

附件 2:

浙江音乐学院 2023 年面向香港、澳门、台湾地区招收研究生 初试科目主要内容、参考书目

一、学术学位硕士研究生初试科目主要内容、参考书目 音乐与舞蹈学（130200）

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0721	中西音乐史 I: ①中国音乐史②西方音乐史	①郑祖襄:《中国古代音乐史》, 高教出版社, 2008 年; ②汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订), 人民音乐出版社, 2009 年; ③杨九华、朱宁宁:《西方音乐史及作品鉴赏》, 高等教育出版社, 2016 年; ④于润洋主编:《西方音乐通史》(2016 修订), 上海音乐出版社, 2016 年。
0821	音乐分析 I: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声分析	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》, 高等教育出版社, 2006 年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》, 人民音乐出版社, 2003 年; ③吴式锴:《和声学教程——理论与应用》, 人民音乐出版社, 1984 年; ④(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著, 陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下), 人民音乐出版社, 2000 年。
0822	音乐分析 II: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声写作	①彭志敏:《音乐分析基础教程》, 人民音乐出版社, 1997 年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》, 人民音乐出版社, 2003 年; ③杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下), 人民音乐出版社, 2003 年; ④吴式锴:《和声学教程——理论与应用》, 人民音乐出版社, 1984 年; ⑤(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著, 陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下), 人民音乐出版社, 2000 年。

二、艺术硕士专业学位研究生初试科目主要内容、参考书目

(一) 音乐 (135101)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0731	中西音乐史 II: ①中国音乐史②西方音乐史	①郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年; ②汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年; ③杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年,2021年印刷; ④沈旋、梁晴、王丹丹:《西方音乐史导学》,上海音乐学院出版社,2021年。
0732	管理学基础	①斯蒂芬·P·罗宾斯、玛丽·库尔特:《管理学》(第13),刘刚、程熙路、梁晗译,中国人民大学出版社,2017年; ②陈振明等:《公共管理学》(第二),中国人民大学出版社,2017年。
0831	音乐分析基础 I: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声分析	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年5月; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ④(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
0832	音乐分析基础 II: ①音乐分析并撰写分析报告 ②和声写作	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,2006年; ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年; ③彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年; ④吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年; ⑤(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年。
0833	数字音乐综合理论: MIDI与数字音频基础理论	安栋、杨杰编著:数字音频基础,上海音乐学院出版社。
0834	艺术学概论	①彭吉象:《艺术学概论》(第5),北京大学出版社,2019年; ②王宏建:《艺术概论》,文化艺术出版社,2020年。

(二) 舞蹈 (135106)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0733	舞蹈通史	①《西方芭蕾舞史纲》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年; ②袁禾主编:《中国舞蹈史》,高等教育出版社,2019年; ③刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年。
0835	舞蹈作品分析	①冯双白、茅慧主编:《中国舞蹈史与作品鉴赏》,高等教育出版社,2010年; ②慕羽著:《中国舞蹈批评》,上海音乐出版社,2020年。

(三) 戏曲 (135103)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0734	戏曲通史	张庚、郭汉城:中国戏曲通史,文化艺术出版社,2019年。
0836	艺术学基础知识	王次昭:《艺术学基础知识》,中央音乐学院出版社,2006年。