

三月，来这里寻满园春色

南希文 / 朱建林、周李星、戴晴等摄

天空换上蓝色的薄衫，
藏不住挥向大地的金色流光。
屋檐披上浅色的春意，
掩不住染上墙壁的灼灼芳红。
枝上嫩芽正伸懒腰，
窗外山桃已悄悄张。
三月的春风撩开雨帘，
接来一捧捧花香。
攀上枝头的笑脸还点着露珠，
随风摇曳的裙摆还缀着霞光。
寻着春色一路向前，
花罩盛着阳光，
绿叶轻点微风。
漾开的钟响包裹梦想，
我们的歌声盈满希望。
树干的纹路细描成长的图案，
花朵的召唤揭开春季的笑意。



琴声拨开枝叶在窗边驻足，
音符点着花瓣在空中跳开。
桃花浅深处，似匀深浅妆。
花香涂抹亮丽的色彩，
乐音晕染着春的祝福。
三月，来浙音，寻满园春色



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

我院学习传达全省高校思想政治工作会议精神

本报讯 3月1日,我院召开党委中心组理论扩大会,专题学习传达全省高校思想政治工作会议精神,学院领导褚子育、张建国、贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华,党群部门负责人、各党总支书记和副书记等参加学习。会议由学院党委书记褚子育主持。

会议学习传达了省委书记夏宝龙和省委常委、宣传部长葛慧君在全省高校思想政治工作会议上的讲话精神。学院党政班子成员一一发言,畅谈学习心得体会。

褚子育作总结讲话,他指出,此次全省高校思想政治工作会议是在全国上下深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和全国高校思想政治工作会议精神背景下召开的,其重要性不言而喻,会议为加强和改进新形势下我省高校思想政治工作指明了方向。省委书记夏宝龙的讲话高屋建瓴、立意深远、内涵丰富、思想深刻、情深意远,理论性、实践性、操作性都非常强,对全省高校思想政治工作做了新的阐述,提出了新的要求,明确了新的方向。

褚子育强调,高校立身之本在于立德树人,全院上下要以学习贯彻会议精神为契机,以夏宝龙书记关于“高校十要”的论述作为抓好学院思想政治工作的重要遵循,着力在以下六个方面上下功夫:一是在学习贯彻上下功夫。二是在主动谋划上下功夫。三是在课程融入上下功夫。四是在文化育人上下功夫。五是在做特做新上下功夫。六是项目规划上下功夫。省委十三届十次全会精神以及省委《关于认真学习贯彻党的十八届六中全会精神从严加强干部队伍建设的决定》等。

2月19日,我院学习贯彻党的十八届六中全会精神集中轮训总结交流会在学术报告厅举行。党委副书记、副院长张建国主持会议并作总结讲话。学院党委宣传部、作曲与指挥系党总支、舞蹈系党总支、音教系学生党支部等四位负责人结合工作实际分别作了学习体会交流发言。

(宣传部)

我院召开首任纪委会委员集体谈话会暨第一次纪委会会议

本报讯 3月22日下午,我院召开首任纪委会委员集体谈话会暨第一次纪委会会议。方培新代表学院党委、纪委与首任纪委会委员进行了任职谈话,并就首任纪委会班子如何更好地履职,提出三点具体要求:一是要加强学习,提高履职能力。要重点学习十八大以来,以习近平同志为核心的党中央深入推进全面从严治党新理念、新举措和一系列新出台的党内法规,不断提升政治素质和业务素质;二是要认真履职,着力从严监督。要自觉承担从严治党的政治责任,牢固树立“严管就是厚爱”的理念,依纪依规从严监督;三是要严于律己,着力从严要求。正人先正己,打铁还

需自身硬。全体纪委会班子成员要做讲规矩、守纪律、存敬畏的带头人,成为遵守纪律的标杆。

会议审议通过《浙江音乐学院2017年纪检监察工作要点(审议稿)》和《学院纪委关于进一步加强2017年党风廉政建设和反腐败工作的建议(审议稿)》两个文件。会上,全体纪委会班子成员与专职纪检干部还重点学习了《中国共产党纪律检查机关监督执纪工作规则(试行)》和《浙江省贯彻中国共产党问责条例实施办法》。

