



2021

浙江音乐学院
华侨港澳台本科
招生简章

ENROLLMENT GUIDE

一 学校简介

浙江音乐学院是由浙江省人民政府举办、文化和旅游部实施共建的教学研究型全日制普通高等学校。

学校坐落于杭州市西湖区之江板块，校园环境优美，设施一流。校园占地面积602亩，校舍建筑面积36万平方米。拥有大剧院1座、音乐厅3座、剧场3个、排练厅102个、琴房906间、录音棚7间以及图书馆、数字音乐浙江省工程研究中心等教学辅助和艺术实践场馆。

学校设有音乐与舞蹈学、艺术学理论、戏剧与影视学等3个一级学科，音乐与舞蹈学、戏剧与影视学等2个学科被列为省一流学科建设计划，其中音乐与舞蹈学为A类计划。拥有音乐与舞蹈学硕士学位授予权和艺术硕士专业学位授权点。设有作曲与作曲技术理论、音乐学、音乐表演、舞蹈学、舞蹈表演、舞蹈编导、表演、艺术与科技等8个专业。其中音乐学、音乐表演等2个专业为国家级一流本科专业，作曲与作曲技术理论、舞蹈学、舞蹈表演、艺术与科技等4个专业为省级一流本科专业。设立作曲与指挥系、音乐学系、音乐教育学院、钢琴系、声乐歌剧系、国乐系、管弦系、流行音乐系、舞蹈系、戏剧系、音乐工程系、人文社科院（马克思主义学院）等12个教学单位和附属中等音乐学校、继续教育学院、创业学院、国际教育学院、叔同学院。设有乐队学院、民族乐队学院、歌剧学院、室内乐学院和合唱学院5个新型表演学科教学平台。建有交响乐团、国乐团、八秒合唱团、舞蹈团、室内乐团、歌舞团等高水平艺术实践团体，设有《音乐文化研究》学报编辑部。学校与奥地利莫扎特音乐学院、英国皇家音乐学院、英国皇家北方音乐学院、匈牙利李斯特音乐学院、英国诺丁汉大学等多所国际著名音乐院校签订校际战略合作协议，并作为主席单位与16所中东欧国家音乐院校共同发起成立了“中国—中东欧国家音乐院校联盟”，积极开展国际合作与交流。学校经教育部批准具有独立设置本科艺术院校艺术类专业单独招生资格，面向全国招生。现有本科生2629人（含港澳台学生、国际生）；研究生413人（含港澳台学生、国际生）；成人本科生66人。现有教职工521人，其中专任教师354人（含正高职称54人，外籍教师16人）。

作为一所现代化的音乐艺术大学，浙江音乐学院秉承李叔同先生倡导的“学堂乐歌”精神，以“事必尽善”为校训，以“高水平一流音乐学院”为目标，立足高起点规划，高标准建设和高水平办学，培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的优秀艺术人才，努力为国家建设和人类文明进步做出新贡献。

二 招生专业

浙江音乐学院2021年计划招收音乐表演、音乐学、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演、表演等5个本科专业的华侨港澳台学生。

序号	专业（招考方向）	教学单位	招生计划	学制	学费		
1	作曲与作曲技术理论	作曲与指挥系	共12名 文科10 理科2 (艺术类)	5年	人民币 9000元/年		
2	音乐学（音乐理论）	音乐学系		5年			
3	音乐表演（钢琴）	钢琴系		4年	人民币 10350元/年		
4	音乐表演	美声		声乐歌剧系		5年	
		民声					
5	音乐表演（竹笛、唢呐、笙、民族打击乐、二胡、板胡、古筝、扬琴、古琴、琵琶、柳琴、阮、民乐大提琴、民乐低音提琴、三弦、箜篌）	国乐系		4年			
6	音乐表演（小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、西洋打击乐、管风琴）	管弦系		4年			
7	音乐表演（流行演唱、流行钢琴、电子管风琴、手风琴、萨克斯管、爵士鼓、古典吉他、流行吉他、低音吉他）	流行音乐系		4年			
8	舞蹈表演	中国舞		舞蹈系		4年	人民币 9000元/年
		芭蕾舞					
9	表演（越剧演员）	戏剧系	4年				
10	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）	音乐工程系	4年				

