

# 2023 年接收推荐免试硕士研究生复试考试 内容及要求

## 一、考试形式

所有招生方向均采用线上考试形式。

专业实践展示内容采用线上录制和上传视频；笔试类科目采用线上笔试、邮件提交等方式进行；面试、英语口语及听力测试采用连线考生实时问答方式进行；心理测评以网上问卷的方式进行；思想政治素质和品德考核为提交《浙江音乐学院接收推荐免试硕士研究生政审表》。

### 1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

### 2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

## 二、考试平台

小艺帮。

## 三、视频拍摄与上传、各项资料上传时间

2022 年 10 月 8 日 12:00 至 17:00，完成注册、考试承诺、模拟测试

2022 年 10 月 9 日 9:00 至 17:00，完成所有需提交视频录制的科目及审核材料的上传、实时连线环节预约

2022 年 10 月 9 日 17:00 前，完成研究方向中要求提交论文及作品等材料上传

上传平台：小艺帮、邮件（论文及个人作品、报告等要求上传至邮箱，具体参考复试内容详细要求）。

#### **四、在线笔试、在线实时考评时间**

2022年10月10日进行，具体时间安排另行通知。

平台：小艺帮

## 五、考试内容

### (一) 学术型硕士研究生

#### 音乐与舞蹈学 (130200)

#### 音乐教育学院【音乐教育学】

##### 1. “小艺帮”在线笔试

专业主课命题写作，考试时长 3 小时，不少于 3000 字。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

参考书目：

①《音乐教育与教学法》(修订版)，高等教育出版社，2006 年 10 月第 2 版；

②理查德·科威尔：《美国音乐教育者大会手册——音乐认知与发展》，上海教育出版社，2020 年 5 月。

##### 2. “小艺帮”视频录制提交

专业技能展示：自弹自唱、声乐演唱与器乐任选一项，时长不超过 10 分钟，声乐演唱使用钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱，器乐演奏不使用任何伴奏。

##### 3. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向和笔试写作进行现场问答。

##### 4. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

**(二) 艺术硕士专业学位研究生  
音乐 (135101)**

**一、作曲与指挥系**

**【作曲】**

**1. “小艺帮”在线笔试，考试时长 3 小时**

**A. 作曲：**

(1) 就所给音乐的呈示部分，写作规定长度的调性音乐展开片段（钢琴）；

(2) 就所给材料及乐器组合要求，写作不少于 12 小节的任何风格的音乐片段。

**B. 戏曲作曲：**

(1) 根据所给唱词写一段唱腔或戏歌（不限剧种）；

(2) 根据所给唱段或戏歌完成一个混合乐队的配器写作。

**C. 民乐作曲：**

(1) 根据所给主题按指定编制写作一定长度的民族室内乐片段。

所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

**2. “小艺帮”视频录制提交，时长不超过 15 分钟**

(1) 钢琴演奏（车尔尼 740 及以上程度）；

(2) 民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目 1 首。

**3. “小艺帮”实时考评**

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

**4. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）**

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

## 二、音乐工程系

### 【数字音乐智能处理技术（文旅部重点实验室）】

#### 1. 邮件提交

(1) 提交 2 件音乐科技作品(附设计报告)，作品形式不限。所提交的作品需包含创作报告、作品工程文件及作品视频或音频演示文件。

(2) 提交一篇个人简介（文中不得出现姓名及就读学校具体名称、指导教师等个人相关信息），需包含个人学习经历、对所报考专业的认识、研究生阶段的学习规划、研究方向及其他与专业相关的情况，字数不超过 1000 字。提交版本须为 Word 版，如文中出现考生个人相关信息即为无效卷。

以上两部分内容发送至邮箱 [yjszs@zjcm.edu.cn](mailto:yjszs@zjcm.edu.cn)，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。提交时间以收到邮件记录时间为准，10 月 9 日 17:00 前，限提交一次。