(纪委)

“剿灭劣V类水”，浙音学子在行动



朱建林摄

本报讯 “我以青春之名,自觉响应‘剿灭劣V类水’集结号,积极投身五水共治,激浊扬清,以青春意志,树时代榜样……”。3月29日下午,我院“剿灭劣V类水,共建美丽浙江”大学生专项实践活动启动仪式在学术报告厅隆重举行,100多名浙音学子组成的“治水护水”实践团队庄严宣誓,将付诸青年之力,积极投身“剿灭劣V类水”攻坚战,争当浙江青年铁军,共建两美浙江。学院党委副书记贾秀英,西湖区治水办副主任江绍清及学院相关部门负责人出席。

音教系李娟同学带领志愿者们共同发出“治水护水”倡议,号召大学生志愿者们争当治水的“宣传者”“践行者”和“监督者”。全体志愿者们举起右手,庄严宣誓成为治水护水志愿者的决心和信心。

启动仪式后,江绍清为志愿者们进行了五水共治知识专题培训。随后,根据学院统一部署,14支治水护水志愿服务队分别奔赴西湖区周边区域开展河道清洁、堤岸巡护、治水宣传、慰问演出、治水采风等服务实践活动。

为积极响应省委省政府全力剿灭劣V类水的号召,我院高度重视,广泛宣传,积极动员,除了组建治水护水志愿服务队积极开展“治水护水”主题实践活动外,还将组织师生通过走访调研、慰问演出、艺术创编等多种形式的“宣传者”“践行者”和“监督者”。

(冯宇光)

最忆是杭州 我院国乐团首次登陆国家大剧院



朱建林摄

本报讯 3月9日晚,我院国乐团首次亮相国家大剧院音乐厅,为观众带来了“最忆是杭州”民族管弦乐专场音乐会。这支由国乐系青年师生组成的年轻乐团,在著名指挥家吴强的调度下,以极高的演奏水准演绎了一系列当代民族管弦乐精品。

整场音乐会既有《渔舟凯歌》《西湖梦寻》《雪意断桥》等富有浙江本土人文特色的乐曲,又有《古槐寻根》《悲歌-江河水》《延河随想》这类基于北方音乐的经典名作,还有《丝绸之路》《今夕》这两部由青年艺术家近几年谱就的新作。音乐中,观众们在感受国乐文化带来的具有“江南风味”经典雅韵的同时,唤醒积淀在中华民族血液中的独特中国情怀。现场,掌声雷鸣。最后,乐团还加演了《火车托卡塔》《花好月圆》,恰好十首乐曲构成十全十美的民乐之夜。

我院国乐团以精彩的演奏彰显出自身扎根传统、多元并蓄的音乐追求,全面展示我院一年来的教学成果,又向社会传递了浙江民族音乐的源远流长。国务院客户端、中央电视台、新华网、人民网、光明网、北京卫视、中国教育报、浙江日报、浙江卫视等20多家媒体对此次演出给予了集中报道,获得社会各界的一致好评。

(李鸣程)

我院获批新增“舞蹈编导”“艺术与科技”“表演”等3个专业

本报讯 近日,教育部公布了2016年度普通高等学校本科专业备案和审批结果(教高[2017]2号),我院申报的“舞蹈编导”“艺术与科技”“表演”3个本科专业获得批准,学制4年,计划2018年招生。

“舞蹈编导”专业主要培养具有扎实理论基础和较强研究创作能力的专业舞蹈编导人才,以满足浙江乃至全国文化创意和音乐科技产业发展的需求。“表演”专业主要培养具有扎实的戏剧理论基础,能够熟练掌握越剧表演技巧,为越剧表演以及其他具有浙江代表性“非遗”剧种急需紧缺的表演、音乐伴奏人才的培养应用型人才。

(金洁洁)

