

附件 2:

2022 年接收推荐免试硕士研究生网络复试主要考试内容

根据国家新冠肺炎疫情防控工作部署要求以及教育部相关指导意见精神，为确保广大考生生命安全和身体健康，切实保障考生利益，经学校反复研究，现对我校 2022 年接收推荐免试硕士研究生专业复试考试方式做出调整，其中音乐专业各研究方向考生均以提交视频录像的方式进行专业主课考试，理论类研究方向考生以提交论文写作视频及图像的方式进行专业主课考试。音乐与舞蹈学专业考生专业面试环节“专业技能展示”环节以提交视频录像的方式进行，其他方向专业面试英语口语、听力测试采用在线视频的方式进行；心理测评以网上问卷的方式进行测评。具体复试科目及主要内容如下：

一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容	主要参考书目
02	西方音乐史	1. 专业主课写作 考生请登录“小艺帮”APP，需在规定时间内完成并提交论文。请将所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。 2. 专业面试 需包含器乐演奏部分，中、西乐器任选一件，演奏时长 3-5 分钟，在“小艺帮”APP 提交视频录像。 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	①杨九华、朱宁宁：《历史演进中的西方音乐》，人民音乐出版社，2014 年版； ②[美]唐纳德·杰·格劳特，克劳德·帕利斯卡：《西方音乐史》，余志刚译，人民音乐出版社，2010 年版； ③[美]保罗·亨利·朗：《西方文明中的音乐》，顾连理、张洪岛、杨燕迪、汤亚汀译，杨燕迪校，广西师范大学出版社，2014 年版
10	音乐教育学	专业主课写作 考生请登录“小艺帮”APP，需在规定时间内完成并提交论文。请将所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。 2. 专业面试： (1) 专业知识问答； (2) 专业技能展示（自弹自唱、声乐演唱与器乐任选一项），在“小艺帮”APP 提交视频录像。 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	①《音乐教育与教学法》（修订版），高等教育出版社，2006 年 10 月第 2 版； ②理查德·科威尔：《美国音乐教育者大会手册——音乐认知与发展》，上海教育出版社，2020 年 5 月

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
35	西洋乐器演奏	<p>1. 专业主课 按以下要求提交视频录像</p> <p>小提琴: (1) 音阶 (包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度); (1) 练习曲《罗德》以上程度, 含《罗德》; (2) 复调作品; (4) 中大型作品 (协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p>中提琴: (1) 高级练习曲 1 首; (1) 巴赫无伴奏作品任选 1 首; (2) 近、现代作品 1 首; (4) 中大型作品 1 首 (协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p>大提琴: (1) 四个八度音阶、琶音、双音 (包括三、六、八度); (1) 练习曲 1 首, 程度不低于《波帕尔高级练习曲》, 其中不得选择 No. 1、2、11; (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首, 须从第四、五、六组曲中选择; (4) 中大型作品 1 首 (协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p>单簧管、长笛、双簧管、大管: (1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首; (2) 技巧性乐曲 1 首; (3) 完整的奏鸣曲 1 首; (4) 完整的协奏曲 1 首 (风格须与奏鸣曲不同)。</p> <p>小号: (1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首; (2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首; (3) 完整的浪漫时期乐曲一首; (4) 完整的现代时期乐曲一首。</p> <p>西洋打击乐: (1) 自选小军鼓乐曲一首 (如芬克第一组曲或相等难度以上); (2) 自选定音鼓乐曲一首 (如卡特组曲或相等难度以上); (3) 自选组合独奏打击乐曲一首; (4) 马林巴乐曲一首。</p> <p>2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评</p>