注：最终招生计划数以上级主管部门公布为准。

三 招生批次

招生批次按照国家规定执行。

四 报考方式

1. 考生须符合《2021年中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生简章》公布的报名资格，并按照规定办理联合招生报名手续，统一参加中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨、港澳台学生的入学考试。

具体报名时间、地点、填报志愿和考试等情况，请考生登录统一报考网站获取详尽信息。

(1)《2021年中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生简章》公布网址：<http://eea.gd.gov.cn>

(2)内地（祖国大陆）普通高校面向港澳台招生信息网：<http://www.gatzs.com.cn>

注：如考生未获得联招办组织的报名与考试资格，则参加我校的专业校考成绩无效。

2. 具有《台湾居民来往大陆通行证》或《台湾居民居住证》以及在台湾居住的有效身份证明，且当年学测成绩在语文、数学、英文考试科目中任意一科达到均标级以上的台湾高中毕业生可直接向高校申请就读。以学测成绩取代联招办组织的文化课考试成绩，报名时须提交报名序号或准考证号、相应科目的学测成绩、成绩公证认证等材料，并授权学校查验、核准学测成绩等信息。

注：凡通过台测成绩申请就读我校的台湾考生，即视为同意本校经由教育部考试中心向台湾大学入学考试中心查验、核准考生基本资料及学科能力测验相关档案资料。考生可在我校港澳台地区本科招生报名系统内下载《个人成绩查询授权委托书》，并在办理考试手续时交我校招生办。

3. 所有考生必须参加我校组织的专业考试，且成绩合格。

五 专业考试报名及考试时间

1. 报名

考生报名一律采用网上报名、自助上传证件照片的方式进行，不接受现场报名。网上报名时，考生必须按照网页提示和简章要求如实填写个人信息及报考信息，并在规定时间内提交。网上报名时间截止后，考生填报的所有信息不得再进行更改。

凡考生未在我校规定的时间内办理网上报名手续，或不按要求报名，因**误填、错填、漏填、填报虚假信息**、填报内容不符合要求而造成不能考试或影响录取等后果，由考生本人承担。

网上报名地址：<http://zs.zjcm.edu.cn>

网上报名时间：2021年3月16日10:00—19日15:00

网上报名成功后，请务必于3月20日9:00—15:00拨打0571-89808080进行电话确认。

2. 报名信息确认

考生须在3月20日15:00前（以邮件发送日期及时间为准）将确认材料扫描件发送至浙江音乐学院招生办邮箱（邮箱地址：zs@zjcm.edu.cn）。在规定时间内未将确认材料发送至我校招生办的，视为报名无效。

确认须提交以下材料的扫描件：

(1)本人有效身份证明复印件（原件备查）；

①港澳地区考生须提交有效期内的《港澳居民来往内地通行证》和《港澳居民居住证》（正反面）。

②台湾地区考生须提交有效期内的《台湾居民来往大陆通行证》和《台湾居民居住证》（正反面）。以台湾学测成绩申请入学的考生，同时须提供当年语文、数学、英文考试科目中任意一科成绩达到均标级以上的学测成绩复印件（原件备查）和考生亲笔签名的《个人成绩查询授权委托书》。

③华侨考生须上传有效期内的中华人民共和国护照。

(2)学历证书复印件（原件备查）。

注：文件须一起压缩打包上传，命名为“姓名+确认材料”。压缩包格式：*.zip、*.rar。

3. 缴费

按浙江省财政厅、浙江省物价局批准标准执行，每位考生收取招生考试费人民币180元，请各位考生于3月20日15:00前汇款至指定账号，汇款须注明“姓名+浙江音乐学院2021年华侨港澳台本科招生考试费”。缴费完成后，考生无论是否参加考试，所缴纳费用均不予退还；逾期未缴纳考试费的，视为自动放弃考试资格。