我院召开2017年度党风廉政建设工作会议

本报讯 3月29日下午,我院召开2017年度党风廉政建设工作会议。学院党政班子成员、纪委会委员、全体中层干部、民主党派负责人、全体党支部书记、党风廉政建设监督员、二级单位纪检委员、各系(部)相关人员参加会议。会议由学院党委副书记、副院长张建国主持。

学院纪委书记方培新代表学院党委、纪委对2016年度学院党风廉政建设工作进行了全面总结回顾,并就2017年学院党风廉政建设和纪检监察工作作了具体部署。他指出,2017年学院将通过“抓好‘两个责任’,落实全面从严治党”“加强学习教育,营造山清水秀的校园氛围”“聚焦专责监督,从严监督执纪”“规范监督执纪工作要求,严肃执纪问责”“强化队伍建设,打造纪检监察‘铁军’”,进一步严肃党内政治生活,加强作风内监督,切实履行好党内专责监督职责,严格执行监督执纪工作规则,做到“宣教调格、监督网格、问责严格”,扎实推动全面从严治党向纵深发展,为学院各项事业发展提供坚强保障。

学院党委书记褚子育讲话中就如何贯彻落实全面从严治党新精神、新要求,他指出,要进一步提高“加强党风廉政建设”

“加强履行‘一岗双责’”的再认识,深刻把握学院党风廉政建设的内涵,毫不含糊地把全面从严治党党风廉政建设和主体责任扛在肩上、抓在手里、落到实处。

褚子育强调,2017年学院党风廉政建设工作一定要明确工作目标,坚持问题导向,着力整治“庸懒散怠”作风;要健全问题发现机制,建立完善发现、处理、整改、提升工作生态链;要始终突出党员这个群体,抓住党员干部“关键少数”。希望全院各级党组织切实加强党的领导,坚持加强党风廉政建设和廉政建设并举、加强党的“六大纪律”并举、加强党的执纪监督与监察执纪监督并举,突出“严、紧、硬”,把规矩标准立起来、管理严起来、成绩干出来,做到严字当头、实字托底,一步一个脚印,步步深入,将全面从严治党不断向纵深发展,营造风清气正的干事创业环境,为早日把学院建设成为高水平一流音乐学院提供坚强的政治保障和纪律保障,以良好的政治生态迎接党的十九大和省第十四次党代会的胜利召开。

会上,学院党委学工部、声乐歌剧系分别代表部门、系(部)与分管联系的学院领导签署了2017年度党风廉政建设责任书。

(胡知渊)

我院顺利完成2017年“专升本”校考加试工作

本报讯 3月11日至12日，我院2017年“专升本”校考加试工作在戏剧楼进行。秉承“公开、公平、公正”的招生考试选拔原则，今年学院面向浙江省各级各类全日制普通高校高职高专应届毕业生，招收音乐表演、舞蹈表演2个专业，共计60名新生。据统计，今年共有198名考生报考，其中音乐表演专业声乐演唱方向报名人数较多，计划招生15名，实际报名78人，录取比例约为5:21。
(杨凯丽)

我院召开2017年档案与保密工作会议

本报讯 3月30日，学院组织召开了2017年档案与保密工作会议，各系(部)、单位、部门分管负责人、保密委员会成员、兼职档案员、保密联络员参加。会议由党委书记贾秀英主持。会议邀请省委保密办副主任、省国家保密局副局长、全国保密教育培训国家级师资库成员朱方洲、省首批档案“115”人才、浙江传媒学院国家馆研究员孙立扬分别作了题为《深化认识保密形势，切实增强保密“两识”》、《以史为鉴、依法治档》培训讲座，进一步推进了学院保密和档案工作的科学化、制度化、规范化建设。贾秀英结合学院实际，从提高认识、增强意识，加强学习、提升能力，抓好规范、夯实基础三个方面，就如何做好学院下一阶段档案和保密工作提出了具体的要求。会上，党政办公室负责人布置了学院2017年档案收集工作。各系(部)、单位、部门保密联络员向学院签署了保密承诺书。
(孔博)



