

浙音四月天

南希

雨儿追随风消失在新绿中，
露出帘后荡漾的阵阵暖意。
鸟儿衔来了春的讯息，
阳光温柔地拥抱着大地。
春的吐息在河边悄然升起，
耳后摩挲着怯怯的低语。
花香掠过鼻尖潜入身体，
让柔软的心房绽放出春意。
花儿穿上裙摆，
绿叶轻敲节拍。
清风哼着歌曲跳过大剧院，
春泥裹着音符拥抱着音乐楼。
桃红映红了钟楼的容颜，
音符倘佯在乐章大道翩翩起舞。
浙音四月天，
在欢笑着绽放花香的枝头，
在肆意地挥洒绿意的山丘，
让我们用心感受来自春天的问候。

《随记》之再读《牡丹亭》

韩慧慧

锦鲤绕影借琴音，
相去梦几牡丹亭。
隔岸拂袖掩笑靥，
墨色画情木兰香。



周李星 摄

仰望星空，做最好的自己

文兮

夜幕降临，浙音静谧、深邃的天空慢慢被星空笼罩。
浩渺的苍穹轻轻地护着校园，细碎的光亮缀满夜空，凝望着我们一步一步、渴望寻到梦想方向的前行。路边团团的灯光在地面铺散开来，腾起的柔光托起了整片天空的璀璨，护着它们安稳地行在自己的轨道上。
钟声轻轻地覆上这星空的幕布，点点星光打亮了钟楼的轮廓，温柔地嵌在校园里，凝视着来来往往的学子，倾听着远远传来的乐声。音符顺着风的纹路摸索到空气中，围着满天的星光，坠入明亮却未知的浩瀚星河。
每个浙音学子心中正燃着理想的小火苗，在校园里温暖的臂弯

里，摸索着升腾，追向那遥远而明亮的梦想光源。图书馆敞开臂膀，宛若一个坚硬的怀抱，灯光带着书的芳香远远地铺开，弥漫在乐声交织着的校园里。
琴声与歌声，传递我们对音乐渴望与坚定的信念；灯光与星光，照亮我们探索道路上未知的谜团与黑暗。音乐楼里随音乐舞动的灵感，图书馆内因书香沉淀下来的心灵，在星光的照耀下，渐渐透彻明亮。
漫天点点繁星，无数虚明灯在宇宙中点亮，散发着温暖的光亮。每团光芒在寂静中彼此支撑着，守护着那遥远星河外，独属一人的梦想与希望。
仰望星空，做最好的自己！

那一刹那的感动

浩清

大学毕业去中学任教。两个全校闻名的“差班”，许多老师谈“虎”变色，都怕接这个烫手山芋。带着年轻人“初出茅庐不畏虎”的冲劲，我不信这个邪，爽快地答应校长来教这两个班的英语。
等到给他们上过课，我才发觉“英雄”不是那么好当的。课堂上，我在上面讲，他们在下面说，我喘息一下，他们仍然顾自不停地说话，当我是空气。拉下脸故作严肃地呵斥、教训，只消停了一时，熟悉我的“伎俩”后，也不把我的训斥当回事。改走温柔路线，与学生套近乎像朋友那样相处，换来的也只是麦秸火一阵，表面答应好好学习，遵守课堂纪律，但没过多久又故态复萌。

为对付课堂纪律检查不丢分，我绞尽脑汁想办法，每次上课用5—10分钟的时间领读英语单词，用朗读声掩盖说话声，也想以此调动学生的积极性。待校领导检查结束，学生

朗读完，剩下的一切照旧，我得继续忍受课堂剩余时间的折磨。耐心和信心被一点一点地消耗。
通过努力自学我考上了研究生。也不知这两个班的“差生”怎么知道了信息，给他们上最后一课时，人还未进教室就感觉里面十分安静。带着忐忑我开始讲课，堂课纪律出奇地好，学生安安静静、认认真真地听我讲课。上完课我宣布下课，学生异口同声地说：“老师，辛苦了！”那一刹那，心头涌起阵阵暖流，眼睛酸酸的，第一次感到学生好可爱。多年后回想起这一幕，感觉自己对不起这批学生。当时，我再耐心点、细心一点，多死点脑细胞，也许教育教学效果会好些。虽然首次职称挂科，但也有收获，我们眼中所谓的“差生”其实内心朴实、善良，你对他们做了什么，他们是会铭记在心的。

