

学院师生热议电视大型政论专题片《将改革进行到底》

心、群策群力，切实做好每一项工作，以优异的成绩迎接党的十九大胜利召开。

管弦系学生入党积极分子何昱良表示，党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央本着高度负责的责任感，开启了一场动真碰硬的自我革新，从全面从严治党政治宣誓到“八项规定”的严厉执行，从“两学一做”教育的常态化到党内法规的有序完善，共产党每一次的改变、每一步的迈进，都蕴含着改革者“将改革进行到底”的决心与勇气。作为一名在校大学生，要时刻保持一种淡泊名利、甘于奉献的心态，锤炼出优秀的品格和工作作风，要自觉树立和践行社会主义核心价值观，带头倡导良好社会风气，牢记“从善如登、从恶如崩”的道理，始终保持积极的人生态度、良好的道德品质、健康的生活情趣。只有这样，才能在大局中找准自身工作的切入点和结合点，这样为之奋斗的梦想才会更有价值、更有意义。

音乐学系青年教师党员王海涛表示，《将改革进行到底》以专题的形式将取得的经验和教训娓娓道来。它是一部宣言书，彰显着中国共产党人的理论创新能力、社会改造能力和矢志不渝的为人民服务的精神——人民对美好生活的向往就是每个人的奋斗目标。其中的第六集《守住绿水青山》让他印象深刻。作为在长江边长大的青年，“五部委推动长江经济带11省市出台最严绿色发展标准”这一举措让他舒展了眉头。他认同要发展，也要绿色长江的理念，并希望看见越来越多像这种牛背鹭与牛儿共舞、防护林随风摇曳、滚滚清水向东流的场景。作为一名辅导员，他懂得要为学生服务，为学生成长领路的步伐也应当向国家的改革一样，在探索中前进，迎难而上。

作曲与指挥系学生党员闵芮表示，《将改革进行到底》围绕“完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化”这一总目标，展示了全面深化改革的思想理论、体制机制和实践成果；展示了各地方各部门推进改革落地、见效的积极作为；展示了改革背后的故事和攻坚克难的历程；展示了人民群众的创造、创新、奋斗，集中反映近年来全面深化改革各主要领域具有“四梁八柱”性质的改革主体框架已基本确立的过程。作为一名学生党员，要明确自己所承担的责任和义务，用青春托起中国梦，充分发挥共产党员的先锋模范作用作用。上下一

（周佳丽）

习近平总书记“7·26”重要讲话在我院引起强烈反响

牢固树立党建为引领的工作理念，自觉加强思想政治建设，不断夯实基层党组织建设，不断加强和规范党内政治生活，为党的建设壮根铸魂。要做到坚持党的领导不动摇，自觉加强思想政治建设；要做到坚持建强基层党组织不放松，真正把党支部建设成团结群众的核心、教育党员的学校、攻坚克难的堡垒；要做到坚持反腐倡廉不停步，切实加强和规范党内政治生活，切实增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性，营造风清气正的良好政治生态。

流行音乐系辅导员周国成表示，“牢牢把握我国发展的阶段性特征，牢牢把握人民群众对美好生活的向往。”习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上重要讲话中强调的这“两个牢牢把握”，是对我们下一步工作的有力鞭策。作为一名高校辅导员，要认真深入学习领会总书记重要讲话精神，在做好学生思想政治教育引领工作的同时，全力配合学院和系部做好“手握梦想”系列巡演等工作，为人民提供丰富的精神文化产品，满足人民对美好生活的追求。

乐典公司教工党员陈云表示，通过认真学习总书记“7·26”重要讲话精神，更加深刻地认识到了国家发展所处的阶段、面临的形势以及未来的目标。作为后勤战线上的一名普通教育工作者，我们要坚持并实践“三服务、两育人”的后勤服务宗旨，不断强化自身的服务意识，创新管理理念，提升服务质量，为创建与学院“高水平音乐院校”相匹配的一流后勤保障体系而努力奋斗。