2017年浙江省艺术特长生水平A级测试(音乐、舞蹈类)在我院举行

本报讯 3月12日，由浙江省教育厅组织，我院附属音乐学校承办的2017年浙江省艺术特长生水平A级测试(音乐、舞蹈类)举行，来自全省各地的2742名在校生报考。浙江省教育厅和我院领导高度重视此次艺术特长生水平A级测试工作，省教育厅体工处副处长李建章、副处长陈虹、省艺术教育委员会副秘书长鲁晓虹，我院党委书记褚子育、副院长张鸿雁等仔细检查测试相关组织实施工作。
(朱海其)

我院“礼乐”礼仪队在浙江省第三届大学生青春礼仪大赛上首获佳绩



本报讯 3月26日，我院“礼乐”礼仪队参加浙江省第三届大学生青春礼仪大赛，通过激烈角逐，最终荣获本届大学生青春礼仪大赛三等奖。决赛中，“礼乐”礼仪队在各环节，通过走秀、舞蹈、情景剧等形式，展示了浙音学子多才多艺、青春活泼、朝气蓬勃的精神面貌，赢得了大家的一致赞赏。
(团委)

我院召开2017年度团委工作会议

本报讯 3月10日下午，学院召开了2017年度团委工作会议。会上，根据学院2017年度团委工作要点，结合实际情况，学院团委负责人分析了我院团学工作面临的新形势、新问题，并就下一阶段团学工作进行了具体部署。各二级团组织负责人简要回顾了2016年系部团学工作所取得的成效成果，并就2017年系部团学工作思路进行了交流分享。
(冯宇光)

致公党浙江音乐学院支部委员会成立

本报讯 3月1日下午，致公党浙江音乐学院支部委员会成立大会召开。致公党浙江省委秘书长章月燕、组织处副处长陈海洋，学院党委书记褚子育、致公党浙江传媒学院支部主委吴红非、民盟浙江音乐学院支部主委张卫中出席会议。成立大会由学院党委统战部部长张伟波主持。

会上，陈海洋宣布了致公党浙江音乐学院第一届支部委员会成员名单，朱楣任支部主委，王滔、洪艳任支部委员。朱楣代表新任支部委员发言，吴红非、张卫中分别代表兄弟院校致公党组织和学院兄弟民主党派致词。

章月燕代表致公党省委对致公党浙江音乐学院支部委员会的成立和首届委员会的顺利产生表示祝贺，并对新成立的致公党浙江音乐学院支部提出了三点希望：一是要坚定不移地坚持中国共产党的领导，切实增强“四个意识”，凝聚共识；二是围绕中心，服务大局，凝心聚力，发挥合力；三是加强组织建设，努力建设高素质的参政党的基层组织，谱写新的篇章。

褚子育代表学院党委向致公党浙江音乐学院支部的成立表示祝贺。他对新成立的致公党支部提出了殷切希望：一是不断加强思想建设，提高政治共识；二是不断加强自身建设，进一步提高参政议政能力和水平；三是牢牢把握发展这个主题，为学院跨越式发展再立新功；四是创新发展，努力成为致公党浙江省基层支部的先进。
(梁伟)

浙江省教育厅平安校园建设座谈会在我院召开

本报讯 3月3日下午，浙江省教育厅在我院召开在杭州部分高校平安校园建设座谈会。我院党委书记褚子育，副院长张鸿雁，省教育厅校安处、滨江高教园区办公室以及浙江大学等9所在杭高校参加会议。会议由张鸿雁主持。

会上，各高校保卫处长就如何创建平安校园的长效考评机制、修订完善指标体系、改进检查方式方法、加强结果运用等方面进行了充分地讨论。

省教育厅滨江高教园区办主任朱鸿飞充分肯定了平安校园创建工作对高校安全稳定工作的促进作用，并提出了开展专项检查、新建单位争取授牌、完善动态考核机制等平安校园建设工作的新思路。

省教育厅校安处处长潘伟川从五个方面对本次座谈会进行了总结。他表示，要继续深入开展平安校园建设工作，以平安校园建设为抓手，切实做好校园安全稳定工作；要根据新情况、新问题对平安校园评价指标进行修订，加强工作研判、责任落实；要借助平安校园建设，推动安全稳定工作精细化开展；要改进检查方式、方法，完善等级浮动评价机制；要强化结果运用，完善考评挂钩和通报机制。