#### 2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向及提交作品进行现场问答。

#### 3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

### 三、音乐教育学院

#### 【音乐教育】

#### 1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟

##### A. 钢琴主项：（其中钢琴演奏占 60%，声乐演唱占 40%）

（1）钢琴演奏：作品两首（包括技巧性练习曲、乐曲各一首）要求背谱演奏；

（2）声乐演唱：声乐作品一首，要求背谱演唱，自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

##### B. 声乐主项：（其中声乐演唱占 60%，钢琴演奏占 40%）

（1）声乐演唱：声乐作品两首（中外作品各一首），要求背谱演唱，自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜；

（2）钢琴演奏：钢琴作品一首，要求背谱演奏。

##### C. 器乐主项：（其中器乐演奏占 60%，声乐演唱或钢琴演奏占 40%）

（1）器乐演奏：作品两首，要求背谱演奏，不需要使用伴奏；

（2）钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首，要求背谱演奏或演唱，声乐演唱自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

#### 2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

#### 3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

#### 四、国乐系

##### 【民族乐器演奏】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏，不使用任何伴奏。

##### 【二胡】：演奏四首乐曲，要求背谱

(1) 传统（6 选 1）：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲；

(2) 创作型（6 选 1）：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《洪湖主题随想曲》（闵惠芬编曲）、《新婚别》（张晓峰、朱晓谷曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）；

(3) 自选风格性作品一首；

(4) 自选中大型乐曲（协奏曲任一乐章）。

##### 【竹笛】：演奏四首乐曲，要求背谱

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲；

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。

**【古筝】：**演奏四首乐曲，要求背谱

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）；

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。

**【扬琴】：**演奏四首作品，要求背谱

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐；《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限；

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。

**【唢呐】：**演奏四首乐曲，要求背谱

(1) 指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）；

(2) 指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》（杜竹松、刘建宽曲）、《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）；

(3) 自选曲目两首（5 分钟左右）。

**【古琴】：**演奏四首乐曲，要求背谱：

(1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔



樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》、《渔歌》；

(2) 自选现代曲目一首。

**【琵琶】：**演奏四首作品，要求背谱

(1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首(版本不限)《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《霸王卸甲》、《昭君出塞》、《陈杏元和番》、《改进操》；

(2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》、《点》、《千章扫》、《天鹅》、《金色的梦》、《诉——读唐诗《琵琶行》有感》、《春蚕》；

(3) 自选琵琶曲目两首。

**【柳琴】：**演奏四首乐曲，要求背谱：

(1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《春到沂河》(王惠然曲)、《草原抒怀》(林吉良曲)、《打虎上山》(京剧曲牌 王惠然版本)《三六》(江南丝竹音乐 梅雷森编定)；

(2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《剑器》(徐昌俊曲)、《江月琴声》(王惠然曲)、《酒歌》第一、第二乐章(刘文金曲)《心中的歌》(唐朴林曲)。

**【中阮】：**演奏四首乐曲，要求背谱：

(1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《游泰山》(林吉良曲)、《长相思》(宁勇曲)、《钟南古韵》(宁勇曲)；

(2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《临安遗恨》(何占豪曲)、《云南回忆第三乐章》(刘

星曲)、《中阮第二协奏曲第三乐章》(刘星曲)《幽远的歌声》(陈文杰曲)。

**【笙】:** 演奏四首乐曲, 要求背谱:

(1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》;

(2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《虹》(三个乐章任选其一)、《静夜思》(37 簧笙版本)、《流浪者之歌》、《笙声漫》、《望夫云的传说》(第一、第二乐章)、《天山的节日》。

**【民族打击乐】:** 演奏四首乐曲, 要求背谱:

(1) 自选小军鼓乐曲一首;

(2) 自选键盘类乐曲一首(木琴、马林巴、颤音琴, 以上乐器任选其一);

(3) 自选板鼓作品一首;

(4) 自选中国打击乐组合作品一首(含两件乐器以上)。

## 2. “小艺帮”实时考评

在线问答, 总时长不少于 5 分钟:

A. 专业知识问答(抽签决定);

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

## 3. 英语口语及听力测试(“小艺帮”实时考评)

A. 英文自我介绍(1.5 分钟以内, 不得透露个人姓名及就读学校等信息);

B. 英文口语问答(1-2 道题)。

## 五、管弦系

### 【西洋乐器演奏】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏，不使用任何伴奏

### 【小提琴】:

- (1) 音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）；
- (2) 练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）；
- (3) 复调作品；
- (4) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。

### 【中提琴】:

- (1) 高级练习曲 1 首；
- (2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首；
- (3) 近、现代作品 1 首；
- (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。

### 【大提琴】:

- (1) 四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）；
- (2) 练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择 No. 1、2、11；
- (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；
- (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。

### 【低音提琴】:

- (1) 自选一个调三个八度音阶、琶音。
- (2) 巴赫无伴奏组曲或 FRABA 无伴奏组曲自选一首。
- (3) 练习曲一首（选曲范围：斯托尔奇 32 首练习曲，

西曼道尔音乐会练习曲)

(4) 大型协奏曲或奏鸣曲的一个快板乐章，或炫技性独奏作品一首。

**【单簧管、长笛、双簧管、大管】:**

(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首;

(2) 技巧性乐曲 1 首;

(3) 完整的奏鸣曲 1 首;

(4) 完整的协奏曲 1 首 (风格须与奏鸣曲不同)。

**【小号】:**

(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首;

(2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首;

(3) 完整的浪漫时期乐曲一首;

(4) 完整的现代时期乐曲一首。

**【西洋打击乐】:**

(1) 自选小军鼓乐曲一首 (如芬克第一组曲或相等难度以上);

(2) 自选定音鼓乐曲一首 (如卡特组曲或相等难度以上);

(3) 自选组合独奏打击乐曲一首;

(4) 马林巴乐曲一首。

**2. “小艺帮”实时考评**

在线问答，总时长不少于 5 分钟:

A. 专业知识问答 (抽签决定);

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

**3. 英语口语及听力测试 (“小艺帮”实时考评)**

A. 英文自我介绍 (1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息);

B. 英文口语问答 (1-2 道题)。

## 六、艺术与文化管理高等研究院

### 【艺术与文化管理】

#### 1. “小艺帮”在线笔试

艺术管理理论与实践，考试时长3小时。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

参考书目：

①郑新文：《艺术管理概论》（修订版），上海音乐出版社，2018年；

②谢大京：《艺术管理》（第四版），法律出版社，2021年；

③田川流：《艺术管理学概论》（第2版），东南大学出版社，2021年。

#### 2. 邮件提交

在规定时间内，提交一篇艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项，不少于5000字，提交版本须为Word版，查重率应低于20%，文中不得出现姓名及就读学校具体名称、指导教师等个人相关信息，如文中出现考生个人相关信息即为无效卷。

发送至邮箱 yjszs@zjcm.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。提交时间以收到邮件记录时间为准，10月9日17:00前，限提交一次。

#### 3. 小艺帮视频录制

自选专业技能展示：包括器乐、声乐、舞蹈、戏曲、朗诵、书画等其中一项，时长不超过5分钟。

#### 4. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于10分钟：

A. 就报考的研究方向和提交的论文进行现场问答；

B. 专业英语能力测试。

#### 5. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；

B. 英文口语问答（1-2道题）。

**(三) 专业学位戏曲领域各方向网络复试要求**  
**戏曲 (135103)**

**戏剧系**

**【戏曲导演】**

**1. “小艺帮”在线笔试**

戏曲剧本分析与导演构思,考试时长3小时,不少于1500字。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上,未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的,视作放弃考试。

主要参考书目:卢昂:《导演阐述》,上海社会科学院出版社,2000年6月版。

在线笔试写作剧目参考:

1. 戏曲现代戏篇:豫剧《红果,红了》、越剧《舞台姐妹》; 2. 戏曲古装戏篇:昆剧《司马相如》; 3. 话剧篇:话剧《船过三峡》; 4. 实验戏剧篇:实验戏剧《穿上戏装》。

**2. “小艺帮”实时考评**

(1) 在线问答,总时长不少于5分钟:

- A. 专业知识问答(抽签决定);
- B. 就报考的研究方向进行现场表演和问答。

(2) 自选戏曲剧目片段表演。

(3) 命题戏曲小品。

**3. 英语口语及听力测试(“小艺帮”实时考评)**

A. 英文自我介绍(1.5分钟以内,不得透露个人姓名及就读学校等信息);

B. 英文口语问答(1-2道题)。

## 【戏曲表演】

### 【越剧表演】

#### 1. “小艺帮”实时考评

- (1) 越剧流派片段展示（时长 10 分钟以内）；
- (2) 形体展示（含腿、毯、身、把，根据考生自身专业优势，任选一门及以上进行综合考核）；
- (3) 命题生活小品。
- (4) 在线问答，总时长不少于 5 分钟：
  - A. 专业知识问答（抽签决定）；
  - B. 就报考的研究方向进行现场问答。

#### 2. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

## 【昆曲表演】

#### 1. “小艺帮”实时考评

- (1) 昆剧剧目片段展示（时长 10 分钟以内）；
- (2) 形体展示（含腿、毯、身、把，根据考生自身专业优势，任选一门及以上进行综合考核）；
- (3) 命题生活小品。
- (4) 在线问答，总时长不少于 5 分钟：
  - A. 专业知识问答（抽签决定）；
  - B. 就报考的研究方向进行现场问答。

#### 2. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

## 【戏曲形体表演】

### 1. “小艺帮”实时考评

- (1) 剧目片段展示（不限剧种、行当，时长 10 分钟以内）；
- (2) 形体展示（含腿、毯、身、把，根据考生自身专业优势，任选两门及以上进行综合考核）；

(3) 戏曲形体命题小品（考生根据现场命题，进行戏曲形体编创表演）。

(4) 在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

### 2. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。



## 【戏曲音乐】

## 【戏曲指挥】

### 1. “小艺帮”实时考评

(1) 在线指挥（时长 15 分钟指挥双钢琴或乐队），从下列 A/B 两套曲目中任选一首，

A 曲目：《古戏台追忆》、《卢沟晓月》、《夜深沉》；

B 曲目：越剧（江姐-不要用哭声告别）、（王熙凤-大闹宁国府）、（穆桂英挂帅-辕门外三声炮）。

(2) 自选任何乐器在线演奏，曲目自选，时长五分钟。

(3) 在线问答，总时长不少于 5 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

### 2. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

## 【越剧主胡】

### 1. “小艺帮”实时考评

(1) 在线演奏四首作品，要求背谱。

①演奏二首越剧唱腔（6选2），或一首越剧唱腔、一首自选唱腔（剧种不限）；越剧唱腔演奏可以用越剧主胡或二胡演奏，时长十五分钟：

《五女拜寿、冰冻路滑雪花飞》张（云霞）派、《白蛇传、西湖山水还依旧》傅（全香）派、《碧玉簪、归宁、女儿是娘亲生来娘亲养》金（采风）派、《江姐、不要用哭声告别》吕（瑞英）派、《孔雀东南飞、人去楼空空寂寂》范（瑞娟）派、《三笑、点秋香、相爷堂内把话传》毕（春芳）派，自选唱腔，剧种及唱腔不限，时长不少于3分钟。

②演奏二首二胡乐曲，时长二十分钟：

A. 传统民间或风格型作品（6选1）：

《二泉映月》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《江河水》东北民间音乐，黄海怀移植、《一枝花》民间音乐，张式业改编、《秦腔主题随想曲》赵震霄、鲁日融曲、《兰花花叙事曲》关铭曲。

B. 现当代创作或移植作品（6选1）：

《雪山魂塑》刘文金曲、《长城随想》刘文金曲（任选一个乐章）、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《弦歌吟》李博禅曲、《蒙风》高韶青曲、《流浪者之歌》萨拉萨蒂曲。

(2) 在线问答，总时长不少于5分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

### 2. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5分钟以内，不得透露个人姓名及就读学校等信息）；

B. 英文口语问答（1-2道题）。