省纪委来我院开展执纪监督

本报讯 4月27日下午，省纪委第三纪检监察室主任祝昌联、省纪委派驻教育厅、文化厅纪检组有关领导等一行9人来我院开展党风廉政建设和反腐败（国家监察体制改革）执纪监督。学院党政班子成员、纪委班子成员、机关部门负责人、各系（部）党政负责人、二级党组织纪检委员、党风廉政建设监督员等参加座谈会。

会上，党委书记褚子育汇报了学院落实“两个责任”，加强党风廉政建设和反腐败工作情况：一是健全责任体系，层层压实责任；二是坚持把纪律挺在前面，严格落实上级重大决策部署；三是规范选人用人，加强教育管理；四是建立“发现问题”机制，深入推进预防体系建设；五是支持纪委“三转”，加强纪检队伍建设。褚子育从压力传导、指导检查、运行机制等方面查找存在的问题并深入剖析原因。最后，褚子育从强化责任意识、增强党的战斗力、深化作风建设、加强党内监督和打造浙音铁军等五个方面提出了下一阶段的努力方向。

纪委书记方培新立足履行监督职责，认为学院党委抓党风廉政建设和反腐败工作是高度重视的，党委书记积极履行“第一责任人”职责、领导班子成员履行“一岗双责”是积极认真的，学院党委和党委书记对纪委按照党章规定和“三转”要求履行

监督职责是全力支持。他还简要汇报了学院纪委向党委书面提交建议书、中层以上干部“一岗双责”记录、重大事项报备、开展“六项谈话”和内部巡察等执纪监督方面的创新工作。
祝昌联充分肯定了我院党风廉政建设和反腐败工作取得的成绩。他说，浙江音乐学院作为一所新建高等音乐学院，在党风廉政建设和反腐败工作的政治意识和创新意识上走在很多高校的前面。从高标准、严要求的角度出发，希望我院能在一张白纸上描绘出更美的画卷。
祝昌联在讲话中还介绍了监察体制改革的的方向和任务，分析了当前反腐倡廉面临的形势，解读了党风廉政建设和反腐败工作的关键词，结合高校党风廉政建设和反腐败工作中发现的问题，提出了三点具体要求：一是从增强政治意识、在政治上过硬；二是增强责任意识，在担当上过硬；三是增强自律意识，在自律上过硬。他还从工作理念、思维方式、工作重点、工作目标、处理措施、组织保障、法纪关系处理等多个方面指导大家如何进一步抓好党风廉政建设和反腐败工作。

之后，省纪委一行分别与学院领导个别谈话，查阅了学院及部分系（部）有关台账。
（纪委办公室）

《浙江音乐学院章程》获浙江省教育厅核准发布

本报讯 近日，浙江省教育厅正式下达了《浙江音乐学院章程》（以下简称《章程》）核准书。这标志着我院依法自主办学迈出了历史性的一步，具有里程碑的意义。《章程》基本涵盖了《高等学校章程制定暂行办法》所规定的应载明的主要内容，分序言和正文两部分，全文10263字。序言主要阐述学院的历史沿革、办学目标和特色。正文共十章，八十条，包括“总则”、“举办者与学校”、“学生”、“教职员

工”、“组织与管理”、“教学与科研”、“学校与社会”、“经费、资产与后勤”、“学校标识”、“附则”等章节，主要阐明了学院办学理念、办学原则和重大事实要素，明确了举办者和学院的关系、学生及教职员工的权利和义务，概述了学院的管理体制和组织结构，同时还对学院的教学科研、经费管理、资产管理、后勤保障、合作交流等做了进一步规定。
（江晓帆）

学院4个专业入选浙江省高校“十三五”优势专业和特色专业建设项目

本报讯 近日，浙江省教育厅发布通知，确定150个本科专业为浙江省高校“十三五”优势专业建设项目、200个本科专业为浙江省高校“十三五”特色专业

建设项目。我院音乐学专业入选省高校“十三五”优势专业，作曲与作曲技术理论、音乐表演和舞蹈学等3个专业入选省高校“十三五”特色专业建设项目。
（金洁洁）

学院学术期刊《音乐文化研究》获批准创刊

本报讯 近日，我院申报的学术期刊《音乐文化研究》已获国家新闻出版广电总局批准创刊。《音乐文化研究》的办刊宗旨是坚持正确的办刊方向，刊载音乐文化研究成果和音乐艺术精品力作，弘扬民族音乐文化，探索音乐艺术规律，促进音乐传播交流，服务

