

# 浙江音乐学院 2022 年硕士研究生招生复试名额拟分配计划表

## 一、学术学位

### 130200 音乐与舞蹈学

方向代码	研究方向	学习方式	拟招生计划数
01	中国音乐史	全日制	8
02	西方音乐史	全日制	8
03	民族音乐学	全日制	8
04	中国传统音乐研究	全日制	3
05	歌剧学	全日制	2
06	音乐文献学	全日制	1
07	中国器乐表演艺术研究（国家社科艺术学重大项目）	全日制	1
08	音乐分析	全日制	4
10	和声	全日制	1
11	音乐教育学	全日制	10（含推免生 1）
12	舞蹈学基础理论	全日制	4
13	中国当代舞蹈创作实践与理论研究（国家社科艺术学重大项目）	全日制	2

## 二、专业学位

### (一) 135101 音乐领域

方向代码	研究方向	学习方式	拟招生计划数
21	作曲	全日制	7
23	指挥	全日制	2
24	电子音乐作曲	全日制	11
25	数字音乐智能处理技术 (文旅部重点实验室)	全日制	1
26	音乐教育	全日制	19
27	钢琴演奏	全日制	18
28	艺术指导	全日制	1
30	美声演唱	全日制	19
31	歌剧表演	全日制	2
32	民族声乐演唱	全日制	12
33	民族乐器演奏(招收二胡、竹笛、古筝、扬琴、唢呐、古琴、琵琶、柳琴、中阮、笙、民族打击乐)	全日制	22(含士兵计划1)
34	民族器乐教学法	全日制	2
35	西洋乐器演奏(招收小提琴、中提琴、大提琴、单簧管、双簧管、长笛、大管、小号、西洋打击乐)	全日制	15(含推免生1,士兵计划1)
37	管乐教学法	全日制	1
38	流行音乐演唱	全日制	10(含士兵计划1)
39	流行乐器演奏(招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	全日制	4
40	艺术与文化管理	全日制	8
51	音乐教育	非全日制	3
53	美声演唱	非全日制	2
54	民族声乐演唱	非全日制	2
55	民族乐队演奏	非全日制	1

## (二) 135106 舞蹈领域

方向代码	研究方向	学习方式	拟招生计划数
41	舞蹈创作	全日制	7
42	舞蹈教育	全日制	7

## (三) 135103 戏曲领域

方向代码	研究方向	学习方式	拟招生计划数
43	戏曲导演	全日制	1

注：在拟录取阶段，各系部（学院）未完成的招生计划由研究生招生工作领导小组根据考试实际情况，在全校范围进行调整。