收款方：浙江音乐学院（Zhejiang Conservatory of Music）

汇款账号：7331 0101 8260 0261 129

SWIFT: CIBKCNBJ310

开户银行：中信银行杭州分行

China CITIC Bank(Hangzhou Branch)

地址：中国杭州市解放东路9号

(No.9 Jiefang East Road, Hangzhou, China)

4. 专业考试方式及相关要求

为切实做好新冠肺炎疫情常态化下的招生考试工作，根据我校人才选拔特点，专业考试采取线上提交视频和寄送本人作品相结合的方式进行。具体要求如下：

(1)音乐学、作曲与作曲技术理论两个本科专业的各招考方向采取线上提交视频和寄送本人作品相结合的方式进行考试的形式。

(2)音乐表演、舞蹈表演、表演三个本科专业的各招考方向采取线上提交视频进行考试的形式。

(3)简章中要求以**寄送本人作品方式考试的科目**，考生须在确认报名信息后，于2021年3月24日17:00前（以邮件发送日期及时间为准）将本人作品发送至浙江音乐学院招生办邮箱（邮箱地址：zs@zjcm.edu.cn）。在规定时间内未将本人作品发送至我校招生办邮箱的，视为该科目考试缺考。

注：邮件主题格式：专业+姓名+考试作品。本人作品须一起压缩打包上传，命名为“姓名+考试作品”。压缩包格式：*.zip、*.rar。

(4)简章中要求以在线录制并上传视频方式考试的科目，考生须严格按照我校的各项要求操作，在规定的时间内完成视频作品录制与提交，逾期不提交作品视为自动放弃报考我校考试资格。

(5)专业考试（线上录制和提交视频）时间：3月22日9:00—24日17:00

专业考试各科目线上考试（包含模拟考与正式考）的具体时间安排另行公布，请考生后续随时关注我校官网发布的相关信息。

(6)录制和上传视频的操作要求及步骤：

手机APP下载&安装→注册&登录→认证→确认视频考试→参加考试

具体操作步骤详见《浙江音乐学院2021年华侨港澳台招生专业校考考试须知和视频制作操作说明》（另行公布），请认真阅读。

①各专业录制画面要求可参见我校后续公布的声乐演唱、钢琴演奏、器乐演奏、舞蹈表演、视唱等考试科目的拍摄范例。

②考生在演唱（奏）或表演正式开始前，除报幕个人表演的曲目名称外，不得透露任何与个人身份相关的信息。

③演唱和演奏的作品在录制全程不得使用外接麦克风或其他声音处理设备。

④视频只能使用手机通过APP录制并上传。录制时，不支持变焦、暂停、编辑等功能；只允许使用手机内置的摄像头和麦克风；录制时考生要将全身录入，必须连续不间断拍摄，期间不得转切画面，视频画面要求保持稳定、声像清晰，声音、图像同步录制，不得采用任何音视频编辑手段美化处理声音、画面；考试过程中禁止考生私自进行录像和录屏、录音等，严禁将相关信息泄露或公布。

注：《浙江音乐学院2021年华侨港澳台招生专业校考考试须知和视频制作操作说明》将于2021年3月20日前后在我校官网发布，请考生密切关注。

5.其他注意事项

(1)考生不得缺考任何考试项目，否则专业校考成绩视为无效。

- (2)参加演唱、演奏（小军鼓、定音鼓除外）考试的考生须背谱演唱、演奏。
- (3)考生考试曲目以网上报名时填报内容为准。因曲目不符合本简章公布考试要求而影响考试的，后果由考生自负。
- (4)参加专业考试时，不得化浓妆、不得戴假睫毛，不得穿演出服、不得穿高跟鞋。
- (5)凡违反上述规定者，将被视为违规并取消报考资格，校考成绩无效。
- 我校专业校考属于国家级招生考试，考生在考试过程中如出现假弹、假唱、替考等作弊行为的，我校将按照《国家教育考试违规处理办法》（教育部第33号令）、《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》（教育部第36号令）等有关规定进行严肃处理。对有弄虚作假等作弊行为的考生，将取消其报名和录取资格，并将记入国家教育考试诚信档案。学校对录取新生还将进行严格的材料复核和专业复测。对于复测不合格、入学前后两次测试成绩差异显著的考生，要组织专门调查。经查属实提供虚假作品材料、替考、违规录取、冒名顶替入学等违规行为的，取消该生录取资格。