社会主义文艺繁荣创新发展。期刊定位为音乐类专题性研究期刊，以中国传统音乐与中华美学精神研究、丝绸之路音乐历史与文化研究为重点，突出浙江区域戏曲和音乐特色，从文化的高度进行音乐学术研究。
（单永刚）

二胡大师名家齐聚浙音共商二胡艺术传承与创新

本报讯 4月15日至18日，“琴道神韵”系列（二）中国传统、戏曲、地方风格二胡专场音乐会和二胡学术研讨会在我院举行，活动由我院二胡艺术研究中心举办。20多位来自全国各地的专家学者和著名二胡演奏家、作曲家、教育家应邀参加。
“琴道神韵”系列（二）中国传统、戏曲、地方风格二胡专场音乐会上，当代顶尖的二胡演奏家汇聚一堂，紧紧围绕“传统、戏曲和地方风格”这一主题核心，演奏了囊括不同时期、不同地域和民族风格的5首二胡经典作品，掀起了一阵二胡狂飙追星潮，为观众奉

献了一场精彩纷呈的二胡艺术盛宴。
“琴道神韵”（二）二胡学术研讨会上，专家学者和著名二胡演奏家、作曲家、教育家围绕“立足浙江地方传统音乐特色，挖掘中国传统、戏曲、地方风格二胡艺术”展开了深入讨论，畅谈二胡艺术的传承与创新，在灵感的激发和思想火花的碰撞中收获了丰硕的学术成果。期间，二胡艺术研究中心还邀请了著名二胡演奏家、教育家许讲德等10位专家举办了《戏曲声腔的学习对二胡演奏的重要性》等二胡系列讲座。
（周佳丽）

学院第一届“双代会”第二次会议隆重举行

本报讯 4月5日，我院第一届“双代会”第二次会议隆重举行。学院党政班子成员、中层干部代表及教职工代表等93名正式代表出席会议，13名列席代表列席会议。学院党委副书记贾秀英主持第一次全体会议，学院党委副书记、副院长张建国致大会开幕辞。

学院党委书记、副院长褚子育作了2016年度院长工作报告。他指出，2016年在全院上下的共同努力下，学院各项事业取得快速发展，成效显著。他要求，2017年学院以“建设高水平一流音乐学院”为目标，以教育部关于本科高校合格评估标准为依据，思想政治与教育教学并举，内涵建设与发展生态联动，改革创新与目标导向结合，紧扣“质量”抓教学，瞄准“水平”建学科，围绕“人才”做文章，坚持“开放”拓空间，优化“机制”强保障，“育优势、补短板、推改革、强管理、保质量、提水平”，全面推进各项事业迈上新台阶。

大会听取了学院2016年度财务工作报告及学院岗位设置与聘用实施办法（草案）、学院绩效工资实施办法（草案）制定情况说明。

与会代表分组对以上报告进行了充分酝酿和热烈讨论，提出许多建设性意见和建议。

大会在雄壮的《国际歌》中圆满闭幕。
（宣传部）

“运河水韵”专场文艺演出在西湖文化广场隆重举行



本报讯 4月22日下午，由浙江音乐学院、中共下城区委、下城区人民政府联合主办的“运河水韵”专场文艺演出在西湖文化广场举行。中共浙江省委宣传部副巡视员、干部处处长吴榕，浙江省教育厅副巡视员吴永良，中共下城区委书记陈卫强，浙江省文化厅副厅长、浙

江音乐学院党委书记褚子育，中共下城区委常委、宣传部部长赵一文，浙江音乐学院党委副书记贾秀英，下城区人民政府副区长奚灵平、邵伟华，浙江省教育厅宣教处处长薛晓飞等领导出席。
邵伟华在致辞中呼吁广大干部群众自觉投身脱贫攻坚战，构建“水清、流畅、岸绿、景美”的下城新美景。陈卫强和褚子育共同为“五水共治实践基地”揭牌。今后，浙江音乐学院的学生们将在这里监测运河水质，宣传“五水共治”，参与删劣实践活动。
文艺演出在管乐合奏《在希望的田野上》中拉开序幕，群舞《梦蝶飞舞》、独唱《家是最美的地方》等节目各个精彩纷呈，最终在《大禹纪念馆》的合唱中圆满落幕。
（周佳丽）

