戏剧与影视学</b> 达到省级一流学科A类水平 <b>做特艺术学理论</b> 达到省级一流学科B类水平 <b>加强学位点建设</b> 高质量完成音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点周期性合格评估 力争成为博士学位授予立项建设单位	<b>数字校园建设</b> 实施数字校园建设工程，以数字赋能驱动学校治理体系和治理能力现代化。 <b>文化校园建设</b> 强化统筹协调和数字赋能，创建5A级平安校园。 <b>和谐校园建设</b> 实施校园绿化景观改造和环境品味提升计划，进一步提升校园整体环境质量和文化品味。
坚持四个原则	队伍建设	治理能力
●坚持党的全面领导 ●坚持系统观念 ●坚持高质量发展 ●坚持改革创新	<b>师资队伍建设</b> 强化师德师风建设 大力实施“高层次人才引进计划”和“尽善学者”等教师培育计划 建立教师荣誉体系 建设一批高水平教学团队 实施教师分类评价机制改革 <b>干部队伍建设</b> 优化干部队伍梯队结构 实施“干部队伍能力提升计划” 建立干部容错纠错机制 建好建强辅导员队伍 <b>专技队伍建设</b> 建立图书、档案、网络信息、乐器维修、摄影摄像、工程维修以及灯光、音响、舞美等若干支技术精湛、服务优良、保障有力的专技服务队伍。	<b>完善内部治理结构</b> 完善党委会、校长办公会议事规则，健全“三重一大”事项决策机制； 强化系部（学院）党政集体领导、分工合作、协调运行工作机制； 发挥师生党支部教育管理监督党员和组织宣传凝聚服务师生的作用； 完善学术治理架构，健全学术委员会运行机制； 充分发挥党代会、教代会、学代会、研代会以及民主党派等组织在学校治理和管理中的重要作用； 稳步推进学校、系部（学院）两级管理，赋予系部（学院）更大办学自主权； 调整优化各教学单位、内设机构、服务设施布局，实现办学资源的充分有效利用； 深化推进校企合作； 支持纪委、监察专员办公室独立行使纪检监察职权。
强化四个自觉	科研创表	党的建设
●使命自觉 ●信心自觉 ●自省自觉 ●创新自觉	实施重大项目培育扶持计划 实施重大文化精品力作培育计划 实施品牌艺术活动和专业赛事培育计划 推进文化和旅游部重点实验室建设	<b>健全完善制度体系</b> 深化“制度建设”工程，逐步建立以制度管人、管事的权利运行约束机制。 <b>建立分类评价机制</b> 坚持把师德师风作为第一标准，加快建立教师分类评价考核机制和职称评聘制度； 坚持好干部标准，以更加科学合理的评价考核机制推动干部担当作为、干事创业； 坚持以德为先、能力为重、全面发展的原则，健全完善学生综合评价机制，促进学生德智体美劳全面发展。
总体目标	社会服务	党的领导
到“十四五”期末，学校整体办学实力进入全国专业音乐学院第一方阵； 音乐与舞蹈学到达国家一流学科建设水平，戏剧与影视学、艺术学理论达到世界一流学科建设水平； 50%以上本科专业成为国家一流本科专业建设点，其余本科专业全部成为一流本科专业建设点； 建成文化和旅游部重点实验室； 成为浙江省博士学位授予立项建设单位； 高水平教学科研成果和高质量文艺精品力作不断涌现。	<b>服务国家战略需求</b> 主动服务国家“一带一路”倡议，在国际舞台上唱响浙音声部，讲好中国故事，传播好中国声音； 主动融入长三角一体化发展战略，共同推动长三角高等艺术教育和文化事业产业发展。 <b>服务文化浙江建设</b> 高质量完成省委省政府各项重要创作表演任务 深度参与亚运会相关主题活动 积极探索校地、校企合作产学研合作新路径 高质量建成浙江传统剧种曲牌库 <b>服务公共文化建设</b> 助力基层文化干部能力提升和文旅深度融合； 推进高雅艺术进学校、进企业、进社区、进乡村； 办好杭州现代音乐节、城市台音乐会、草地音乐节等品牌艺术活动，助力高雅艺术普及和共同富裕示范区建设。	<b>加强党对学校的全面领导</b> 全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚守意识形态阵地，落实立德树人根本任务； 坚决贯彻落实党委领导下的校长负责制； 加强统战和群团工作。 <b>加强基层党组织建设</b> 严格执行系部（学院）党政联席会议制度和“双签字”制度； 深入实施高校党组织“对标争先”计划； 加强“标杆院系”和“样板支部”培育力度； 优化基层党组织设置，推动“双带头人”教师党支部书记队伍建设； 认真执行支部工作条例，把各师让党支部建设成为推动学校高质量发展的坚强堡垒； 加强政治引领和政治吸纳，积极做好党员发展工作。 讲座中，胡艺华以“半条被子”为线索，为师生带来一堂精彩音乐党史课，通过小物品与大情怀的对比、小时空与大历史的交汇、小人物与大格局的关联、小事件与大逻辑的延展、小情节与大温暖的传递等，辩证追寻共产党人的初心使命。讲座结束后，胡艺华在省思政名师工作室以《“思政+音乐”赋能艺术类院校思政课教学的探索与实践》为题，就其与“思政+音乐”教学模式和音乐党史课的经验开展研讨与交流，对“思政+音乐”理念与实践作深入阐述。
国际交流	国际交流	国际交流
<b>拓宽国际交流渠道</b> 加强“中国-中东欧国家音乐院校联盟”规范化、制度化、常态化运作； 支持鼓励师生前往“一带一路”沿线国家开展交流合作。 <b>深化国际交流合作</b> 探索与国际知名院校人才联合培养的新途径与新模式 <b>扩大国际交流生规模</b> 提高外籍师生比例 吸引更多国际高层次人才加入浙音、助力浙音。	<b>拓展国际交流渠道</b> 调整优化化学位点布局 加强研究生导师队伍建设 推进研究生优质课程建设计划 提升研究生的科研、创新和实践能力 <b>逐步完善实践教学体系</b> 积极推进“产教融合、协同育人”机制创新 加快建设一批校内外教育实践教学基地 <b>健全教学质量保障体系</b> 制定人才培养质量标准 强化教学质量监控督导 构建三级教学质量保障管理架构 <b>提高附属音乐学校办学质量</b> 实现附属音乐学校与学校的一体化发展 积极推进附属音乐学校集团化办学	<b>深化全面从严治党</b> 完善以学校章程为基础的依法依规治校制体系； 深化廉政风险防控机制建设； 深化内部巡察、审计监督和“监督会诊”等机制； 深入推进“清明政风、清静校风、清正教风、清新学风”四大工程，打造风清气正校园政治生态。