作曲与指挥系学生党员刘鹏表示，习近平总书记“7·26”重要讲话，系列总结了党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就，深刻阐述了五年内党和国家事业发生的历史性变革。作为一名光荣的共产党员，我将把我所学到的讲话精神，运用到日常工作学习中，学习共产党精神，向非党员同学分享心得，带领大家共同学习、共同进步。以青春梦想、用实际行动为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

党政办公室教工党员欧阳菲表示，作为一名行政工作人员，要将讲话精神融入思想，化为实践，贯穿于工作的各个方面。“做最充分的准备，朝好的方向努力，争取最好的结果”。在平凡的岗位上，严格要求自己，时时事事不忘创先争优，努力争创一流；要主动思考，创新工作方法，不断攻坚克难；要勤奋工作，热情服务，不断为师生提供优质的服务，努力做出自己应有的贡献。

党委组织部教工党员梁伟表示，作为一名党务工作者，要

连日来，我院师生热切关注十集大型政论电视专题片《将改革进行到底》的播出，该剧一经播出在学院师生中引起强烈反响。尽管处于暑期，学院师生们通过电视、手机、微信等各种形式观看了学习专题片。大家边走边思考，边走边讨论，认真学习，畅谈体会，学院上下刮起一阵“将改革进行到底”的热议之风。

舞蹈系党总支副书记周熠表示，电视专题片《将改革进行到底》讲述了习总书记带领13亿中国人民攻坚克难、砥砺前行，扎实推进全面深化改革的故事。作为一名高校党务工作者，必须以改革创新的精神来加强系部的党建工作。要抓好理论学习，常补“精神之钙”，坚定政治立场；要勇于担当，落实“一岗双责”，围绕高质量人才培养的主线，牢牢掌握高校思想政治工作的主导权，推进党风廉政建设，努力营造风清气正的政治生态；要敢于创新，铸牢先锋堡垒，不断丰富“三会一课”和党员固定活动日形式和内容，发挥党支部组织教育管理党员和宣传引导凝聚师生的主体作用，认真做好日常管理和发展党员的工作。

党委组织部青年教师党员钱艺表示，1978年，小岗村18户村民立下生死状、按下红手印，以破釜沉舟的决心签订了大包干契约，点燃了自新中国成立以来辽阔草原上的又一星星之火——改革开放的星星之火。雄关漫道真如铁，如今迈步从头越。十八届三中全会以来，中央提出了进一步全面深化改革的指导方针，要求中国继续深化改革路线，落实改革方针，从而实现中国梦。可以说，全面深化改革不仅是中国目前面临的形势所迫，更是中国梦实现的过程中，中国必经的发展之路。当前，改革已经进入攻坚期，制约发展的深层次矛盾和问题日益凸显，作为一名共产党员，应该牢固树立敢为天下先的进取意识，带头解放思想，将个人梦想融入民族复兴、国家富强的宏伟目标，脚踏实地地做好力所能及的事情，同祖国与时代一起进步成长，这是这一代中国人的使命和光荣。

国乐系青年教师党员张咏音表示，“一个时代有一个时代的主题，一代人有一代人的使命。新长征路上，每一个中国人都是主角、都有一份责任”，习近平总书记的这句话深深地打动了她的内心。她认为，要堅持围绕习近平总书记为核心的党中央周围，自觉服

学院举行2016–2017学年第二学期末教职工大会

本报讯 7月3日下午，学院在音乐厅举行2016–2017学年第二学期末教职工大会，学院党政领导褚子育、贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华，全体中层干部、教职工参加会议。会议由学院党委副书记贾秀英主持。

学院党委书记褚子育从“持续深入推进全面从严治党，‘两学一做’学习教育常态化制度化取得明显成效”“狠抓内涵建设，办学质量和水平稳步提升”“开放办学步伐明显加快，社会合作与服务领域不断拓展”“深化内部治理体系建设，学院运行机制日趋完善”等四个方面，对2017年上半年学院各项工作进行了全面回顾和总结。