学院走进德清奏响“五水共治”新乐章

本报讯 4月27日晚，我院师生走进德清，为德清百姓奉献了一台精彩纷呈、独具匠心的大型文艺晚会。此次活动由中共德清县委、德清县人民政府和浙江音乐学院主办，中共德清县委宣传部、德清县文化广电新闻出版局、德清县“五水共治”办公室、浙江音乐学院艺术实践处承办。
此前，我院师生已在杭州、桐庐，开展多场“五水共治”专场文艺演出，近期还将走进临海、东阳等地。
（周佳丽）

学院接受省教育厅 高校教学巡回诊断检查

本报讯 4月17至20日, 受省教育厅委托, 以浙江海洋大学原党委副书记夏跃平研究员为组长, 温州大学音乐学院院长赵玉卿教授、浙江海洋大学教务处副处长王斌教授、浙江师范大学音乐学院教授赖朝晖等组成的四人专家组, 对我院进行了为期一周的高校教学巡回诊断检查。学院领导褚子育、张建国、贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华和相关职能部门负责人等出席专家见面会、反馈会。

学院党委书记褚子育代表学院对专家的到来表示欢迎, 并希望各位专家能对学院的本科教学工作给予全面深入的指导。专家组组长夏跃平介绍了本次教学巡回诊断工作安排。副院长杨九华从教学定位、教学条件、师资队伍、教学改革与成效、教学成果、特色发展等多个方面向专家组做了本科教学专题情况汇报。

检查期间, 专家组仔细查阅了相关教学管理工作材料, 调阅材料, 随机听取了29门本科生课程, 参加了学院举办的教学实践活动, 先后召开了4场座谈会, 走访了声乐歌剧系、管弦系和舞蹈系, 考察了教室、学生寝室等学生学习与生活场所。

经过深入细致的考察, 4月20日上午专家组对巡查情况进行反馈。专家组肯定了学院教学工作的成绩和办学特色。专家组同时指出了巡查工作中发现的问题并提出相关建议。希望学院加强国际化办学, 关注学生人文素养的提升, 做好教师成长的政策方案, 完善“教考分离”制度和教学业绩考核制度, 加快引进现代教学方法和教学理论进课堂, 更好地满足教学需要。

褚子育对专家组以专业的眼光、敬业的精神和认真细致、实事求是的态度对学院的切中实际的巡查诊断工作表示衷心的感谢, 针对巡查组指出的问题, 褚子育表示下一步学院将及时梳理专家组提出的问题, 认真研究改进意见, 就目前存在的问题进行逐条分析, 制订整改计划, 落实整改任务, 不断提升学院的教学管理水平和人才培养质量。 (金洁洁)

学院召开2017年 党建和宣传思想工作

本报讯 4月26日, 学院2017年党建和宣传思想工作会在学术报告厅召开, 学院党政领导、全体中层干部、党员教师和师生代表参加会议。会议由学院党委副书记、副院长张建国主持。

学院党委书记褚子育作了题为《落实全面从严治党, 强化立德树人根本, 努力开创学院党建和思想政治新局面》的讲话, 并代表学院分别与各二级党组织、机关各部门和直属单位主要负责人代表签订2017年度党建工作责任书和意识形态工作责任书。

学院党委副书记、副院长张建国, 党委副书记贾秀英分别就2016年学院党建、宣传思想工作作了总结, 并部署2017年重点工作。学院党委学工部、音乐教育系党总支负责人和教师代表就基层党建和宣传思想工作分别作了交流发言。

会上, 表彰了学院2016年度“新闻宣传风尚奖”先进集体和先进个人, 管弦系等3个(部)被评为“2016年度‘新闻宣传风尚奖’先进集体”, 王海涛等15名师生被评为“2016年度‘新闻宣传风尚奖’先进个人”。 (宣传部)

浙江省婺韵乐团戏曲音乐会在我院举行

本报讯 4月23日晚, 由浙江省戏剧发展促进会、浙江省婺剧促进会主办, 浙江音乐学院国乐系承办的婺韵乐团戏曲音乐会在我院音乐厅隆重举行。全国政协文史和学习委员会副主任、浙江省政协原主席周国富, 中国工程院院士、浙江省卫生厅厅长李兰娟, 中国工程院院士、浙江大学附属第一医院院长郑树森, 浙江省文化厅厅长金兴盛,

我院党委书记褚子育等领导和嘉宾出席并观看了演出。

演出在经典婺剧传统曲牌《花头台》中拉开帷幕。音乐会上, 《我祖上》《三五七》《走青山》《二凡新韵》《朔风吹》等逐一上演, 让人耳目一新。在近两个小时的演出中, 浙江婺韵乐团的艺术家们倾情演绎富有戏曲特色的器乐、声乐节目, 为师生和