褚子育在总结讲话中指出，高校工作要把握发展、改革和稳定这三个维度，稳定是基础，发展是首要任务，改革是前进动力。他强调，安全稳定压倒一切，我院要以平安校园创建工作为契机，进一步加强学院安全稳定工作。
(郑诚)

我院学生荣获“中国好畚音民歌大赛”金奖

本报讯 3月30日，我院声乐系“奋凤”女声表演唱组合应邀参加了“2017中国畚乡三月三”第九届畚族民歌节。民歌节上，“奋凤”女声表演唱组合演唱了歌曲《畚家姑娘采茶忙》，经过激烈的角逐，在全国各地区代表“最美畚音”的演唱中，荣获“中国好畚音民歌大赛”金奖。该作品是我院2016年度院级创作项目《畚歌如画》合唱组曲中的一首畚族无伴奏女声表演演唱作品，作品由我院吴涪副教授创作，声乐系教师金磊、作曲与指挥系教师吴尘担任声乐指导，栩栩如生地展现了畚家女子采茶时的欢快场景。
(声乐系)

我院举办全省高校思想政治工作会议精神辅导员专题学习会

本报讯 3月8日下午，我院召开深入学习贯彻全省高校思想政治工作会议辅导员专题学习会，专题学习传达贯彻全省高校思想政治工作会议会议精神，学院全体辅导员参加了学习。

学习上，学院学工部负责人传达了上级党委和学院党委关于学习传达贯彻全省高校思想政治工作会议会议精神的要求，会议强调全体辅导员要认真学习、深刻领会全国和全省高校思想政治工作会议会议精神；全面梳理当前工作存在的问题，结合工作实际找短板；明确思路，不断改进学生思想政治教育工作的方式方法；要提升自我，适应学院发展的新要求。

全体辅导员根据省委教育工委《关于迅速学习贯彻全省高校思想政治工作会议员精神的通知》要求，重点学习了省委书记夏宝龙和省委常委、宣传部长葛慧君在全省高校思想政治工作会议上的讲话精神，深刻领会夏书记对高校工作十个方面要求的重要内涵，进一步加深了思想认识，明确了工作任务，增强了使命感和责任感，辅导员们还结合自身工作实际，分别从不同角度畅谈了学习体会。

与会其他辅导员也纷纷发言，大家一致认为，中央和省委先后召开了高校思想政治工作会议，体现了党对高校思想政治工作的高度重视，作为高校思想政治工作者，既感到压力山大，也觉得使命光荣。同时表示要不断加强政治理论学习，提升个人理论修养，创新工作方法；坚持立德树人，以理想信念教育为核心，践行社会主义核心价值观，培养学生的社会责任感和实践能力。
(陈云南)

我院召开教职工住房公积金补贴申请工作布置会

本报讯 3月29日上午，我院教职工住房公积金补贴申请工作布置会召开。会议详细解读了学院教职工住房公积金补贴发放实施办法，并详细介绍教职工住房公积金补贴申请办理工作及流程。

会上，学院副院长张鸿雁指出，学院严格按照《浙江省住房补贴资金管理暂行办法》《浙江省省直单位(杭州市市区)住房补贴资金筹集、拨付和管理暂行办法》《关于住房公积金补贴发放有关规定的

通知》和学院人才引进政策等有关文件精神，结合自身实际，制定了公积金补贴发放实施办法。希望大家严格按照省直房改住房公积金管理办法实施细则的要求，认真填写表格，进行申报办理，各系部要高度重视，精心组织，密切配合，切实做好申报信息核查，保质保量地完成教职工住房公积金补贴申请工作。
(徐煦)

张泽艺：在作曲道路上探索与追寻

浙音人

她，默默埋首，将热情挥洒在黑白的五线谱上；她，笔耕不怠，用真情抒写音乐篇章；她，用一个个跃然于纸上的音符，将人吸引进属于她的音乐殿堂。她就是——浙江音乐学院作曲与指挥系副教授张泽艺。