六 各专业考试科目、内容及分值比例

1. 作曲与指挥系

●招考方向：作曲与作曲技术理论

线上提交视频考试：

- (1)钢琴演奏：自选车尔尼练习曲740及以上难度钢琴作品两首，其中包括：①练习曲或复调作品一首；②奏鸣曲快板乐章或乐曲一首。

寄送作品考试：

- (2)提交钢琴曲作品一首。

考生需在3月24日17:00之前将本人创作的钢琴曲作品发送至浙江音乐学院招生办邮箱；邮箱地址：zs@zjcm.edu.cn。

■专业成绩计算办法

专业成绩满分100分=钢琴曲作品70%+钢琴演奏30%。

2. 音乐学系

●招考方向：音乐理论

线上提交视频考试：

- (1)演唱：演唱已网报的中外民歌、艺术歌曲、戏曲或说唱一首，要求清唱。
- (2)乐器演奏：演奏已网报的练习曲或乐曲一首。
- (1)(2)两项考试作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

(3)视唱：考试要求详见附件1《视唱》考试大纲要求；**单独录制一个视频，时长不超过2分钟。**

■ 寄送作品考试：

(4)音乐学写作：考生提交一篇本人撰写的议论文作文。（字数不少于1000字，标点符号不计入字数。）

考生需在3月24日17:00之前将本人撰写的议论文作文以电子稿的方式发送至浙江音乐学院招生办邮箱；邮箱地址：zs@zjcm.edu.cn。

■ 专业成绩计算办法

(1)专业成绩满分100分=演唱25%+乐器演奏25%+音乐学写作50%。

(2)视唱作为过关考试，成绩不计入总分，原则上视唱单科成绩达到60分为过关合格。

3. 钢琴系

● 招考方向：钢琴

(1)钢琴演奏：

①演奏技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）。

注：肖邦练习曲作品10之3、6及作品25之1、2、7除外。

②演奏巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）。

③演奏古典奏鸣曲的其中一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特），或自选除了巴洛克、古典时期以外的乐曲一首。

作品录制在一个视频内，反复段落不重复演奏，时长不超过20分钟。

(2)视唱：考试要求详见附件1《视唱》考试大纲要求；**单独录制一个视频，时长不超过2分钟。**

注：考生不得化浓妆，不得戴假睫毛，不得穿演出服，不得穿高跟鞋。

■ 专业成绩计算办法

(1)专业成绩（满分100分）=钢琴演奏成绩。

(2)视唱作为过关考试，成绩不计入总分，原则上视唱单科成绩达到60分为过关合格。

4. 声乐歌剧系

● 招考方向：美声

(1)演唱自选歌曲三首，如需伴奏只能使用钢琴伴奏（现场或录制的钢琴伴奏，不得使用其他任何形式的伴奏）；**作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。**

(2)视唱：考试要求详见附件1《视唱》考试大纲要求；**单独录制一个视频，时长不超过2分钟。**

● 招考方向：民声

(1)演唱自选歌曲三首，如需伴奏只能使用钢琴伴奏（现场或录制的钢琴伴奏，不得使用其他任何形式的伴奏）；**作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。**