现场观众奉献了一场精彩的视听盛宴, 展现了中华民族博大精深的艺术魅力。观众们既欣赏到了婺剧、越剧、京剧迷人震撼的旋律, 享受到了笛子演奏家、唢呐演奏家精湛的技术, 又聆听到了戏曲唱家美妙又大气的歌声。现场气氛热烈, 观众掌声、叫好声不断。

(何志祥)

“吴越新韵”当代音乐创作与推广项目新作品音乐会隆重上演

本报讯 4月6日晚, “吴越新韵”当代音乐创作与推广项目新作品音乐会在我院标准音乐厅隆重上演。原浙江省政协副主席盛昌黎、浙江省音乐家协会主席翁持更, 我院党委书记褚子育、党委副书记贾秀英、副院长杨九华等出席音乐会。

音乐会演奏的作品都是由我院作曲与指挥系教师针对钢琴三重奏编制的新作品, 9首新作品, 风格迥异、别开生面, 从不同的角度彰显出作曲与指挥系教师深厚的人文底蕴与学术内涵。

此次音乐会是我院作曲与指挥系“吴越新韵”当代音乐创作与推广项目内容之一。为充分彰显新作品的丰富艺术内涵, 特邀了被誉为“国宝”的新西兰钢琴三重奏乐团现场倾情演奏, 通过他们的精湛演绎, 既展现了学院教师当代音乐创作水平, 也促进了两国音乐的交流。 (李璐、李鲤)



学院召开2017年综治工作暨平安校园创建工作推进会

本报讯 4月12日下午, 学院召开2017年综治工作暨平安校园创建工作推进会, 学院党委书记、综治委主任褚子育, 学院党委副书记、综治委副主任贾秀英, 学院副院长、综治委副主任张鸿雁出席会议, 全体综治委成员、综治安全信息员、辅导员参加会议, 会议由张鸿雁主持。

会上, 张鸿雁宣读了学院党委关于调整校园治安综合治理委员会职责及成员的通知, 并传达了学院党委关于创建平安校园的决定, 他强调, 要从统一思想认识、明确目

标任务, 聚焦重点工作、形成推进合力, 优化工作节奏、有序推进任务, 提高工作要求、确保执行到位四个方面对平安校园创建工作作了动员部署, 希望全院上下以评促改、以评促建, 全面推进平安校园建设。

贾秀英在讲话中指出, 学生是学校一切活动的主体, 对学生进行安全教育是创建平安校园工作的重要基础。她强调, 要高度重视安全教育工作, 从建立学生安全教育机制、加强安全纪律教育、做好特殊群体帮扶工作、加强大型活动管理、建立安全信息工

作网络等五个方面加强安全教育与管理工

作。褚子育传达了全省建设平安浙江工作会议的精神, 他指出, 要进一步提高加强平安校园建设的思想认识, 增强大局意识, 将开展校园综合治理工作与创建平安校园活动结合起来, 全校一盘棋, 上下合力, 切实做好校园治安综合治理及平安校园创建工作。

会上, 舞蹈系、资产与后勤管理处分别代表系(部)和职能部门就平安校园创建工作作了表态发言。 (郑诚)

学院教师林为林荣获第27届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖

本报讯 4月7日晚, 第27届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖典礼在上海大剧院举行。我院戏剧系教师林为林凭借其在昆剧《大将军韩信》中塑造的韩信一角, 荣获第27届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖。

林为林是著名昆剧表演艺术家、国家一级演员、文化部首届政府“文华奖”获得者、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主。他师

从著名昆剧表演艺术家周传瑛和京剧表演艺术家厉慧慧, 扮相英武、台风沉稳、功底扎实, 以长靠、短打武生戏见长, 腿功尤为叫绝, 享有“江南一条腿”之美誉。在《大将军韩信》中, 林为林饰演主人公韩信, 他扮相潇洒俊逸, 人物诠释精准到位, 形象地画了一位文武兼备又极具内涵的大将军形象。在韩信与刘邦、萧何的两场“月下谈

心”中, 林为林的表演, 一字一句、一颦一笑, 满满都是戏。53岁的他, 仍在台上演绎“昆剧大武生”, 剧中最后一幕林为林饰演的韩信将原地翻腾“540度僵尸”这一超难度的技巧, 他不断挑战极限, 这种追求与精进的精神, 值得每一位从事戏曲表演的年轻后生学习。