缘系作曲 光荣随梦想绽放

出生在音乐世家的张泽艺，自小学习钢琴，并开始接受系统性的音乐艺术教育，她的成长之路可谓缀满多彩的音符。受毕业于作曲专业的父亲影响，渐渐地，她对作曲产生了极大的兴趣，一步步踏上了追寻音乐的道路上。凭借着对音乐的热爱与她的加倍努力，张泽艺获得了上海音乐学院作曲博士學位。目前，在浙江音乐学院作曲与指挥系担任副

教授，主要进行音乐创作与作曲技术理论方向的研究。她创作了大量音乐作品，在天津、上海、浙江、河南及纽约上演，体裁涉及歌曲、室内乐、民族器乐、大型管弦乐与影视音乐，作品与论文多次发表于《音乐创作》。

浩瀚复杂的音乐世界为张泽艺带来许多惊喜，却也难免带来石砾的磕绊。“在写曲子但一点头绪都没有的时候是最难受的，有时候会因为一个小节没写出来而苦恼一个晚上，但有时候也会因为突然来了灵感而感到万分雀跃。”过程中，也许会有对于作品最终呈现的不满、对于自我的懊恼，或是对于未来的迷茫。但对音乐的热情爱为她打磨出对抗困难的武器，对纯粹的追求为她垒起向上攀登的台阶。凭借着对音乐的执着与钻研，张泽艺在作曲的道路上越走越远。

不忘恩师 让梦想展翅高飞

在张泽艺的作曲逐梦道路上，离不开几位资深教师的帮助。鲍元恺先生是张泽艺在天津音乐学院附中学习期间对她影响最深的老师。在创作上，鲍老师从民间音乐中汲取养分与精华，同时又将西方音乐中的作曲技巧相融合，使得中国民歌变成了一件艺术品。“鲍老师打破了我对于学习传统民歌的一些固定思维模式，让我不得不去重视民族音乐、戏曲等对作曲人本身的影响。”鲍老师这样的教学理念，同样也渗透到了张泽艺如今的教学方法中。

硕士研究生学习期间，张泽艺师从著名作曲家尹明五先生。对张泽艺而言，他是一位很严谨的导师，在作曲时要求高度理性，并且十分注重细节。“哪怕是一个音符延长的四分之一都要严谨。”尹老师高度追求理性的教学风格让张泽艺对作曲有了新的认识，为她灌输了很多有益的东西。

上海音乐学院前院长杨立青是张泽艺在谈博期间遇到的恩师。在张泽艺眼中他是一位极度有人格魅力的老师，他学术造诣很深，文字功底强，称得上是位全才。回忆起跟随杨老师学习的情景还历历在目：“每当我向杨老师请教关于某位作曲家的相关问题时，他都会将作曲家的生平、作品风格，以及风格是怎样形成的、作品特色等都详细解释一遍，就像百科全书一样。”杨老师为张泽艺树立了一个标杆，从他身上张泽艺学到了很多。

三位恩师为张泽艺不断地揭开迷雾，让她在专业上建立了自己独立的思维，有了深刻的见解。她的室内乐作品《临安夜雨》获浙江省第九届音乐舞蹈节创作奖；和声课教学录

像获2014中国教育家学会音乐理论分会和声课评选一等奖；艺术歌曲《忆江南》获2014中国教育学会音乐理论分会艺术歌曲评选一等奖。作品《春醒》获2016台北亚太音乐节社会专业组中国新作品奖。而老师们的为人处世，也不断地教会了张泽艺在音乐道路上该怎样坚持下去，让她明白了求学路上该成为什么样的人。“正是因为有了这几位恩师，才让我明白了作曲是一件如此伟大的事情，让我知道在求学路上遇到任何困难时都不要产生畏惧，应该努力勇敢前行。”