褚子育指出，2017年是学院由筹建转向正式办学，开启“二次创业”新征程，全面推进“十三五”规划的关键之年。半年来，全院上下认真贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神 and 治国理政新理念新思想新战略，紧盯“高水平一流”音乐学院目标不放松，坚持党建工作和教育教学并举，内涵建设与发展生态营造联动，改革创新与目标导向结合，扎实推进党建

（周佳丽）

2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛计算机音乐创作类决赛在我院举行

本报讯 8月29日，由中国大学生计算机设计大赛组织委员会主办，我院承办的2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛计算机音乐创作类决赛闭幕式在学院现代音乐厅隆重举行。浙江省教育厅副厅长朱鑫杰，中国大学生计算机设计大赛组织委员会秘书长、教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会顾问、北京语言大学教授卢湘漪，中国大学生计算机设计大赛组织委员会委员、中央音乐学院教授、博士生导师张小夫，中国大学生计算机设计大赛组织委员会委员，南京艺术学院教授、博士生导师庄曜，中国大学生计算机设计大赛

组织委员会委员，中国大学生计算机设计大赛计算机音乐创作类现场决赛评委组组长、中国传媒大学教授王铨，学院党委书记褚子育，副院长张鸿雁出席。

决赛中，来自中国传媒大学、四川音乐学院等6所院校的176名参赛选手齐聚一堂，带来121件决赛作品，以赛会友，切磋交流，共享欢乐。经过专家评审的精心测评，共产生了三等奖30名，二等奖24名，一等奖7名。

据悉，此次比赛，学院共选送了6件作品参赛，均获得一、二、三等奖，得到了专家的一致好评。（周佳丽）

学院召开2017年上半年意识形态工作专题分析会

本报讯 7月5日下午，学院2017年上半年意识形态工作专题分析会在行政楼1003会议室召开，学院领导褚子育、贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华，党委办公室、党委宣传部等部门主要负责人参加会议。会议由学院党委书记褚子育主持。

会议听取了2017年上半年学院党委履行意识形态主体责任具体情况报告，学院党政班子成员结合分管工作领域，就如何进一步加强意识形态工作分别进行了交流发言。

褚子育在总结讲话中指出，意识形态工作是党的一项极端重要的工作，抓好意识形态工作是落实全面从严治党关键，意识形态工作的成效直接影响学院的发展与稳定。2017年上半年，学院党委深入学习贯彻习近平总书记系列讲话和治国理政新理念新思想新战略，全面贯彻落实十八届六中全会、全国全省高校思想政治工作会议精神，立足工作实际，不断增强抓意识形态工作的积极性和主动性，牢牢把握意识形态主动权、管理权和话语权，认真履行党委意识形态工作主体责任，工作成效显著。但面对新形势、新要求，学院意识形态工作还存在一定的薄弱环节和管理短板，下一步全院上下必须要进一步增强“四个意识”，从战略的高度，深刻认识加强意识形态工作的重大意义，不断增强做好意识形态工作的责任感、使命感。一是把握意识形态工作的核心。要充分发挥社会主义核心价值观体系在高校意识形态领域的统领作用，加强正面引导，让师生在实现“浙音梦”的道路上始终充满激情，同心同向，形成积极向上的校风。二是突出意识形态工作的重点。要集中精力，有序重点推行“课程思政”，让社会主义核心价值观融入师生日常行为之中，贯穿于学院教学培养、科研创作、管理服务的全过程，真正让“学科德育”有起色，见实效。三是狠抓意识形态工作的落实。要在认真总结、汇总分析当前学院意识形态工作存在问题的基础上，加强研究，认真谋划，周密部署，实施项目化、工程化管理，补短板，提能力，把意识形态责任制真正落到实处。（宣传部的）



学院附属音乐学校迎来了第一届202名新生，这些充满青春活力的高中生，将在浙江音乐学院附属音乐学校度过他们充实的高中生活。

省文化厅来院督查党风廉政建设责任制落实情况

本报讯8月10日上午，省纪委派驻省文化厅纪检监察组组长端木义生、省纪委派驻省文化厅纪检监察组副处级纪检员叶向阳一行来院开展2017年上半年党风廉政建设责任制落实情况督查。学院党委副书记、副院长张建国，纪委书记方培新，党政办、纪委办、组织部、宣传部等相关职能部门负责人参加。