(何晶)

简讯

4月21日晚, 由音乐工程系主办的“聆听时空——跨界多媒体音乐会”在我院现代音乐会上演。音乐工程系师生运用原创电子音乐、戏曲、舞蹈、器乐、声乐等表演艺术, 多媒体视觉展示的方式, 共同打造出充满科技感、视觉感的声光立体空间。整场音乐会展示了《戏梦》《逸气》等8个作品。 (周佳丽)

4月1日、14日, 学院举行第一季度重点工作推进汇报会。会上, 学院12个教学系(部)、24个管理服务部门负责人结合各自2017年度工作计划, 就第一季度重点工作推进情况进行了逐一汇报。学院领导分别对各自分管(联系)的系(部)、单位和部门一一进行了点评, 在充分肯定工作成绩的同时, 对工作中存在的问题和下一步工作开展提出了针对性的指导意见和要求。 (蒋楠)

4月28日下午, 由我院和浙江广播电视台总编室高级编辑陶广平先生共建的“陶广平古典音乐收藏馆”在图书馆正式成立。学院党委书记褚子育和浙江省新闻出版广电局局长寿剑刚、陶广平先生共同揭牌。仪式上, 陶广平先生还简要介绍了个人收藏古典音乐资料的经历, 分享了他的收藏故事, 并让现场体验了美妙的古典音乐。 (单永刚)

4月24日晚, 由院团委、流行音乐系主办, 院学生会承办的第三届 Casting Voice校园流行歌手大赛总决赛在现代音乐厅激情上演。经过紧张激烈的角逐, 来自音乐教育系的朱洪源同学凭借原创歌曲《关于你不爱我的原因》成功摘取桂冠并荣获最佳人气歌手奖; 郑裕、丁涵、陈组合分获二、三名; 童好、陆锡阳、刘佳彤、杨明与许亦晴荣获优胜奖。 (冯宇光)

不忘初心 砥砺前行

——浙江音乐学院成立一周年纪实回顾

编者按: 2016年5月8日, 浙江音乐学院成立大会举行。一年来, 在全院上下的共同努力下, 围绕“管理、质量”这一主线, 按照“强基础、保重点、建机制、促发展”基本思路, 以内涵建设为中心, 强党建、树校风, 建机制、优管理, 抓教学、提质量, 各项事业取得快速发展, 并在较短时间内跃上了比较高的台阶。



2016年5月, 成立二胡艺术研究中心。

2016年7月, 制定印发《浙江音乐学院“十三五”建设和发展规划》。

2016年7月, 获批成人学历教育资格。

2016年8月, 浙江省政府与文化部联合印发《关于共建浙江音乐学院的意见》。

2016年9月, 首次以浙江音乐学院名义面向全国招收全日制本科生550人。

2016年9月, 完成首次自考助考和成人学历教育招生工作。

2016年9月, 学院师生惊艳亮相G20杭州峰会文艺演出《最忆是杭州》。



2016年10月, 国乐团赴捷克和奥地利访问演出。

2016年10月, 与英国皇家音乐学院和皇家北方音乐学院签订合作协议。

2016年11月, 获教育部批准, 正式纳入全国前30所独立设置本科艺术院校艺术类专业招生序列。

2016年11月, 校园建设工程荣获“鲁班奖”。

2016年11月, 《构建开放性课程体系, 实现西方音乐多层次教学资源共享》获浙江省高等教育教学成果奖一等奖。

2016年11月, 与上海音乐学院签署合作办学备忘录。

2016年12月, 承办“2016国际艺术教育高端研讨会”。

2016年12月, 全面启动学生期末学业考试“教考分离”改革。

2017年1月, 成立合唱研究交流中心。

2017年1月, 附属音乐学校取得办学许可证。

2017年2月, 获国务院学位委员会批准, 正式成为硕士学位授予单位。

2017年3月, 附属音乐学校正式成立。



2017年3月, 经教育部批准, 新增“舞蹈编导”“艺术与科技”“表演”3个本科专业。

2017年3月, 国乐团首次亮相国家大剧院。

2017年4月, 《浙江音乐学院章程》经浙江省教育厅核准正式公布。

2017年4月, 音乐学专业入选浙江省高校“十三五”优势专业, 作曲与作曲技术理论、音乐表演和舞蹈学等3个专业入选浙江省高校“十三五”特色专业建设项目。

2017年4月, 学术期刊《音乐文化研究》获国家新闻出版广电总局批准创刊。