走上讲台 春风化雨润无声

良师将张泽艺领向精彩神秘的音乐湖畔，而她也毅然决然地踏上了“教学”这条道路，怀揣一颗赤诚之心站在讲台上。和职业作曲家不同，教学是她目前最看重的事情，“无论我昨天晚上是否一夜没睡，只要今天早上有课，我就一定要爬起来上课。”对学生负责的态度和对教学质量的保证是她一直坚持和努力的方向，教学时所考虑的方方面面、备课时开放的多种思维，也使她对音乐有了更深刻的理解。

作为一名大学老师，张泽艺更希望和学生会做朋友，去理解和包容学生。“我对学生的要求是勤奋当先，”她说，“至于你喜欢什么样的音乐，我会帮助你去实现。”怀抱着对学生们的关怀，在这一方音乐的沃土，她让学生们放手去追梦，也在适当的时候为大家指引方向，“我觉得现在的学生需要更多的自由，但也不能让他们无边无际地撒野，需要给他们画一个小范围。”总有人在梦想的道路上迷失，也总有人不了解自己真正渴望的是什么，“这个时候老师的作用就是帮助你找到自己真正适合的方向。”张泽艺愿意尽心尽力地帮助每一位学生，在他们的人生道路上，描绘通往梦想彼岸的蓝图。

带着一颗追寻音乐的纯粹之心，满怀对于教学事业的热爱，张泽艺还将一如既往地坚持在音乐道路上。她用不变的初心酝酿一枚枚精致的音符，用满腔的赤诚教导和指引一颗颗年轻的、热爱音乐的火热的心灵。
(南希 张培琳 邢雪珂)

学子风采

周李星：音乐与摄影，缺一不可

他，经常穿梭在校园里，手持相机，只为一个美丽的瞬间，对他而言，音乐与摄影，缺一不可。音乐牵引着周李星来到梦想的草原，摄影则为他在这片湛蓝的天空下，涂抹绚烂的光泽。周李星说：“我十分享受捧着相机快门和之后与人们分享我拍到的美景的感觉，这是一种传递分享美的过程。”

2015年9月，周李星来到美丽的浙音。在近两年的时间里，他用快门声和图片的色彩点缀了自己的大学生活。一直以来，周李星用独特的艺术情感和对工作的激情，积极地探索着。“能够有机会参与学校的媒体宣传工作本身就是非常幸运的，把老师交给的任务高效高质量地完成，对得起老师的信任，也是对得起自己的付出。我觉得做任何事情都要心怀感激。”周李星说。

新媒体中心的工作为他充分发挥个人的能力提供了广阔的平台，他将对新音的热爱融进一张张精心雕琢的照片里。每一寸角度的挪移，每一度光线的把控，都是他对于校园和艺术最真挚的感悟。精彩纷呈的音乐会、运动会上的感人夺冠瞬间，校园四季更替的场景...这些都记录在了周李星的相机中。据不完全统计，他拍摄校园的图片数量已近万张。周李星说：“我想，等到我毕业时，这些照片都将是与母校间最珍贵的回忆，我一定会好好保存着。”

在音乐与摄影的道路上，有一位老师对周李星影响很大。“沈洋老师是我刚开始学声乐时就非常崇拜的一位歌唱家。沈洋曾说过：我能唱歌剧、歌曲，能指挥，喜欢摄影，我不是在从事一个事业，我所追求的是一种艺术体验，乐在其中。”从沈洋老师身上，周李星汲取了许多养份。在他看来，任何一种艺术，它本身的界限都是很难打破的，如果单独用某种眼光来审视世界，那么就无法洞悉全部。摄影和音乐一样，都是一个寻找美、分享美的过程。通过摄影，周李星也在用另一种方式诠释、理解音乐、艺术。

面对忙碌的学业，有时周李星也想过搁置摄影这件事。但他说：“我拍摄的校园美景经常会刊登在学院官微上，而读者的留言、点赞给了我继续的动力！”去年，周李星还收到了2个摄影网站的签约邀请，成为签约摄影师。“摄影这门学问和音乐一样，不太能够量化评分，签约摄影网站可以说是自己进步的一个里程碑吧。”沈洋老师的一句话令周李星感触很深：你拍的最好的一张照片，永远是下一张。
(南希 张培琳)

