

附件 1:

浙江音乐学院 2023 年面向香港、澳门、台湾地区招收研究生招生 专业目录、考试科目与指导教师

一、学术学位硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
01	中国音乐史	1. 0211 英语 2. 0721 中西音乐史 I 3. 0821 音乐分析 I	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 心理测评	王瑞教授、汪洋教授、秦序教授、夏滢洲教授、杨和平教授、王同教授、温和副教授、杨成秀副教授、宋克宾副教授	音乐学系
02	西方音乐史			杨九华教授、姚亚平教授、朱宁宁教授、李鹏程副教授、瞿枫副教授	
03	民族音乐学			林林教授、孟凡玉教授、南鸿雁教授、吴凡教授、洪艳教授、孙焱副教授	
04	中国传统音乐研究			林林教授、南鸿雁教授、吴凡教授	
05	歌剧学			王瑞教授、徐昭宇特聘研究员	
06	音乐文献学			孟凡玉教授、温和副教授	
07	音乐美学			郭一涟副教授	
08	音乐分析	1. 0211 英语 2. 0721 中西音乐史 I 3. 0822 音乐分析 II		钦丽丽教授、田刚教授、齐研教授、唐大林副教授	作曲与指挥系
09	管弦乐配器法			郭鸣教授	
10	和声			刘畅副教授	
11	复调			张一琼讲师	
12	音乐教育学	1. 0211 英语 2. 0721 中西音乐史 I 3. 0821 音乐分析 I		汪洋教授、崔学荣教授、徐承研究员、章艺悦副教授、池瑾璟副教授	音乐教育学院

备注: 作曲与指挥系、音乐学系各方向不招收跨学科考生, 其他方向跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程, 以完善专业知识结构。

二、全日制艺术硕士专业学位研究生 (一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
21	作曲	1. 0211 英语 2. 0731 中西音乐史 II 3. 0832 音乐分析基础 II	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 心理测评	郭鸣教授、刘建宽一级作曲、王云飞副教授、张泽艺副教授、庞莉副教授、朱慧副教授、李珺副教授、张昕副教授、张莹副教授、沈纳茵(外籍)	作曲与指挥系
22	视唱练耳			唐俊岩教授	
23	指挥			王甫建教授、周杰副教授、高健副教授、昊尘副教授	
24	电子音乐作曲	1. 0211 英语 2. 0731 中西音乐史 II 3. 0833 数字音乐综合理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 心理测评	谢秉元教授、陈根方教授、段瑞雷副教授、李秋筱副教授、杨磊副教授、姜超迁副教授、王新宇副教授	音乐工程系
25	数字音乐智能处理技术(文旅部重点实验室)			谢秉元教授导师团队、陈根方教授导师团队	
26	音乐录音与音响工程			音乐录音与音响工程导师团队	
27	音乐教育	1. 0211 英语 2. 0731 中西音乐史 II 3. 0831 音乐分析基础 I	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 心理测评	张建国教授、张云良教授、来水娥教授、梁静教授、陈建彬教授、陈沛教授、查大林教授、莫成练副教授、金美玲副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授、朱乐副教授、钱云姗副教授、卢思嘉副教授、严恩敬副教授(外籍)、鲁一讲师、李雁南讲师、石令希讲师、贾凌月讲师、刘肖佳讲师	音乐教育学院
28	钢琴演奏			陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、来水娥教授、朱宁宁教授、陈沛教授、杨锦副教授、朱楣教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、北村香织副教授(外籍)、倪海璐副教授、丁宁副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授、黄翔副教授、丁阳副教授、吴晓副教授、朱昊副教授、孟昕毅讲师、金瀚文讲师、朱星讲师、乔万尼·维塔莱蒂(外籍)	钢琴系
29	艺术指导			北村香织副教授(外籍)、金麦克副教授	
30	钢琴教学法	陈声钢教授导师团队			
31	美声演唱	1. 0211 英语 2. 0731 中西音乐史 II 3. 0831 音乐分析基础 I	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 心理测评	王维平教授、陶维龙(外籍专家)、马金泉特聘教授、栾枫特聘教授、郭义江教授、张茂林教授、于钟教授、李琳教授、严圣民教授、马亚因教授、陈建彬教授、杨孜孜教授、王小天教授、查大林教授、胡雁一级演员、杨小勇一级演员、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、吴明副教授、黄玮副教授、刘伟副教授、刘涛副教授、吴宇峰副教授、叶勇副教授、蒋虬讲师	声乐歌剧系