(2)视唱：考试要求详见附件1《视唱》考试大纲要求；**单独录制一个视频，时长不超过2分钟。**

注：

①所有歌曲必须用原文演唱。

②咏叹调必须用原调演唱。

③不得演唱流行歌曲。

④考生不得化浓妆，不得戴假睫毛，不得穿演出服，不得穿高跟鞋。

■ 专业成绩计算办法

(1)专业成绩（满分100分）=声乐演唱成绩。

(2)视唱作为过关考试，成绩不计入总分，原则上视唱单科成绩达到60分为过关合格。

5. 国乐系

● 招考方向：竹笛、唢呐、笙、民族打击乐、二胡、板胡、古筝、扬琴、古琴、琵琶、柳琴、阮、民乐大提琴、民乐低音提琴、三弦、箜篌

(1)乐器演奏

● 除民乐大提琴、民乐低音提琴、民族打击乐外的乐器

自选两首不同风格的乐曲。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

● 民乐大提琴或低音提琴

①自选音阶练习一条。

②自选练习曲一首。

③自选乐曲一首。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

● 民族打击乐

①军鼓：自选练习曲或乐曲一首。

②自选大鼓、排鼓或板鼓乐曲一首。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

(2)视唱：考试要求详见附件1《视唱》考试大纲要求；单独录制一个视频，时长不超过2分钟。

注：

- ①一律不使用伴奏。
- ②考生不得化浓妆，不得戴假睫毛，不得穿演出服，不得穿高跟鞋。
- ③军鼓、定音鼓演奏不要求背谱，其他乐器须背谱演奏。

■专业成绩计算办法

(1)专业成绩（满分100分）=乐器演奏成绩。

(2)视唱作为过关考试，成绩不计入总分，原则上视唱单科成绩达到60分为过关合格。

6.管弦系

●招考方向：小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、西洋打击乐、管风琴

(1)乐器演奏：

●小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、管风琴

- ①自选一个调的音阶和琶音。
- ②自选练习曲一首。
- ③自选协奏曲或奏鸣曲的一个乐章，或大、中型独奏乐曲一首。

作品录制在一个视频内，可自行节选删减，反复段落不重复演奏，时长不超过20分钟。

●西洋打击乐

- ①军鼓：练习曲或独奏曲一首。
- ②键盘类打击乐或定音鼓：练习曲或乐曲一首。

作品录制在一个视频内，可自行节选删减，反复段落不重复演奏，时长不超过20分钟。

(2)视唱：考试要求详见附件1《视唱》考试大纲要求；单独录制一个视频，时长不超过2分钟。

注：

- ①一律不使用伴奏。
- ②考生不得化浓妆，不得戴假睫毛，不得穿演出服，不得穿高跟鞋。
- ③军鼓、定音鼓演奏不要求背谱，其他乐器须背谱演奏。

■专业成绩计算办法

(1)专业成绩（满分100分）=乐器演奏成绩。

(2)视唱作为过关考试，成绩不计入总分，原则上视唱单科成绩达到60分为过关合格。

7.流行音乐系

●招考方向：流行演唱、流行钢琴、电子管风琴、手风琴、萨克斯管、爵士鼓、古典吉他、流行吉他、低音吉他

(1)流行演唱或演奏

●流行演唱：

自选歌曲两首。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

●流行钢琴

- ①自选练习曲或技巧性作品一首。
- ②自选流行作品或爵士作品一首。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

●电子管风琴

- ①自选练习曲或技巧性作品一首。
- ②自选乐曲一首。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

●手风琴

- ①自选练习曲一首。
- ②自选乐曲一首。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

●萨克斯管

- ①自选古典练习曲或爵士练习曲一首。
- ②自选现代乐曲或爵士乐曲一首。

作品录制在一个视频内，时长不超过20分钟。

●爵士鼓

①军鼓：自选练习曲一首，练习曲须从以下书目中选取：

I.《14首现代军鼓独奏曲》（《14 Modern Contest Solos: For Snare》），John Pratt著，Alfred Publishing Co.,Inc. 出版社，1988年8月出版。

II.《军鼓技巧独奏曲》(《Rudimental Solos for Accomplished Drummers》), John Pratt 著, Meredith Music Publications 出版社, 2000年10月出版。