张建国代表学院党委从“加强组织领导，全面落实抓责任推进”“扎紧制度笼子，抓常抓细抓规范权力运行”“立足问题发现，从严从紧加强监督执纪”三个方面汇报了院2017年上半年党风廉政建设责任制落实情况，以及存在的

学院领导率团访问白俄罗斯、乌克兰高校

本报讯为积极推进学院国际化办学，建立与国外高水平大学的合作与交流，7月初，学院党委副书记、副院长张建国率领学院代表团访问白俄罗斯和乌克兰高校，洽谈校企合作，取得圆满成功。

在白俄罗斯，张建国一行在中国驻白俄罗斯大使馆文化处负责人张宏伟先生陪同下，与白俄罗斯国立音乐学院院长叶卡捷琳娜·尼古拉耶夫娜·杜洛娃等进行了深入友好的会谈。双方就学生培养、教师互访、共建国际音乐学院等项目进行了沟通探讨，并签订了《合作协议书》。在乌克兰，学院代表团受到了乌克兰国立柴可夫斯基（基辅）音乐学院一副校长阿纳托利·阿纳托利耶维奇·布洛维和分管外事副校长雷夏·斯捷潘诺夫娜·奥列尼克等人的热情欢迎，参观了该校图书馆、阅览室、琴房和

办公区。双方就学生交换培养、教师互访交流、演出合作互动等事宜进行了深入商谈，张建国和阿纳托利代表两校签署了校企合作备忘录。随后，代表团还访问了国立哈尔科夫艺术大学（音乐学院）、哈尔科夫国立师范大学，与两校负责人进行了亲切友好的交谈，并就开展音乐艺术专业发展、合作交流进行了沟通探讨。大家一致认为，有很大的合作空间，并希望在未来开展一系列实质性的合作交流活

（高雪峰）

2017IPEA打击乐菁英赛（浙江）比赛在我院举行

本报讯 7月29日，2017IPEA打击乐菁英赛（浙江）比赛在我院举行，来自全国各地的近600名选手参加了爵士鼓、马林巴、小军鼓、中国打击乐、重奏等五个组别的比赛。此次大赛由我院流行音乐系主办，IPEA国际打击乐教育协会、浙江省打击乐教育专业委员会协办。学院副院长杨九华教授任顾问，上海音乐学院杨茹文教授任艺术总监，上海音乐学院打击乐教研室主任罗天琪副教授任评委会主席，上海音乐学院、浙江音乐学院、星海音乐学院、武汉音乐学院、浙江艺术学院、浙江交响乐团、浙江歌舞剧院等高校和院团的打击乐专业教师和演奏家任评委。

开幕式上，杨九华致欢迎辞，他对来自全国各地的参赛选手表示感谢，并预祝选手们在比赛中取得优异成绩。他表示，浙音师生秉持“事必尽善”的校训精神，为本次比赛做好了充分的准备，为青少年参赛选手搭建了沟通交流的平台，为大家提供了展示自我的舞台。希望参赛选手们尽情享受比赛，通过比赛进一步锻炼控制、应变和学习能力，提升了自身的音乐技能，不断学习、成长。希望各院校、打击乐教育机构充分利用此次机会，进一步增进了解，加强沟通，促进合作。

杨九华教授、杨茹文教授与学院流行音乐系相关负责人一同为大赛评委团颁发了聘书。

本次比赛历时两天，赛事以国际专业的比赛标准开展评审，旨在为全国青少年搭建了一个展现才华的专业打击乐比赛平台的同时，进一步展示学院师生的专业素养和综合能力，提升学院的对外影响力。比赛前期，学院流行音乐系精心准备，从比赛报名、场地布置、设备调试和志愿者招募等方面做了悉心安排，以确保比赛顺利开展。（周国成）