32	歌剧表演			<p>西洋歌剧表演: 栾枫特聘教授、杨小勇一级演员、陶维龙(外籍专家)、张茂林教授、李琳教授、张蓉副教授、马亚因教授、赵静副教授、黄玮副教授、赵丽萍副教授</p> <p>中国歌剧表演: 郑培钦一级演员、许红霞教授、陈利敏副教授、金瑶副教授</p>	
33	民族声乐演唱			<p>王维平教授、许红霞教授、马金泉特聘教授、洪艳教授、郑培钦一级演员、胡雁一级演员、岳彩富一级演员、郭义江教授、陈利敏副教授、金瑶副教授、段玉香副教授、吴宇峰副教授、解本康讲师</p>	
34	民族乐器演奏 (招收二胡、竹笛、古筝、扬琴、唢呐、古琴、琵琶、柳琴、中阮、笙、民族打击乐)			<p>二胡: 梁伟副教授、何娜副教授、张咏音讲师</p> <p>竹笛: 杜如松一级演奏员、赵琦副教授</p> <p>古筝: 盛秧教授、周展教授、刘乐副教授、王琦副教授、倪蕾讲师</p> <p>扬琴: 于海英教授、魏敏副教授、徐艺芳讲师</p> <p>唢呐: 杜竹松一级演奏员、焦点讲师</p> <p>古琴: 章怡雯二级演奏员、徐君跃讲师</p> <p>琵琶: 杨婧副教授、李砾副教授</p> <p>柳琴、中阮: 贾真珍副教授</p> <p>笙: 杨磊副教授</p> <p>民族打击乐: 杨茹文教授(兼职)</p>	国乐系
35	民族器乐教学法			王甫建教授导师团队	
36	西洋乐器演奏 (招收小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、单簧管、双簧管、长笛、大管、小号、西洋打击乐)	<p>1. 0211 英语</p> <p>2. 0731 中西音乐史 II</p> <p>3. 0831 音乐分析基础 I</p>	<p>1. 专业主课</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语及听力测试</p> <p>4. 心理测评</p>	<p>小提琴: 杨九华教授、宁峰特聘教授、薛飏(外籍专家)、陈恩笑副教授、钟易非副教授、温慧明副教授、范晨君副教授</p> <p>中提琴: 胡静副教授、刘璵元副教授</p> <p>大提琴: 秦立巍客座教授、董瑶特聘教授(外籍)、宁涛副教授、张宝君副教授</p> <p>低音提琴: 黄琛讲师</p> <p>单簧管: 董德君教授、邸晓嫣副教授</p> <p>双簧管: 李佳胤副教授</p> <p>长笛: 何靖副教授、付珍珍副教授、刘宗琴讲师</p> <p>大管: 杨光副教授</p> <p>小号: 刘一副教授</p> <p>西洋打击乐: 杨茹文教授(兼职)</p>	管弦系
37	室内乐演奏			宁峰特聘教授、史佳怡特聘教授(外籍)、齐笑怡讲师	
38	管乐教学法			董德君教授导师团队	
39	流行音乐演唱			屠锦英教授、庞永青教授、王滔副教授、赵亮副教授、张正元副教授、高艺璇讲师	流行音乐系
40	流行乐器演奏(招收吉他、萨克斯、爵士鼓)			<p>吉他: 杜竹松一级演奏员</p> <p>萨克斯: 王震教授、姜洋讲师</p> <p>爵士鼓: 打击乐导师团队</p>	
41	艺术与文化管理	<p>1. 0211 英语</p> <p>2. 0732 管理学基础</p> <p>3. 0834 艺术学概论</p>		林宏鸣教授、张卫中教授、赵中华副教授	艺术与 文化管理 高等研究 院

备注: 作曲与指挥系视唱练耳和指挥方向、声乐歌剧系、管弦系、流行音乐系所有方向不招收跨学科考生, 其他各方向跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程, 以完善专业知识结构。

(二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
42	舞蹈创作	1. 0211 英语 2. 0733 舞蹈通史 3. 0835 舞蹈作品分析	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 心理测评	刘福洋一级编导、张薇教授、黄德俊副教授、郑洁副教授、李子副教授、马丽萍副教授、曹端丹副教授、崔巍一级编导(兼职)、万素教授、田露教授、高镛教授	舞蹈学院
43	舞蹈教育			徐颀教授、马丽萍副教授、郑洁副教授、李子副教授	

备注：不招收跨学科考生。

(三) 戏曲 (135103)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
44	戏曲导演	1. 0211 英语 2. 0734 戏曲通史 3. 0836 艺术学基础知识	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 心理测评	安怡教授	戏剧系
45	戏曲表演 (招收越剧表演、昆曲表演、戏曲形体表演)			越剧表演： 王一敏一级演员、金彩芳副教授 昆曲表演： 林为林一级演员、李公律一级演员 戏曲形体表演： 徐耀芳副教授	
46	戏曲音乐(招收戏曲音乐指挥、越剧主胡)			戏曲音乐指挥： 阮明奇一级指挥 越剧主胡： 胡山岗一级演奏员	

备注：不招收跨学科考生。