III.《行进军鼓技巧独奏曲》(《Rudimental Drum Solos for the Marching Snare Drummer》), Ben Hans著, Hal Leonard Publishing Corporation 出版社, 2008年9月出版。

②爵士鼓: 自选练习曲或乐曲一首。

作品录制在一个视频内, 时长不超过20分钟。

●古典吉他

①自选练习曲一首。

②自选乐曲一首。

作品录制在一个视频内, 时长不超过20分钟。

●流行吉他

①自选音阶练习曲或琶音练习曲一首。

②自选电吉他乐曲一首。

作品录制在一个视频内, 时长不超过20分钟。

●低音吉他

①自选练习曲一首。

②自选乐曲一首。

作品录制在一个视频内, 时长不超过20分钟。

(2)视唱: 考试要求详见附件1《视唱》考试大纲要求; 单独录制一个视频, 时长不超过2分钟。

注:

①流行演唱的伴奏要求: 不得使用话筒等美化声音的一切设备或软件, 可外放伴奏, 或自弹自唱(伴奏乐器仅限钢琴、民谣吉他), 考生请自行控制好外放伴奏或自弹自唱乐器的音量。

②乐器演奏的伴奏要求: 手风琴、爵士鼓、古典吉他不使用伴奏。电子管风琴考生使用音频和MIDI播放功能, 仅限于自动播放“非音高打击乐、定音鼓、音效和音色切换”声部。所有乐器演奏均不可邀请其他乐手或使用其他乐器进行伴奏, 请自行控制好外放伴奏音量。

③军鼓演奏不要求背谱, 其他乐器须背谱演奏。

■专业成绩计算办法

(1)专业成绩(满分100分)=演唱(演奏)成绩。

(2)视唱作为过关考试, 成绩不计入总分, 原则上视唱单科成绩达到60分为过关合格。

8.舞蹈系

●招考方向: 中国舞

(1)作品表演: 表演舞蹈作品一个; 单独录制一个视频, 时长不超过5分钟。

(2)软、开度测试及专业技巧测试:

软、开度: 前腿、旁腿、后腿、腰、肩、横叉。

专业技巧测试: 大跳(行进中连续做2-3个大跳), 旋转(原地或行进任选一种)。

软、开度测试及专业技巧测试单独录制一个视频, 时长不超过5分钟。

注:

①须使用报名时选择的舞种进行作品表演。

②得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物, 不得着裙装, 不得化浓妆, 不得戴假睫毛。

③作品表演须身着练功服参加考试; 软、开度测试及专业技巧测试女生身着芭蕾舞练功服, 男生上身穿着紧身短袖, 下身穿着练功裤参加考试。

●招考方向: 芭蕾舞

(1)作品表演: 表演芭蕾舞变奏一个; 单独录制一个视频, 时长不超过5分钟。

(2)软、开度测试及专业技巧测试:

软、开度: 前腿、旁腿、后腿、腰、肩、横叉。

专业技巧测试: 女生: 挥边转14-20个。

男生: 旁腿转14-20个。

软、开度测试及专业技巧测试单独录制一个视频, 时长不超过5分钟。

注:

①不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物, 不得化浓妆, 不得戴假睫毛。

②考生须按照芭蕾舞专业要求准备发型和服饰, 女生可穿芭蕾舞短纱裙, 须穿脚尖鞋表演, 男生须穿白色或肉色软鞋。

■专业成绩计算办法

专业成绩(满分100分)=作品表演60%+软、开度测试及专业技巧测试40%。

9. 戏剧系

● 招考方向：越剧演员

(1)朗诵（汉语普通话）：自选文学作品（散文、诗歌、寓言故事等）；**单独录制一个视频，时长不超过3分钟。**

(2)越剧唱段：自选一首越剧唱段；

(3)形体：自选戏曲身段表演；

以上两项内容录制在同一个视频内，时长不超过10分钟。

注：

①不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物。

②越剧唱段、戏曲身段考试，可用伴奏。

■ 专业成绩计算办法

专业成绩（满分100分）=朗诵30%+越剧唱段40%+形体30%。

10. 音乐工程系

● 招考方向：音乐设计与制作

线上提交视频考试：

(1)乐器演奏：自选乐曲一首，乐器种类不限（时长不超过5分钟）。

寄送作品考试：

(2)作品提交：提交两首个人独立创作的音乐作品，需提同时提供乐谱（PDF格式）与音响（MP3格式）。

考生需在3月24日17:00之前将本人音乐作品发送至浙江音乐学院招生办邮箱；邮箱地址：zs@zjcm.edu.cn。

■ 专业成绩计算办法

专业成绩（满分100分）=乐器演奏50%+作品评分50%。

七 专业成绩合格要求

1. 专业成绩不低于70分。

2. 专业合格人数按不超过招生总计划数的3倍划定，各专业招考方向的合格人数按报名人数比例分配。

八 学费标准

我校录取的华侨港澳台学生入学注册时，应缴纳学费和杂费，收费标准与内地（祖国大陆）学生相同。

九 录取办法

2021年7月初开始录取工作，由联招办组织，实行网上录取。

1. 以台湾学测成绩申请入学，我校专业考试成绩合格的台湾地区考生，经学校审定，报教育部考试中心核对无误后，以专业校考试成绩从高到低排序，择优录取。

2. 其他港澳台考生须参加联招办组织的考试，文化成绩达到国家规定的要求，我校专业考试成绩合格，按联招办的投档情况，结合招生计划数，择优录取。

十 入学与身体检查

新生持加盖浙江音乐学院公章的《录取通知书》报到，入学报到时间及相关要求以《录取通知书》规定为准。

新生入学后，由学校进行身体检查，不符合国家有关规定的，取消入学资格。

港澳台学生在校期间，学院按教育部发布的《普通高等学校招收和培养香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾地区学生的规定》（教港澳台[2016]96号）进行管理。华侨学生的管理参照上述文件精神执行。

十一 其它

学生修业期满，考试成绩合格者，由学校颁发毕业证书，毕业生符合《中华人民共和国学位条例》规定的，将授予其学士学位。

考生可在联招办网站（网址：<http://eea.gd.gov.cn>）上查询成绩、录取情况，还可在“内地（祖国大陆）高校面向港澳台地区招生信息网”（网址：<http://www.gatzs.com.cn>）上查询有关招生政策和招生办法及高校信息。

十二 学院联系方式

1.招生办咨询电话：0571-89808080；邮箱：zs@zjcm.edu.cn
传真：0571-89808086

(注：2021年2月11日(除夕)-1月19日(正月初八)春节放假期间咨询电话、传真暂时关闭)

2.举报电话：0571-89808200；举报邮箱：jbx@zjcm.edu.cn

3.学院网址：<http://www.zjcm.edu.cn>

4.联系地址：浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路1号浙江音乐学院招生办

5.邮政编码：310024

附件：1.《视唱》考试大纲

2.个人成绩查询授权委托书

浙江音乐学院
2021年1月

附件1

《视唱》考试大纲

考试内容与要求：

所有专业的视唱科目均以“视唱”视频录制方式考试，统一使用**固定唱名**视唱。**考生必须参加视唱科目的考试，否则专业校考成绩视为无效。**

一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。

看谱即唱：用**固定唱名**视唱一首单声部曲例。

★**视唱考试成绩(满分100分)=视唱成绩。**

参考教材：

①《单声部视唱教程》(上册)(修订版)，上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2014年1月第二版。

②《精品视唱教程》(初级)，中央音乐学院视唱练耳教研室，中央音乐学院出版社，2004年7月第一版。

附件2

个人成绩查询授权委托书

授权人	姓名		联系电话	
			Email	
	证件号			
	学测成绩 准考证号			
被授权单位	教育部考试中心			
授权事项	授权教育部考试中心向台湾大学入学考试中心查验、核准本人基本资料及学科能力测验相关档案资料			
授权时间	2021年2月1日—12月31日			
授权人 签名(或签章)	年 月 日			