**编者按：**2021年是中国共产党成立100周年。开展党史学习教育，是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局、为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策。

根据中央、省级和上级部门的统一部署，学院积极教育引导全院党员学党史、悟思想、办实事、开新局。学院各党支部、各系部积极响应，立足工作实际，守好红色根脉、奋力争先创优、敢于担当作为，开展了特色鲜明、形式多样的学习教育工作。

**机关党委：**7月6日，机关党委组织党员代表赴浙江省档案馆参观“百年潮涌——浙江省庆祝中国共产党成立100周年大型展览”。党员们从珍贵史料中重温了不同历史时期浙江人民向党的精神召唤、感受了中国共产党波澜壮阔的百年征程，共同接受了一次党史教育和精神洗礼。通过此次参观，大家更坚定了永远跟党走的信心和决心，纷纷表示要传承红色基因、铭记初心使命，从百年党史和浙江发展史中汲取继续前进的智慧和力量，为建设高水平一流音乐学院作出更大贡献。

**信息技术中心：**为深入开展“我为群众办实事”实践活动，真正把党史学习教育转化为为民服务的务实举措，在学院开展党史学习教育之际，信息技术中心坚持以师生需求为导向，以数字化改革引领教育教学建设，努力构建教学、教务、教管的“三教融合”新模式，为学院教育教学和改革发展提供坚实保障。

信息技术中心积极利用大数据、信息化技术，提升136间多媒体教室的日常运维保障工作效率，提升服务水平。根据每年多媒体教室使用次数统计分析，合理调配教室使用和保养维护，节约管理能耗；根据学生实际需求增设自修室；积极搭建课堂考勤系统，通过自动生成学生到课情况，进一步提升课堂教学质量服务品质。今年上半年，共顺利保障了1万余节课程的顺利开展。

**马克思主义学院：**为推动党史学习教育走深走实，将党史学习教育与思政课程教学结合、与思政名师工作室建设整合、与思政政治教育工作融合；近日，马克思主义学院邀请武汉音乐学院马克思主义学院院长胡艺华教授来校作《“半条被子”映初心，“以小见大”学党史》专题讲座。讲座由人文社会科学部、马克思主义学院直属支部、音乐教育学院党总支、音乐学系党总支、国乐系党总支、浙江省高校思政名师工作室联合举办。

讲座中，胡艺华以“半条被子”为线索，为师生带来一堂精彩音乐党史课，通过小物品与大情怀的对比、小时空与大历史的交汇、小人物与大格局的关联、小事件与大逻辑的延展、小情节与大温暖的传递等，辩证追寻共产党人的初心使命。讲座结束后，胡艺华在省思政名师工作室以《“思政+音乐”赋能艺术类院校思政课教学的探索与实践》为题，就其与“思政+音乐”教学模式和音乐党史课的经验开展研讨与交流，对“思政+音乐”理念与实践作深入阐述。

讲座中，胡艺华以“半条被子”为线索，为师生带来一堂精彩音乐党史课，通过小物品与大情怀的对比、小时空与大历史的交汇、小人物与大格局的关联、小事件与大逻辑的延展、小情节与大温暖的传递等，辩证追寻共产党人的初心使命。讲座结束后，胡艺华在省思政名师工作室以《“思政+音乐”赋能艺术类院校思政课教学的探索与实践》为题，就其与“思政+音乐”教学模式和音乐党史课的经验开展研讨与交流，对“思政+音乐”理念与实践作深入阐述。

讲座中，胡艺华以“半条被子”为线索，为师生带来一堂精彩音乐党史课，通过小物品与大情怀的对比、小时空与大历史的交汇、小人物与大格局的关联、小事件与大逻辑的延展、小情节与大温暖的传递等，辩证追寻共产党人的初心使命。讲座结束后，胡艺华在省思政名师工作室以《“思政+音乐”赋能艺术类院校思政课教学的探索与实践》为题，就其与“思政+音乐”教学模式和音乐党史课的经验开展研讨与交流，对“思政+音乐”理念与实践作深入阐述。

讲座中，胡艺华以“半条被子”为线索，为师生带来一堂精彩音乐党史课，通过小物品与大情怀的对比、小时空与大历史的交汇、小人物与大格局的关联、小事件与大逻辑的延展、小情节与大温暖的传递等，辩证追寻共产党人的初心使命。讲座结束后，胡艺华在省思政名师工作室以《“思政+音乐”赋能艺术类院校思政课教学的探索与实践》为题，就其与“思政+音乐”教学模式和音乐党史课的经验开展研讨与交流，对“思政+音乐”理念与实践作深入阐述。